

Instrument de recherche
du
C167 Collection Robert Uline

Préparé par
Catherine Pellerin,
Coordonnatrice-archiviste

Propriété de la
Société historique de la Côte-Nord

Baie-Comeau
Année 2025

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	p. 5
Introduction	p. 7
Plan de classification	p. 9
Répertoire numérique	p. 11
Inventaire descriptif des photographies	p. 17
Index	p. 21
Rapport de tri	p. 23

REMERCIEMENTS

Le traitement de ce fonds a été rendu possible grâce à la participation du programme de Soutien aux archives privées de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

INTRODUCTION

Cet instrument de recherche de la Collection Robert Uline comporte cinq parties: le plan de classification, la description des documents du fonds, un inventaire descriptif des photographies, un index et un rapport de tri.

Plan de classification

Le plan de classification témoigne de la structure du fonds d'archives au point de vue logique, il devient donc l'outil de référence par excellence pour le chercheur. En fait, la structure du fonds fait comprendre aux chercheurs son organisation intellectuelle, ils pourront donc, avec la cote et le titre, retrouver facilement un document qui serait susceptible de les satisfaire pour leurs recherches. En somme, le plan de classification est le premier document à consulter lorsqu'un survol rapide est nécessaire. Il nous faut cependant expliquer comment se constitue la cotation.

Ex: C167/S1

C167 D'abord, la lettre indique le type d'archives qui a été traité à savoir: « P » pour un fonds d'archives privé, « C » pour une collection et « R » pour une reproduction partielle ou entière d'un fonds ou d'une collection. Le chiffre qu'il succède fait référence au numéro octroyé au fonds lors de son arrivée au centre d'archives. Ainsi, **C167** se rapporte à la collection privée **Collection Robert Uline**.

/S1 Le « S » suivi d'un chiffre après la barre indiquent le numéro de la série: **/S1** équivaut à la première série du fonds, donc à **Avenues**.

Description des documents d'archives

La description des documents d'archives est primordiale pour le chercheur. Cette description est basée sur les normes canadiennes qui sont les RDDA ou les règles de description des documents d'archives. Ces normes ont vu le jour pour permettre aux chercheurs de retrouver un système homogène au niveau de la description des archives, et ce, pour tous les centres d'archives au Canada. Ainsi, les chercheurs n'ont plus à s'ajuster à la méthode de chaque centre d'archives comme auparavant.

De plus, les RDDA permettent aux archivistes de répondre à des normes précises au niveau de la description d'un fonds d'archives. Nous pouvons donc voir que lorsque le plan de classification est juxtaposé à la description tout devient plus clair. En somme, les chercheurs pourront lire la description qui correspond à la série de documents qui les intéresse et la retrouver dans le fonds.

Inventaire descriptif des photographies

Les descriptions des photographies sont normalisées et contiennent les informations suivantes : le titre, , la date, les données techniques (dimension, couleur vs n&b, négatif vs positif, support), la description de l'image et l'événement.

Ex :PN//1/1/1,01

C167 D'abord, la lettre indique le type d'archives qui a été traité à savoir: « P » pour un fonds d'archives privé, « C » pour une collection et « R » pour une reproduction partielle ou entière d'un fonds ou d'une collection. Le chiffre qu'il succède fait référence au numéro octroyé au fonds lors de son arrivée au centre d'archives. Ainsi, **C167** se rapporte à la collection privée **Collection Robert Uline**.

PN// Le « PN » après la double barre indiquent le type de document iconographique: **//PN** indique une photographie **noir et blanc ou sépia**.

/1 Le chiffre après la barre indiquent le numéro du dépôt de conservation: **/1** équivaut **Dépôt 1**.

/1 Le chiffre après la barre indiquent le numéro du série: **/1** équivaut la première série **Avenues**.

,01 Le chiffre la virgule indiquent le numéro de la pièce: **,01** équivaut la première pièce, donc à la pièce intitulée **[Avenue Carleton]**.

Index

Les index sont des outils de repérage rapide pour le chercheur. Ils constituent: une liste alphabétique des noms de personnes, des noms géographiques et des noms de matière contenus dans un document d'archives accompagnés des références correspondantes destinées à les localiser. (Dictionnaire)

Rapport de tri

Le rapport de tri est inséré dans cet instrument de recherche pour démontrer les principales étapes qui ont servi au traitement du fonds d'archives. Les chercheurs pourront donc y retrouver les justifications basées sur l'application d'une technique rigoureuse, et ce, tout particulièrement au niveau de l'élimination de documents.

PLAN DE CLASSIFICATION

C167/S1 Avenues

- C167/PN//1/1,01 [Avenue Carleton]
- C167/PN//1/1,02 [Avenue Laval]
- C167/PN//1/1,03 [Avenue Champlain]
- C167/PN//1/1,04 [Avenue Champlain]
- C167/PN//1/1,05 [Avenue Champlain]
- C167/PN//1/1,06 [Avenue Champlain]
- C167/PN//1/1,07 [Avenue Champlain]
- C167/PN//1/1,08 [Manoir Comeau]

C167/S2 Bâtiments

- C167/PN//1/2,01 [Vue du Manoir]
- C167/PN//1/2,02 [Salon du Manoir]
- C167/PN//1/2,03 [Inauguration de l'usine]
- C167/PN//1/2,04 [Papetière Quebec North shore]
- C167/PN//1/2,05 [Sanctuaire de la grotte de Notre-Dame-de-Lourdes]
- C167/PN//1/2,06 [Installation de la croix du Sanctuaire de la grotte de Notre-Dame-de-Lourdes]
- C167/PN//1/2,07 [Inauguration de l'hôpital Georges-Boisvert Memorial]
- C167/PN//1/2,08 [Sous-sol de l'Église Ste-Amélie]
- C167/PN//1/2,09 [Groupe de scouts]
- C167/PN//1/2,10 [Centre récréatif [Baie-Comeau Community Association]

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

C167 Collection Robert Uline. – 1942-1954. – 0,003 mètre linéaire de documents textuels. – 18 pièces de documents iconographiques.

Biographie:

Robert Uline naît en août 1918 à Baltimore, Maryland, É-U, de Sylvestre et Ethel Vermillion. Il arrive d'abord à Baie-Comeau en 1938, où il est soudeur et travaille pour la Quebec North Shore. Il s'engage dans l'armée durant la 2^e guerre mondiale et, une fois la guerre terminée, revient à Baie-Comeau en 1944. Le 14 octobre 1946 à Shippagan, Nouveau-Brunswick, il épouse Luce Robichaud, fille de Wilfrid et Sara Lavoie et infirmière à l'hôpital Georges-Boisvert Memorial. Le couple aura cinq (5) enfants : Ellen (Michel Côté), Rose-Marie (Gary Thériault), Robert « Robbie » George (Judith Ann Smith/Judith Daoust) , Jo Ann (Martial Godin/John Kaipainen) et Janet(Jay Grivell). Au cours de leur vie à Baie-Comeau, la famille demeure au 181 avenue Champlain, puis au 158, avenue Laval, au 182 av. Champlain et leur dernière demeure fut le 142, av. Champlain. Son épouse décède en 1998, Robert la suivra l'année suivante le 4 février 1999, à Ottawa. Le couple est enterré à Baie-Comeau, au cimetière St-Joseph de Manicouagan.

Portée et contenu:

La collection témoigne de la ville de Baie-Comeau à ses balbutiements et contient des photographies des premières années de Baie-Comeau, ainsi que du syndicat de la papetière.

Historique de conservation :

La collection d'archives a été acquise vers 2005 en un seul versement. Nous n'avons aucun dossier concernant cette acquisition, qui portait un numéro déjà attribué et qui fut rectifié en 2011. Étant donné le décès de M. Uline en 1999 et son départ de Baie-Comeau l'année d'avant, le don provient probablement de l'un de ses enfants.

Restriction régissant la consultation, la reproduction et la publication : aucune restriction.

Documents connexes : P026 Fonds QNS, C034 Collection histoire régionale, P087 Fonds Jean-Paul Montigny, C123 Collection Jean-Paul Brunet, C145 Collection Maurice Marmen.

Notes :

-Titre basé sur le donateur des documents.

C167/S1 Avenues. – 193?-avant 1965. – 8 pièces de documents iconographiques.

La série témoigne des avenues du secteur Ste-Amélie, la plus vieille partie de la ville de Baie-Comeau.

La série contient huit pièces de documents iconographiques, soit huit (8) cartes postales présentant différentes vues des avenues Carleton, Laval et Champlain du secteur Ste-Amélie.

C167/PN//1/1,01 [Avenue Carleton]. – 193?-1940. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne de la carte postale intitulée *Avenue Carleton*.

La pièce est une carte postale présentant une vue du bout de la rue Carleton, on y voit l'hôpital Boisvert, le presbytère anglican, l'église anglicane et de la résidence du Dr. Thurber. (De g. à dr.: 36, 34, 30 av. Carleton), à Baie-Comeau à la fin des années 1930.

C167/PN//1/1,02 [Avenue Laval]. – après 1937. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne de la carte postale intitulée *Avenue Laval*.

La pièce est une carte postale présentant une vue de l'avenue Laval et du boulevard La Salle. (De g. à dr.:21, 23, 25, 27, 29, avenue Laval; 111, 109, 107 boul. La Salle ; 2, 4, 6, 18, 20, 22 avenue Laval, à Baie-Comeau après 1937.

C167/PN//1/1,03 [Avenue Champlain]. – après 1937. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne de la carte postale intitulée *Avenue Champlain*.

La pièce est une carte postale présentant une vue de l'avenue Champlain le long de la baie. (De g. à droite: 64, 66, 68, 70, 72, 57, 55, 53, 51, 49 avenue Champlain), à Baie-Comeau après 1937.

C167/PN//1/1,04 [Avenue Champlain]. – avant 1940. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne de la carte postale intitulée *Avenue Champlain*.

La pièce est une carte postale présentant une vue de l'intersection entre l'avenue Cabot et l'avenue Champlain: (De g. à dr.:71, 69- 67, 65, 66-68, 70, 72, avenue Champlain), à Baie-Comeau avant 1940.

C167/PN//1/1,05 [Avenue Champlain]. – avant 1940. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne une carte postale intitulée *Avenue Champlain*.

La pièce est une carte postale présentant une vue de l'avenue Champlain et du Manoir: (De g. à dr.: 68, 70, 72, le Manoir, 78, 94, avenue Champlain), à Baie-Comeau avant 1940.

C167/PN//1/1,06 [Avenue Champlain]. – après 1940. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne une carte postale intitulée *Avenue Champlain*.

La pièce est Avenue Champlain] carte postale présentant une vue de l'avenue Champlain à partir de l'avenue Carleton: (De g. à dr.: 49-51, le Manoir, 53, 55-57, 64, 66, 63, 66-68, 65, 70, 67-69, 71, 80, 73-75, 77, avenue Champlain), à Baie-Comeau, après 1940.

C167/PN//1/1,07 [Avenue Champlain]. – 1937. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne d'une carte postale intitulée *Avenue Champlain*.

La pièce est une carte postale présentant une vue de l'avenue Champlain: (De g. à dr.: 153, 151, 118, 146-160, avenue Champlain), à Baie-Comeau après 1937.

C167/PN//1/1,08 [Manoir Comeau]. – avant 1965. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne d'une carte postale intitulée *Manoir Comeau*.

La pièce est une carte postale présentant une vue du Manoir à partie de l'avenue Champlain: 68-70, 72, le Manoir), à Baie-Comeau avant 1965.

C167/S2 Bâtiments. – après 1937-après 1960. – 0,003 mètre linéaire de documents textuels. – 10 pièces de documents iconographiques.

La série témoigne de bâtiments majeurs dans l'existence de la ville de Baie-Comeau à ses balbutiements et qui ont contribué à son développement industriel, social et culturel.

La série contient deux documents textuels : un Programme souvenir des célébrations du 20e anniversaire du local 352, I.B.P.S. & P.M.W. et un Feuillet explicatif sur l'Église Ste-Amélie. Elle contient également dix (10) pièces de documents iconographiques : dont sept (7) cartes postales et trois (3) photographies.

C167/PN//1/2,01 [Vue du Manoir] . – après 1937. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne d'une carte postale intitulée *Vue du Manoir*.

La pièce est une carte postale présentant une vue du Manoir à partie de l'avenue Cartier, à Baie-Comeau, après 1937.

C167/PN//1/2,02 [Salon du Manoir] . – avant 1965. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 8,5 x 13,5 cm.

La pièce témoigne d'une carte postale intitulée *Salon du Manoir*.

La pièce est une carte postale présentant une Salon du manoir, à Baie-Comeau avant 1965.

C167/PN//1/2,03 [Inauguration de l'usine] . – 1937. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne d'une carte postale intitulée *Inauguration de l'usine*.

La pièce est une carte postale présentant la cérémonie de l'inauguration de l'usine dans l'entrepôt de papier, à Baie-Comeau, en 1937, durant l'inauguration de l'usine de l'Ontario Paper. On peut y voir les personnes suivantes : De g. à dr.: Maurice Duplessis, ?, ?, ?, Arthur Schmon, Mgr N.-A. Labrie, ?, Colonel R. R. McCormick, ?, ?.

C167/PN//1/2,04 [Papetière Quebec North shore] . – vers 1937-1940. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne d'une carte postale intitulée *Papetière Quebec North shore*.

La pièce est une carte postale présentant une vue de l'usine et des barraquement de l'avenue La Salle et Cartier, à Baie-Comeau.

C167/PN//1/2,05 [Sanctuaire de la grotte de Notre-Dame-de-Lourdes]. – 1954. – 1 pièce de document iconographique : 1 photographie: n&b; 7 x 12 cm.

La pièce témoigne d'une photographie intitulée *Sanctuaire de la grotte de Notre-Dame-de-Lourdes*.

La pièce est une photgraphie présentant une vue du parc après l'installation de la croix du mont Sec, les ouvriers ont grimpé dans la croix, à Baie-Comeau, en 1954, durant Installation de la croix du sanctuaire.

C167/PN//1/2,06 [Installation de la croix du Sanctuaire de la grotte de Notre-Dame-de-Lourdes]. – 1954. – 1 pièce de document iconographique : 1 photographie : n&b; 7 x 12 cm.

La pièce témoigne d'une photographie intitulée *Installation de la croix du Sanctuaire de la grotte de Notre-Dame-de-Lourdes*.

La pièce est une photographie présentant une vue de la croix du mont Sec après son installation, les ouvriers ont grimpé dans la croix, à Baie-Comeau, en 1954, durant Installation de la croix du sanctuaire.

C167/PN//1/2,07 [Inauguration de l'hôpital Georges-Boisvert Memorial]. – avant 1945. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne d'une carte postale intitulée *Inauguration de l'hôpital Georges-Boisvert Memorial*.

La pièce est une carte postale présentant une vue de la cérémonie d'inauguration de l'hôpital Georges-Boisvert Memorial, à Baie-Comeau, avant 1945.

C167/PN//1/2,08 [Sous-sol de l'Église Ste-Amélie]. – après 1939. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne d'une carte postale intitulée *Sous-sol de l'Église Ste-Amélie*.

La pièce est une carte postale présentant une vue du sous-sol de l'église Ste-Amélie décoré pour Noël, à Baie-Comeau après 1939.

C167/PN//1/2,09 [Groupe de scouts]. – avant 1956. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 14 x 8,5 cm.

La pièce témoigne d'une carte postale intitulée *Groupe de scouts*.

La pièce est une carte postale présentant un groupe de scouts catholiques assis par terre près du sapin de Noël, à Baie-Comeau, avant 1956.

C167/PN//1/2,10 [Centre récréatif [Baie-Comeau Community Association]]. – avant 1950. – 1 pièce de document iconographique : 1 carte postale : n&b; 30,5 x 23 cm.

La pièce témoigne d'une photographie intitulée *Centre récréatif Baie-Comeau Community Association*.

La pièce est une photographie présentant une vue du Centre récréatif à partir de l'avenue La Salle en hiver, à Baie-Comeau avant 1950.

INVENTAIRE DESCRIPTIF DES PHOTOGRAPHIES

PN//1/1,01

1

Titre : [Avenue Carleton] carte postale

Lieu : Baie-Comeau

Date : 193?-1940

Données techniques : A- 14 x 8,5 cm

B- n&b

C- positif

D- papier

Description : Vue du bout de la rue Carleton, on y voit l'hôpital Boisvert, le presbytère anglican l'église anglicane et de la résidence du Dr. Thurber. (De g. à dr.: 36, 34, 30 av. Carleton)

PN//1/1,02

2

Titre : [Avenue Laval] carte postale

Lieu : Baie-Comeau

Date : après 1937

Données techniques : A- 14 x 8,5 cm

B- n&b

C- positif

D- papier

Description : Vue de l'avenue Laval et du boulevard La Salle. (De g. à dr.:21, 23, 25, 27, 29, avenue Laval; 111, 109, 107 boul. La Salle ; 2, 4, 6, 18, 20, 22 avenue Laval

PN//1/1,03

3

Titre : [Avenue Champlain] carte postale

Lieu : Baie-Comeau

Date : après 1937

Données techniques : A- 14 x 8,5 cm

B- n&b

C- positif

D- papier

Description : Vue de l'avenue Champlain le long de la baie. (De g. à droite: 64, 66, 68, 70, 72, 57, 55, 53, 51, 49 avenue Champlain)

PN//1/1,04

4

Titre : [Avenue Champlain] carte postale

Lieu : Baie-Comeau

Date : avant 1940

Données techniques : A- 14 x 8,5 cm

B- n&b

C- positif

D- papier

Description : Vue de l'intersection entre l'avenue Cabot et l'avenue Champlain: (De g. à dr.:71, 69-67, 65, 66-68, 70, 72, avenue Champlain)

PN//1/1,05
5
Titre : [Avenue Champlain] carte postale
Lieu : Baie-Comeau
Date : avant 1940
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue de l'avenue Champlain et du Manoir:
(De g. à dr.: 68, 70, 72, le Manoir, 78, 94,
avenue Champlain)

PN//1/1,06
6
Titre : [Avenue Champlain] carte postale
Lieu : Baie-Comeau
Date : après 1940
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue de l'avenue Champlain à partir de
l'avenue Carleton: (De g. à dr.: 49-51, le
Manoir, 53, 55-57, 64, 66, 63, 66-68, 65,
70, 67-69, 71, 80, 73-75, 77, avenue
Champlain)

PN//1/1,07
7
Titre : [Avenue Champlain] carte postale
Lieu : Baie-Comeau
Date :
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue de l'avenue Champlain: (De g. à dr.:
153, 151, 118, 146-160, avenue
Champlain)

PN//1/1,08
8
Titre : [Manoir Comeau] carte postale
Lieu : Baie-Comeau
Date : avant 1965
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue du Manoir à partie de l'avenue
Champlain: 68-70, 72, le Manoir)

PN//1/2,01
9
Titre : [Vue du Manoir] carte postale
Lieu : Baie-Comeau
Date : après 1937
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue du Manoir à partie de l'avenue Cartier

PN//1/2,02
10
Titre : [Salon du Manoir] carte postale
Lieu : Baie-Comeau
Date : avant 1965
Données techniques : A- 8,5 x 13,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Salon du manoir

PN//1/2,03
11
Titre : [Inauguration de l'usine] carte postale
Lieu : Baie-Comeau
Date : 1937
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Cérémonie de l'inauguration de l'usine dans l'entrepot de papier.
Événement : Inauguration de l'usine de l'Ontario Paper

PN//1/2,04
12
Titre : [Papetière Quebec North shore] carte postale
Lieu : Baie-Comeau
Date : vers 1937-1940
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue de l'usine et des barraquement de l'avenue La Salle et Cartier

PN//1/2,05
13
Titre : [Sanctuaire de la grotte de Notre-Dame-de-Lourdes]
Lieu : Baie-Comeau
Date : 1954
Données techniques : A- 7 x 12 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue du parc après l'installation de la croix du mont Sec, les ouvriers ont grimpé dans la croix
Événement : Installation de la croix du sanctuaire

PN//1/2,06
14
Titre : [Installation de la croix du Sanctuaire de la grotte de Notre-Dame-de-Lourdes]
Lieu : Baie-Comeau
Date : 1954
Données techniques : A- 7 x 12 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue de la croix du mont Sec après son installation, les ouvriers ont grimpé dans la croix
Événement : Installation de la croix du sanctuaire

PN//1/2,07 Titre : [Inauguration de l'hôpital Georges-Boisvert
Memorial] carte postale
15 Lieu : Baie-Comeau
Date : avant 1945
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue de la cérémonie d'inauguration de
l'hôpital Georges-Bois-vert Memorial
Événement : Inauguration de l'hôpital Georges Boisvert
Memorial

PN//1/2,08 Titre : [Sous-sol de l'Église Ste-Amélie] carte postale
16 Lieu : Baie-Comeau
Date : après 1939
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue du sous-sol de l'église Ste-Amélie
décoré pour Noël
Événement : Noël

PN//1/2,09 Titre : [Groupe de scouts] carte postale
17 Lieu : Baie-Comeau
Date : avant 1956
Données techniques : A- 14 x 8,5 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Groupe de scouts catholiques assis par
terre près du sapin de Noël.
Événement : Noël

PN//1/2,10 Titre : [Centre récréatif [Baie-Comeau Community Association]
18 Lieu : Baie-Comeau
Date : avant 1950
Données techniques : A- 30,5 x 23 cm
B- n&b
C- positif
D- papier
Description : Vue du Centre récréatif à partir de
l'avenue La Salle en hiver

INDEX

A

B

C

Cabot, Avenue	p.13	PN//1/1,05, PN//1/1,08
Carleton, Avenue	p.12	PN//1/1,01
Cartier, Avenue	p. 14-15, 18-19	PN//1/2,01, PN//1/2,04
Centre récréatif,	p.20	PN//1/2,10
Champlain, Avenue	p.12-14, 17-18	PN//1/1,03-PN//1/1,08

D

Duplessis, Maurice

E

F

G

H

Hôpital Georges-Boisvert Memorial	p.12, 15, 17, 20	PN//1/1,01, PN//1/2,07
-----------------------------------	------------------	------------------------

J

I

K

L

Labrie, N.-A., Mgr	p. 14	PN//1/2,04
La Salle, Avenue	p.12, 15, 16	PN//1/1,02, PN//1/2,03, PN//1/2,10
Laval, Avenue	p.12	PN//1/1,02

M

Manoir Comeau
McCormick, R. R, Colonel p. 14 PN//1/1,05, PN//1/1,08, PN//1/2,01, PN//1/2,02
PN//1/2,04

N

Noël p.16 PN//1/2,08, PN//1/2,09

O

Ontario Paper *voir Quebec North Shore*

Q

Quebec North Shore p.14-15, 19 PN//1/2,03- PN//1/2,04

P

Presbytère p.12 PN//1/1,01

R

Robichaud, Luce p.11

S

St.Andrew St. George, Église p.12 PN//1/1,01
Sainte-Amélie, sanctuaire p. 15, 190 PN//1/2,05, PN//1/2,06
Sainte-Amélie, Église p. 14, 16, 20 PN//1/2,08
Scouts p. 16, 20 PN//1/2,09
Schmon, Arthur p. 14 PN//1/2,04
Syndicat p.14

T

Thurber, Dr. P.12, 17 PN//1/1,01

U

Uline, Ellen p.11
Uline, Janet p.11
Uline, Jo Ann p.11
Uline, Robert p.11
Uline, Robert George p.11
Uline, Rose Marie p.11

V

W

Z

RAPPORT DE TRI

1. Titre du fonds : Collection Robert Uline (C167)

2. Volume avant tri : 4 documents textuels. – 18 pièces de documents iconographiques.

3. Volume après tri : 0,003 mètre linéaire de documents textuels. – 18 pièces de documents iconographiques.

4. Documents éliminés : 2 coupures de presse.

5. Échantillonnage : ne s'applique pas.

6. Documents particuliers :

7. Difficultés rencontrées : aucune

8. Documents transférés : aucun

9. Date : 11 août 2025

10. Archiviste : Catherine Pellerin