

Instrument de recherche

P236 Fonds Everard Fallu

Préparé par
Catherine Pellerin,
Coordonnatrice-archiviste

Propriété de la
Société historique de la Côte-Nord

Baie-Comeau
Année 2026

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	p. 5
Introduction	p. 7
Plan de classification	p. 9
Répertoire numérique	p. 11
Inventaire descriptif des photographies	p. 17
Index	p. 27
Rapport de tri	p. 31

REMERCIEMENTS

Le traitement de ce fonds a été rendu possible grâce à la participation du programme de Soutien aux archives privées de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

INTRODUCTION

Cet instrument de recherche du **Fonds Everard Fallu** comporte quatre parties: le plan de classification, la description des documents du fonds, un inventaire descriptif des photographies, un index.

Plan de classification

Le plan de classification témoigne de la structure du fonds d'archives au point de vue logique, il devient donc l'outil de référence par excellence pour le chercheur. En fait, la structure du fonds fait comprendre aux chercheurs son organisation intellectuelle, ils pourront donc, avec la cote et le titre, retrouver facilement un document qui serait susceptible de les satisfaire pour leurs recherches. En somme, le plan de classification est le premier document à consulter lorsqu'un survol rapide est nécessaire. Il nous faut cependant expliquer comment se constitue la cotation.

Ex: P236/S1/D1

P236 D'abord, la lettre indique le type d'archives qui a été traité à savoir: « P » pour un fonds d'archives privé, « C » pour une collection et « R » pour une reproduction partielle ou entière d'un fonds ou d'une collection. Le chiffre qu'il succède fait référence au numéro octroyé au fonds lors de son arrivée au centre d'archives. Ainsi, **P236** se rapporte au fonds privé **Fonds Everard Fallu**.

/S1 Le « S » suivi d'un chiffre après la barre indiquent le numéro de la série: **/S1** équivaut à la première série du fonds, donc à **Baie-Comeau**.

/D1 Le « S » suivi d'un chiffre après la barre indiquent le numéro de la série: **/S1** équivaut à la première série du fonds, donc à **Garde paroissiale de Baie-Comeau**.

Description des documents d'archives

La description des documents d'archives est primordiale pour le chercheur. Cette description est basée sur les normes canadiennes qui sont les RDDA ou les règles de description des documents d'archives. Ces normes ont vu le jour pour permettre aux

chercheurs de retrouver un système homogène au niveau de la description des archives, et ce, pour tous les centres d'archives au Canada. Ainsi, les chercheurs n'ont plus à s'ajuster à la méthode de chaque centre d'archives comme auparavant. De plus, les RDDA permettent aux archivistes de répondre à des normes précises au niveau de la description d'un fonds d'archives. Nous pouvons donc voir que lorsque le plan de classification est juxtaposé à la description tout devient plus clair. En somme, les chercheurs pourront lire la description qui correspond à la série de documents qui les intéresse et la retrouver dans le fonds.

Inventaire descriptif des photographies

Les descriptions des photographies sont normalisées et contiennent les informations suivantes : le titre, , la date, les données techniques (dimension, couleur vs n&b, négatif vs positif, support), la description de l'image et l'événement.

Ex :DC//1,01

DC// Le « DC » après la double barre indique le type de document iconographique: **//DC** indique une diapositive couleur.

/1 Le chiffre après la barre indiquent le numéro du dépôt de conservation: **/1** équivaut **Dépôt 1**.

,01 Le chiffre la virgule indiquent le numéro de la pièce: **,01** équivaut la première pièce, donc à la pièce intitulée **Bureau de poste de Baie-Comeau**.

Index

Les index sont des outils de repérage rapide pour le chercheur. Ils constituent: une liste alphabétique des noms de personnes, des noms géographiques et des noms de matière contenus dans un document d'archives accompagnés des références correspondantes destinées à les localiser. (Dictionnaire)

PLAN DE CLASSIFICATION

P236/S1	Baie-Comeau
P236/S1/D1	Garde paroissiale de Baie-Comeau
P236/S1/D2	Presbytère de Saint-Georges
P236/S1/D3	Quais
P236/S2	Hauterive
P236/S3	Labrieville
P236/S4	Forestville
P236/S4/D1	Église Saint-Luc
P236/S5	Sept-Îles

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

P236 Fonds Everard Fallu. – 1961-1966. – 41 pièces de documents iconographiques.

Biographie:

Everard Fallu naît le 21 novembre 1931 à Nouvelle en Gaspésie, d'Octave et Rose Parker. Il s'engage auprès d'Hydro-Québec lors de la construction de Bersimis-I et Bersimis-II. Le 2 février 1963, en l'église Ste-Amélie, à Baie-Comeau, il épouse Pauline Martin, fille d'O'neil et Rose-Alma Kirouac. Son épouse était originaire d'Edmundston, Nouveau, Brunswick. Le couple aura trois (3) enfants : Guylaine (Bernard Millier), Julie (Éric Débigaré), Andrée (Yves Gagnon).

En 1966, on le retrouve au chantier de Manic-2, où il agit à titre d'agent de sécurité. En 1968, il quitte Hydro-Québec et se joint à Canadian British Aluminium (Alcoa) comme agent de sécurité, une carrière qu'il tiendra jusqu'à sa retraite, célébrant ses 15 ans de services en 1983. Il fut membre des Chevaliers de Colomb et de la Garde paroissiale de Baie-Comeau. En 1960, il est président du comité d'embellissement de la Jeune chambre économique de Baie-Comeau.

Au cours de leur vie à Baie-Comeau, la famille demeure sur l'avenue de Salaberry, puis au 29, avenue Taché. Il décède le 21 février 2001, à l'âge de 69 ans, et est enterré à Baie-Comeau, au cimetière St-Joseph de Manicouagan.

Portée et contenu:

Le fonds témoigne de la ville de Baie-Comeau, de lieux de culte de différentes municipalités et d'installations maritimes, particulièrement celles de Baie-Comeau, le tout durant les années 60.

Historique de conservation :

Le fonds d'archives a été acquis en 2020 en un seul versement par la fille du créateur. Les documents étaient accompagnés d'une note décrivant les diapositives laissées par le créateur du fonds, M. Fallu.

Restriction régissant la consultation, la reproduction et la publication : aucune restriction.

Documents connexes : Fonds Journal La Côte-Nord (P008), Fonds Gérard Lefrançois (P007), Collection Jean Chevalier (C010), Fonds Isabelle Larouche-Lavoie (P187) , Fonds Gilbert Moffat (P279).

Notes :

-Titre basé sur le créateur des documents.

P236/S1 Baie-Comeau. – 1962-1966. – 19 pièces de documents iconographiques.

La série témoigne de la ville de Baie-Comeau. Baie-Comeau est fondée en 1937 avec l'implantation de la *Quebec North Shore Paper Company*, qui y établit une usine de pâtes et papiers et aménage une ville de compagnie. Le développement industriel structure rapidement la vie urbaine, sociale et religieuse de la localité. Après la Seconde Guerre mondiale, la croissance s'accélère grâce et à l'arrivée de nouvelles industries : telles Canadian British Aluminium en 1956 et Cargill en 1959. L'essor de l'hydroélectricité sur la rivière Manicouagan jusque dans les années 1970 étire cette période d'abondance économique pour la ville.

La série contient une (1) diapositive couleur montrant les débarcadères du Bureau des postes de Baie-Comeau. L'actuel bâtiment n'a plus cette fonction depuis le milieu des années 90.

Elle contient également trois (3) dossiers : Garde paroissiale de Baie-Comeau (1964-1965), Presbytère de Saint-Georges (1963) et Quais (1962-1966).

Localisation : DC//1,001 à DC//1,019

P236/S1/D1 Garde paroissiale de Baie-Comeau. – 1964-1965. – 4 pièces de documents iconographiques.

Le dossier témoigne la garde paroissiale de Baie-Comeau. La Garde paroissiale de Baie-Comeau regroupait des laïcs bénévoles chargés d'assurer l'ordre et le bon déroulement des offices religieux et des cérémonies paroissiales. Présents lors des messes solennelles, processions et grandes fêtes liturgiques, ses membres jouaient un rôle visible dans la vie religieuse et communautaire de la paroisse. Par le port de l'uniforme et une organisation structurée, la Garde

paroissiale contribuait au caractère solennel des célébrations et reflétait l'importance alors accordée à la discipline, au respect de l'autorité religieuse et à l'engagement des fidèles dans la vie paroissiale.

Le dossier contient quatre (4) diapositives couleurs : une (1) d'un rassemblement des membres de la Garde paroissiale de Baie-Comeau à l'Hôtel Miami, 300 de la rue Antoine-Pinard, à Trois-Rivières, une (1) de la parade sur le Boulevard St-Maurice, devant l'Église de Notre-Dame-des-Sept-Allégresses, à Trois-Rivières et deux (2) de M. Everard Fallu, sur une scène entouré d'instruments de musique dans son uniforme de la Garde paroissiale.

Localisation : DC//1,002 à DC//1,005

P236/S1/D2 Presbytère de Saint-Georges. – 1963. – 4 pièces de documents iconographiques.

Le dossier témoigne du presbytère de la paroisse Saint-Georges de Baie-Comeau. La paroisse Saint-Georges à Baie-Comeau fut érigée en 1957, suite à l'installation de l'aluminerie de la Canadian British Aluminium (Alcoa). Son église fut construite en 1955, sous le modèle d'une église suisse, au 3, avenue Denonville. Elle faisait partie du Diocèse de Baie-Comeau. Elle fut fermée au culte en 2000 et vendue en 2002 à un OBNL qui la transforma en centre d'interprétation des glaciers. Ce dernier ferma ses portes en 2021.

Le dossier contient quatre (4) diapositives couleurs montrant : trois (3) d'une célébration au presbytère de l'église Saint-Georges où l'on y voit Charles-Omer Cormier, curé de Ste-Amélie, Hector Allen, curé de St-Georges, Gérard Couture, directeur des élèves au Séminaire et Émilien Marois, maître de salle au Séminaire. On y trouve aussi une (1) d'Everard Fallu, Rose-Anna Fallu, sa sœur, et du curé Allen devant le presbytère à l'intersection de l'avenue Denonville, De Salaberry et de la Place St-Georges, soit devant l'église.

Localisation : DC//1,006 à DC//1,009

P236/S1/D3 Quais. – 1962-1966. – 10 pièces de documents iconographiques.

Le dossier témoigne des installations portuaires de Baie-Comeau. Un premier quai de pierre est construit en 1927, mais il ne sera utilisé qu'à partir de 1936. L'existence de la ville de Baie-Comeau est indissociable de son port en eaux profondes. Les installations se développèrent d'abord grâce à la papeterie, puis à l'aluminerie (1957) et enfin en 1959 au transbordement de grains par le terminal de la compagnie Cargill. En 1978, s'ajoute une connexion ferroviaire du CN grâce au traversier-rail Georges-Alexandre-Lebel connectant le Côte-Nord au reste du continent américain par le réseau ferroviaire.

Le dossier contient dix (10) diapositives couleurs montrant : les installations portuaires du quai fédéral (7), du traversier le Père-Nouvel (1), du traversier le Sieur-d'Amour (1) et du quai de Canadian British Aluminium.

Localisation : DC//1,010 à DC//1,019

P236/S2 Hauterive. – 1961. – 4 pièces de documents iconographiques.

La série témoigne de la ville de Hauterive. Hauterive connaît un développement modeste, mais soutenu entre 1950 et 1970. Si son existence est d'abord liée à l'agriculture, par la colonisation organisée du gouvernement de l'époque, sa croissance, elle, est due à l'hydroélectricité ainsi qu'à l'essor régional de l'industrie de par sa proximité avec Baie-Comeau. La localité conserve alors un caractère rural et paroissial marqué, tout en développant progressivement ses infrastructures municipales et services communautaires. Elle fut fusionnée à Baie-Comeau en 1983.

La série contient quatre (4) diapositives couleurs : deux (2) vues à partir de la rue McCormick vers le plateau, une (1) vue extérieure de la Cathédrale St-Jean-Eudes de Hauterive au printemps, et une (1) vue de l'intérieur de la cathédrale St-Jean-Eudes de Hauterive, prise du chœur.

Localisation : DC//1,020 à DC//1,023

P236/S3 Labrieville. – 1961. – 5 pièces de documents iconographiques.

La série témoigne du village de chantier de Labrieville. Érigée de 1953 à 1955 dans le contexte de la forte croissance économique de l'après-guerre et de la construction

des centrales de Bersimis-1 et Bersimis-2, dû au développement accéléré des centrales hydroélectriques par Hydro-Québec. Elle servait principalement à loger les employés du complexe hydroélectrique et leur famille. Elle disposait d'infrastructures complètes, dont une école, un hôpital, une église et des installations récréatives. Nommée en l'honneur de Mgr Napoléon-Alexandre Labrie, Labrieville était reconnue pour la qualité de son aménagement malgré son isolement. Après la mise en service des centrales, l'absence de diversification économique et les avancées technologiques en télécommande ont entraîné son déclin. En 1974, Hydro-Québec démantèle le village ; la plupart des maisons sont déplacées à Forestville, tandis que les autres bâtiments sont démolis. La série concerne particulièrement l'église St-Maurice, nommé par Monseigneur Labrie en l'honneur du premier ministre Maurice Duplessis qui avait donné son nom à la ville.

La série contient cinq (5) diapositives couleurs : une (1) vue de l'extérieur, et quatre (4) vue de l'intérieur de l'église sous divers angles, alors que l'église est vide.

Localisation : DC//1,024 à DC//1,028

P236/S4 Forestville. – 1961. – 12 pièces de documents iconographiques : 12 diapositives : coul.; 5 x 5 cm.

La série témoigne de la ville de Forestville. La municipalité apparaît sur les cartes sous le nom de Sault-au-Cochon à la fin du XIX^e siècle. Toutefois, ce n'est que vers la première moitié du XX^e siècle que le village se développe durablement avec l'essor des pâtes et papiers grâce à l'Anglo-Canadian Pulp and Paper Co. en 1944. La croissance démographique est renforcée par les chantiers hydroélectriques de Bersimis dans les années 50. Le déclin de l'industrie papetière dans les années 1970-1990 marque un tournant, partiellement compensé par de nouvelles activités forestières.

La série contient sept (7) diapositives couleurs : ces dernières montrent commerces et résidences dans les environs de l'Église St-Luc.

Elle contient également un (1) dossier, dont le nom a été choisi en fonction du contenu : **Église Saint-Luc** (s.d.).

Localisation : DC//1,029 à DC//1,040

P236/S4/D1 Église Saint-Luc. – s.d. – 5 pièces de documents iconographiques : 8 diapositives : coul.; 5 x 5 cm.

Le dossier témoigne de l'Église Saint-Luc de Forestville. Elle est sise au 1, 10^e rue. Elle fut construite de 1946 à 1955 par Jean-Georges Dubé et Louis Fecteau d'après les plans de l'architecte Edgar Courchesne sous un style Dom Bellot. C'est le Père Luc Sirois qui lance les travaux de l'église, qui coûteront la somme 188 000\$.

Le dossier contient cinq, (5) diapositives couleurs de l'intérieur de l'église sous divers angles, alors que l'église est vide.

Localisation : DC//1,036 à DC//1,040

P236/S5 Sept-Îles. – s.d. – 1 pièce de document iconographique : 1 diapositive : coul.; 5 x 5 cm.

La série témoigne de la locomotive 0-6-0 N° 48 de la Gulf Pulp & Paper Co. Construite par la Davenport Locomotive Works, en Iowa, en mars 1931 (#2185), elle fut acquise par la Gulf Pulp & Paper Co. de la Dominion Construction Corporation en 1938 afin de relier par une voie ferrée de neuf milles (14,5 km) l'usine de pâte au quai à Pointe-Noire. Ce chemin de fer était privé et isolé des réseaux ferroviaires canadiens et ne desservait que les intérêts de la famille Clarke, fondateurs du village de Clarke-city. Depuis 1952, elle est exposée à la gare des voyageurs à Sept-Îles, suite à l'abandon des locomotives à vapeur en raison de l'approvisionnement en charbon difficile.

La série contient une (1) diapositive de la locomotive no 48 sur le site où elle est exposée depuis 1952.

Localisation : DC//1,041

INVENTAIRE DESCRIPTIF DES PHOTOGRAPHIES

P236
DC//1,001

Titre : Bureau de poste de Baie-Comeau
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : Janvier 1963
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Débarcadères du bureau de poste

P236
DC//1,002

Titre : Parade de la Garde paroissiale de Baie-Comeau
Auteur : Inconnu
Lieu : Trois-Rivières
Date : Juillet 1964
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Rassemblement des membres de la Garde paroissiale de Baie-Comeau à l'Hôtel Miami, 300 de la rue Antoine-Pinard

P236
DC//1,003

Titre : Parade de la Garde paroissiale de Baie-Comeau
Auteur : Inconnu
Lieu : Trois-Rivières
Date : Juillet 1964
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Parade sur le Boulevard St-Maurice, devant l'Église de Notre-Dame-des-Sept-Allégresses

P236
DC//1,004

Titre : Garde paroissiale de Baie-Comeau
Auteur : Inconnu
Lieu : Inconnu
Date : Juillet 1965
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Everard Fallu, sur une scène entouré d'instruments de musique

P236
DC//1,005
Titre : Garde paroissiale de Baie-Comeau
Auteur : Inconnu
Lieu : Inconnu
Date : Juillet 1965
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Everard Fallu, sur une scène entouré d'instruments de musique

P236
DC//1,006
Titre : Presbytère de la paroisse St-Georges
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : De g. à dr.: Charles-Omer Cormier, curé de Ste-Amélie, Hector Allen, curé de St-Georges, Gérard Couture, directeur des élèves au Séminaire et Émilien Marois, maître de salle au Séminaire.

P236
DC//1,007
Titre : Presbytère de la paroisse St-Georges
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : De g. à dr.: Charles-Omer Cormier, curé de Ste-Amélie (main), Gérard Couture, directeur des élèves au Séminaire, Émilien Marois, maître de salle au Séminaire et Hector Allen, curé de St-Georges (debout).

P236
DC//1,008
Titre : Everard Fallu, Rose-Anna Fallu et Abbé Allen devant le presbytère
Auteur :
Lieu : Baie-Comeau
Date : Août 1963
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Everard Fallu, Rose-Anna Fallu, sa sœur, et Abbé Allen devant le presbytère à l'intersection de l'avenue Denonville, De Salaberry et de la Place St-Georges (Les bâtiments visibles sont le 8, Av. Denonville et le 3,5,7,9,11 Av. De Salaberry.

P236
DC//1,009
Titre : Presbytère de la paroisse St-Georges
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
 B- coul.
 C- positif
 D- diapositive
Description : Hector Allen, curé de St-Georges

P236
DC//1,010
Titre : Navire le Père-Nouvel
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
 B- coul.
 C- positif
 D- diapositive
Description : Départ du Père-Nouvel du quai
 de Baie-Comeau

P236
DC//1,011
Titre : Quai C.B.A. de Baie-Comeau
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : Juin 1966
Données techniques : A- 5 x 5 cm
 B- coul.
 C- positif
 D- diapositive
Description : Quai de l'aluminerie C.B.A (plus
 tard, Reynold's et Alcoa)

P236
DC//1,012
Titre : Quai de Baie-Comeau
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : [1966]
Données techniques : A- 5 x 5 cm
 B- coul.
 C- positif
 D- diapositive
Description : Sieur-d'Amour au quai

P236
DC//1,013
Titre : Quai de Baie-Comeau
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : Juin 1962
Données techniques : A- 5 x 5 cm
 B- coul.
 C- positif
 D- diapositive
Description : Vue du quai fédéral de Baie-
 Comeau

P236
DC//1,014
Titre : Quai de Baie-Comeau
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : Juin 1962
Données techniques : A- 5 x 5 cm
 B- coul.
 C- positif
 D- diapositive
Description : Vue du quai fédéral de Baie-
 Comeau

P236
DC//1,015
Titre : Quai de Baie-Comeau
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : Juin 1962
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue du quai fédéral de Baie-Comeau

P236
DC//1,016
Titre : Quai de Baie-Comeau
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : Juin 1962
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue du quai fédéral de Baie-Comeau

P236
DC//1,017
Titre : Quai de Baie-Comeau
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : Juin 1962
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue du quai fédéral de Baie-Comeau

P236
DC//1,018
Titre : Quai
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Chargement ou déchargement du train de la Quebec North Shore sur le quai fédéral.

P236
DC//1,019
Titre : Quai
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Baie-Comeau
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Chargement ou déchargement du train de la Quebec North Shore sur le quai fédéral.

P236
DC//1,020
Titre : [Chantier de Manic-1]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Hauterive
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue à partir de la rue McCormick vers le plateau.

P236
DC//1,021
Titre : [Chantier de Manic-1]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Hauterive
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue à partir de la rue McCormick
vers le plateau.

P236
DC//1,022
Titre : Cathédrale [St-Jean-Eudes]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Hauterive
Date : Mai 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue extérieure de la Cathédrale
St-Jean-Eudes de Hauterive au
printemps

P236
DC//1,023
Titre : Cathédrale [St-Jean-Eudes]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Hauterive
Date : Mai 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue de la galerie supérieure et de
l'abscide de la cathédrale St-
Jean-Eudes de Hauterive, prise
du choeur

P236
DC//1,024
Titre : Église [St-Maurice] de Labrieville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Labrieville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue de la galerie supérieure et de
l'abscide de l'église St-Maurice
de Labrieville prise du chœur
de l'église

P236
DC//1,025
Titre : Église [St-Maurice] de Labrieville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Labrieville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue du sanctuaire et du choeur
de l'église St-Maurice de
Labrieville prise à partir de
l'abscide

P236
DC//1,026
Titre : Église [St-Maurice] de Labrieville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Labrieville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue du sanctuaire et du chœur
de l'église St-Maurice de
Labrieville prise à partir de la
galerie supérieure

P236
DC//1,027
Titre : Église [St-Maurice] de Labrieville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Labrieville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue du sanctuaire et du chœur
de l'église St-Maurice de
Labrieville prise à partir de la
galerie supérieure

P236
DC//1,028
Titre : Église [St-Maurice] de Labrieville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Labrieville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue extérieure de l'église St-
Maurice de Labrieville en hiver

P236
DC//1,029
Titre : Vue de Forestville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue de l'intersection entre la 2e
avenue et la 11e rue en hiver
(les trois maisons les plus
proche du photographe sont le
8, 2e avenue et les 1 et 3 de la
11e rue)

P236
DC//1,030

Titre : Vue de Forestville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue de la 2e avenue de Forestville en hiver (les quatre bâtiments visibles le plus près du photographe sont le 51, 53, 55 et 57 de la 2e avenue)

P236
DC//1,031

Titre : Vue de Forestville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue de l'intersection de la 2e avenue et de la 9e rue en hiver ainsi que de la 4e avenue, au loin le château d'eau

P236
DC//1,032

Titre : Vue de Forestville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue de l'intersection de la 10e rue et de la 5e avenue en hiver. L'édifice en brique jaune est l'ancien Centre Villuc, aujourd'hui le Complexe Guy-Ouellet.

P236
DC//1,033

Titre : Vue aérienne de Forestville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue à vol d'avion du secteur entre la 10 et la 12e rue à partir de la 9e rue jusqu'à la route 138

P236
DC//1,034

Titre : Vue aérienne de Forestville
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : Mars 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive

Description : Vue aérienne de l'église St-Luc,
de l'école St-Luc et du
presbytère, contenu dans le
secteur de la 2e et la 5a avenue
jusqu'à la route 138

P236
DC//1,035

Titre : Quai
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : Juin 1961
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive

Description : Quai de Forestville, maintenant
inutilisé.

P236
DC//1,036

Titre : Église [St-Luc]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive

Description : Vue du sanctuaire et du chœur
de l'église St-Luc de Forestville
prise à partir de la galerie
supérieure

P236
DC//1,037

Titre : Église [St-Luc]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive

Description : Vue du sanctuaire et du chœur
de l'église St-Luc de Forestville,
prise de la nef

P236
DC//1,038

Titre : Église [St-Luc]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue du sanctuaire et du chœur
de l'église St-Luc de Forestville,
prise de la nef

P236
DC//1,039

Titre : Église [St-Luc]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue du sanctuaire et du chœur
de l'église St-Luc de Forestville,
prise de la nef

P236
DC//1,040

Titre : Église [St-Luc]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Forestville
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Vue de la galerie supérieure et de
l'abscide de l'église St-Luc de
Forestville, prise du chœur.

P236
DC//1,041

Titre : Locomotive [de la Gulf Pulp & Paper Co.]
Auteur : Everard Fallu
Lieu : Sept-Îles
Date : s.d.
Données techniques : A- 5 x 5 cm
B- coul.
C- positif
D- diapositive
Description : Locomotive n° 48 de la Gulf Pulp
& Paper Co. à Sept-Îles.

INDEX

#

2e, avenue	22 à 24	DC//1,029 à DC//1,031, DC//1,034
4e, avenue	23	DC//1,031
5 e, avenue	23, 24	DC//1,032, DC//1,034
9 e, rue	23	DC//1,031, DC//1,033
10e, rue	23	DC//1,032, DC//1,033
11e, rue	22	DC//1,029
12e, rue	23	DC//1,033

A

Allen, Hector, R.P.	13, 18, 19	DC//1,006 à DC//1,009
Anglo-Canadian Pulp and Paper Co.	15	
Antoine-Pinard, rue	13, 17	DC//1,002

B

Baie-Comeau	11 à 14, 17 à 20	DC//1,001, DC//1,006 à DC//1,019
Bersimis-1, centrale	15	
Bersimis-2, centrale	15	
Bureau de poste	12, 17	DC//1,001

C

Canadian British Aluminium	11 à 14, 19	DC//1,011
Cargill	12, 14	
Centre Villuc	23	DC//1,032
Clarke, famille	16	
Cormier, Charles-Omer, R.P.	13, 18	DC//1,006, DC//1,007
Courchesne, Edgar	16	
Couture, Gérard, abbé	13, 18	DC//1,006, DC//1,007

D

Davenport Locomotive Works	16	
De Salaberry, avenue	13, 18	DC//1,008
Denonville, avenue	13, 18	DC//1,008
Diocèse de Baie-Comeau	13	
Dominion Construction Corporation	16	
Dubé, Jean-Georges	16	
Duplessis, Maurice	15	

F

Fallu, Everard	11, 13, 17 à 25	DC//1,004, DC//1,005, DC//1,008
Fallu, Rose-Anna	13, 18	DC//1,008
Fecteau, Louis	16	
Forestville	15, 16, 22 à 25	DC//1,029 à DC//1,040

G

Garde paroissiale de Baie-Comeau	11 à 13, 17, 18	DC//1,002 à DC//1,004
Georges-Alexandre-Lebel, traversier-rail	14	
Gulf Pulp & Paper Co.	16, 25	DC//1,041

H

Hauterive	9, 14, 20, 21	DC//1,020 à DC//1,023
Hôtel Miami	13, 17	DC//1,002
Hydro-Québec	11, 15	

L

Labrie, Napoléon-Alexandre, Mgr	15	
Labrieville	14, 21, 22	DC//1,024 à DC//1,028
Locomotive no 48	16, 25	DC//1,041

M

Marois, Émilien, abbé	13, 18	DC//1,006, DC//1,007
McCormick, rue	14, 20, 21	DC//1,020, DC//1,021

N

Notre-Dame-des-Sept-Allégresses, église	13, 17	DC//1,003
---	--------	-----------

P

Père-Nouvel, traversier	14, 19	DC//1,010
Pointe-Noire	16, 25	
Presbytère	12, 13, 18, 19, 24	DC//1,006 à DC//1,009

Q

Quai	12, 14, 16, 18, 19, 24	DC//1,011 à DC//1,019, DC//1,035
Quebec North Shore Paper Company	12	

S

Sainte-Amélie, paroisse	11, 13, 18	DC//1,006, DC//1,007
Saint-Georges, paroisse	12, 13, 19	DC//1,006 à DC//1,009
Saint-Georges, place	13, 18	DC//1,008
Saint-Jean-Eudes, cathédrale	14, 21	DC//1,022, DC//1,023
Saint-Luc, église	15, 16	DC//1,034, DC//1,036 à DC//1,040
Saint-Luc, école	24	DC//1,034
Saint-Maurice, boulevard	13, 17, 21, 22	DC//1,003
Saint-Maurice, église	15	DC//1,024 à DC//1,028
Séminaire St-Pie-X	13, 18	DC//1,006, DC//1,007
Sept-Îles	16, 25	DC//1,041
Sieur-d'Amour, traversier	14, 19	DC//1,012
Sirois, Luc, R.P.	16	

T

Trois-Rivières	13, 17	DC//1,002, DC//1,003
----------------	--------	----------------------

RAPPORT DE TRI

1. Titre du fonds : Fonds Everard Fallu (P236)
2. Volume avant tri : 41 pièces de documents iconographiques.
3. Volume après tri : 41 pièces de documents iconographiques.
4. Documents éliminés : aucun
5. Échantillonnage : ne s'applique pas.
6. Documents particuliers : Les images de l'intérieur de l'église St-Maurice de Labrieville sont assez unique, puisqu'elle n'existe plus, ayant été démolie durant la fermeture de la ville.
7. Difficultés rencontrées : aucune
8. Documents transférés : aucun
9. Date : 29 janvier 2026
10. Archiviste : Catherine Pellerin