

**Instrument de recherche
du Fonds
P128 Fonds Clément Lajoie**

**Préparé par
Catherine Pellerin**

**Propriété de la
Société historique de la Côte-Nord**

**Baie-Comeau
Année 2024**

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	p.3
Introduction	p.4
Plan de classification	p.6
Répertoire numérique	p.7
Inventaire descriptif des photographies	p.8
Rapport de tri	p.11

REMERCIEMENTS

Le traitement de ce fonds a été rendu possible grâce à la participation du programme de Soutien des archives privées de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

INTRODUCTION

Cet instrument de recherche du Fonds Clément Lajoie comporte quatre parties : le plan de classification, un répertoire numérique, un inventaire descriptif des photographies et un rapport de tri.

Plan de classification

Le plan de classification témoigne de la structure du fonds d'archives au point de vue logique, il devient donc l'outil de référence par excellence pour le chercheur. En fait, la structure du fonds fait comprendre aux chercheurs son organisation intellectuelle, ils pourront donc, avec la cote et le titre, retrouver facilement un document qui serait susceptible de les satisfaire pour leurs recherches. En somme, le plan de classification est le premier document à consulter lorsqu'un survol rapide est nécessaire. Il nous faut cependant expliquer comment se constitue la cotation.

Ex : **P128/P001**

P128 D'abord, la lettre fait référence au type d'archives qui a été traité à savoir : « P » pour un fonds d'archives privé, « C » pour une collection et « R » pour une reproduction partielle ou entière d'un fonds ou d'une collection. Le chiffre qui lui succède fait référence au numéro octroyé au fonds lors de son arrivée au centre d'archives. Ainsi, **[P128]** se rapporte à la **Fonds privée Clément Lajoie**.

/P001 Le chiffre correspond au numéro de la photographie sur la page. Ainsi **[P001]** correspond à la photographie dont légende est : **[Feu de la première église de Hauterive au plus fort de son brasier]**.

Description des documents d'archives

La description des documents d'archives est primordiale pour le chercheur. Cette description est basée sur les normes canadiennes qui sont les RDDA ou les règles de description des documents d'archives. Ces normes ont vu le jour pour permettre aux chercheurs de retrouver un système homogène au niveau de la description des archives, et ce, pour tous les centres d'archives au Canada. Ainsi, les chercheurs n'ont plus à s'ajuster à la méthode de chaque centre d'archives comme auparavant. De plus, les RDDA permettent aux archivistes de répondre à des normes précises au niveau de la description d'un fonds d'archives. Nous pouvons donc voir que lorsque le plan de classification est juxtaposé à la description tout devient plus clair. En somme, les chercheurs pourront lire la description qui correspond à la série de documents qui les intéresse et la retrouver dans le fonds.

Inventaire descriptif des photographies

Les descriptions des photographies sont normalisées et contiennent les informations suivantes : le titre, l'auteur de la photographie, la date, les données techniques (dimension, couleur vs n&b, négatif vs positif, support, état), la description de l'image et finalement l'événement quand cela est possible.

Rapport de tri

Le rapport de tri est inséré dans cet instrument de recherche pour démontrer les principales étapes qui ont servi au traitement du fonds d'archives. Les chercheurs pourront donc y retrouver les justifications basées sur l'application d'une technique rigoureuse, et ce, tout particulièrement au niveau de l'élimination de documents.

Plan de classification

- P128/P001 [Feu de la première église de Hauterive au plus fort de son brasier]
- P128/P002 [Les paroissiens sont sortis de l'église]
- P128/P003 [Feu de la première église de Hauterive, vue de loin]
- P128/P004 [Après le feu, on éteint les dernières braises]
- P128/P005 [Les paroissiens regardent l'intérieur]
- P128/P006 [Les paroissiens regardent l'église enveloppée par la fumée]
- P128/P007 [Les paroissiens regardent l'église enveloppée par la fumée]

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

P128 Collection Clément Lajoie. – 1957. – 7 pièces de documents iconographiques.

BIOGRAPHIE



Clément Lajoie est le fils d'Ulric Lajoie et de Lucina Bergeron. Il naît le 17 mars 1933 à La Malbaie. Il est baptisé à l'église St-Étienne le jour suivant sa naissance. Il a plusieurs frères et sœurs : Rose-Alma (Paul Girard), Colette (Jean-Baptiste Tremblay), Bernadette (Benoît Fortin), Pauline (Dominique Dastous). Il épouse le 25 juillet 1955 Ghislaine Tremblay (Aimé, Régina Carrier) à Baie-Comeau, dans la paroisse de la Sainte-Amélie.

Le couple a quatre enfants : Ghislain (Édith Comeau), Fabienne (Jean-Yves Tremblay), Nicole (Denis Landry) et Jocelyne (Sylvain Chouinard).

Le couple partage des loisirs tels la motoneige, la pétanque et le bumper-pool, un sport pour lequel son épouse remporte un championnat dans les années 60. Il décède le 10 février 2018 à Baie-Comeau à l'âge de 84 ans.

PORTÉE ET CONTENU

Le fonds d'archives témoigne de l'incendie de l'église St-Eugène de Hauterive qui brûla accidentellement le 1er septembre 1957.

HISTORIQUE DE CONSERVATION

Les archives ont été données en 2007 par M. Lajoie.

NOTES

-Titre basé sur le donateur du fonds.

-Fonds complémentaire : Reproduction du Fonds de l'Évêché, Collection Mgr N.-A. Labrie, Collection histoire régionale, Fonds Gérard Lefrançois, Fonds Journal Côte-Nord.

Localisation : Boite E148

P128/P006

Titre : [Les paroissiens regardent l'église enveloppée par la fumée]

Auteur : Inconnu

Date : [1er septembre] 1957

Données techniques : A- 9 x 9 cm

B- n&b.

C- positif.

D- support papier.

Description : Un groupe de paroissiens regardent impuissant leur église partir en fumée.

Événement : Incendie de l'église St-Eugène

P128/P007

Titre : [Les paroissiens regardent l'église enveloppée par la fumée]

Auteur : Inconnu

Date : [1er septembre] 1957

Données techniques : A- 9 x 9 cm

B- n&b.

C- positif.

D- support papier.

Description : Un groupe de paroissiens regardent impuissant leur église partir en fumée.

Événement : Incendie de l'église St-Eugène

Rapport de tri

1. Titre du fonds: **P128 Collection Clément Lajoie**
2. Volume avant tri: 8 pièces de documents iconographiques.
3. Volume après tri: 7 pièces de documents iconographiques.
4. Documents éliminés : une photographie en double.
5. Échantillonnage: aucun
6. Documents particuliers: La série entière témoigne d'un moment précis de l'histoire locale.
7. Difficultés rencontrées: aucune
8. Documents transférés: aucun

Date: 20 novembre 2024

Archiviste: Catherine Pellerin