

2020

**Société
historique
de la Côte-
Nord**

RAPPORT ANNUEL

Mot du président et mot de l'archiviste, rapports des comités et des activités, Centre d'archives privées agréé de la Côte-Nord et collections muséales de la Société historique de la Côte-Nord.

TABLE DES MATIÈRES

1. LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA CÔTE-NORD	5
1.1. NOTRE HISTOIRE.....	5
1.2. NOTRE MISSION.....	5
2. MOT DU PRÉSIDENT	6
3. MOT DE L'ARCHIVISTE	7
4. FAITS SAILLANTS DE 2020	8
5. GOUVERNANCE ET VIE DÉMOCRATIQUE	8
5.1. LE CONSEIL D'ADMINISTRATION.....	8
5.2. LE COMITÉ EXÉCUTIF.....	10
5.3. LA RÉUNION DE GESTION.....	10
6. LES COMITÉS DE TRAVAIL DE 2020	11
6.1. COMITÉ DE GÉNÉALOGIE.....	11
6.2. COMITÉ D'EXPOSITION ET ÉVÉNEMENTS.....	11
6.3. COMITÉ DE LA REVUE D'HISTOIRE.....	12
6.4. COMITÉ DE VÉRIFICATION.....	13
6.5. COMITÉ DE SÉLECTION DES GUIDES D'ÉTÉ.....	13
6.6. COMITÉ DU NOM DU PONT DE MANIC 1.....	13
6.7. COMITÉ D'ÉVALUATION DU PERSONNEL DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE.....	14
6.8. COMITÉ DE RÉDACTION DU CODE D'ÉTHIQUE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE.....	14
6.10. COMITÉ DES COLLECTIONS MUSÉALES.....	14
6.11. COMITÉ DES SITES INTERNET.....	14
6.12. TABLE LOCALE EN HISTOIRE ET PATRIMOINE DE LA VILLE DE BAIE-COMEAU.....	15
6.13. COMITÉ DES FEMMES PIONNIÈRES.....	16
6.14. COMITÉ DU 75 ^E ANNIVERSAIRE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA CÔTE-NORD.....	16
7. CENTRE D'ARCHIVES PRIVÉES AGRÉÉ	16
7.1. GÉNÉRALITÉS.....	16
7.2. ACTIVITÉS EN 2020.....	17
7.3. PLAN BIENNAL.....	20
7.4. PROGRAMME DE SOUTIEN AU TRAITEMENT DES ARCHIVES.....	21
7.5. BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE.....	21
8. LES ACTIVITÉS	21
8.1. LA GÉNÉALOGIE.....	21

8.2.	LES EXPOSITIONS	23
8.3.	LA REVUE D'HISTOIRE.....	27
8.4.	LES PUBLICATIONS	27
9.	NOS MEMBRES ET NOS BÉNÉVOLES.....	27
9.1.	MEMBRES RÉGULIERS	27
9.2.	LES BÉNÉVOLES.....	29
9.3.	NOS DISPARUS	29
10.	RESSOURCES HUMAINES	29
11.	ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION ET DE RAYONNEMENT	30
11.1.	MA VILLE MA VOIX	30
11.2.	LA FORCE DU NOMBRE.....	30
11.3.	BORÉALE 138	31
11.4.	BUSTE EN BRONZE DE MGR N.-A. LABRIE.....	31
11.5.	MISE EN VALEUR DU LONG HOUSE.....	32
11.6.	FONDATION MCCORMICK	33
11.7.	PARCOURS SACRÉ ET PROFANE EN TERRITOIRE INNU.....	33
11.8.	CRÉATION D'UN COMPTE SUR FLICKER.....	33
11.9.	CULTURE CÔTE-NORD.....	33
11.10.	DÉMARCHE D'AGRÈMENT DE L'ÉGLISE STE-AMÉLIE	33
11.11.	ARCHIVES DE MGR LABRIE ET DES PÈRES EUDISTES	34
11.12.	ROUTE ANTOINE-ROUSSEAU	34
11.13.	RENCONTRE-ENTREVUE THÉÂTRE PÂP.....	34
12.	AFFILIATIONS, PARTENARIATS ET PARRAINAGES.....	35
12.1.	LES AFFILIATIONS	35
13.	REVUE FINANCIÈRE.....	35
13.1.	PARTENAIRES FINANCIERS.....	35
13.2.	SOURCES DE FINANCEMENT	38
13.3.	DIVERSIFICATION DES SOURCES DE FINANCEMENT ET PATRIMOINE CANADA.....	38
13.4.	ORGANISME DE BIENFAISANCE ET DONS	38
13.5.	PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES DE 2021	39
13.6.	RÉSULTATS FINANCIERS DE 2020	39
13.7.	ÉVOLUTION DES REVENUS ET DES DÉPENSES	39
14.	LES COLLECTIONS MUSÉALES.....	40
14.1.	INTRODUCTION	40
14.2.	INVENTAIRE MUSÉAL	41

14.3. LES VARIATIONS DE TEMPÉRATURE DANS LES RÉSERVES.....	41
15. ANNEXES ET STATISTIQUES	41
15.1. PLAN D’ACTION	41
15.2. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES 2019 À 2021	42
15.3. RÉSULTATS FINANCIERS 2018 – 2020	42
15.4. MANDAT DU COMITÉ EXÉCUTIF.....	43
15.5. LA PANDÉMIE DE LA COVID-19.....	43
15.6. LISTE DES ABONNEMENTS DE LA SHCN	44

RÉDATION

M. Raphaël Hovington, président
Mme Catherine Pellerin, coordonnatrice-archiviste

1. LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA CÔTE-NORD

1.1. Notre histoire

La Société historique de la Côte-Nord est un organisme sans but lucratif fondé le 16 mai 1947 par Mgr René Bélanger pour « dissiper le complexe d'infériorité » des habitants de la Côte-Nord, en leur révélant leur riche passé historique.

Comme il l'écrivait en 1976, « Il fallait leur redonner de la fierté en leur révélant à eux-mêmes ainsi qu'aux nouveaux arrivants, attirés par l'essor économique de l'après-guerre, le riche passé de *la terre que Dieu donna à Caïn*. L'histoire devait leur faire prendre conscience de leur identité régionale, mettre leur vaste territoire en communication avec lui-même et devenir en quelque sorte le lien des esprits et de la culture ».

Mgr René Bélanger était entouré d'une petite équipe. Il attribue le titre de co-fondateur à M. Thomas Bryant Fraser. Parmi les membres de la première heure, on relève les noms de MM. Paul Provencher, Léon Gagnon, Bernard Vinet, Jean Hubert, Léopold Hubert, Armand Landry, Albert Dupuis, Willie Comeau et Roger Baron. Dès 1948, M. Gérard Lefrançois rejoint le groupe. La liste n'a cessé de s'allonger depuis pour maintenir bien vivantes les lettres de noblesse de la Société historique. Mme Alice Lane a encouragé la création de la SHCN.

La Société historique est incorporée depuis le 19 septembre 1962. En 1980, elle donne naissance au Musée de Baie-Comeau. Elle lui prête alors ses collections d'ethnohistoire et d'ornithologie, qu'elle reprend après la cessation des activités du musée autour de 1994.

La Société historique gère un centre d'archives privées qui est agréé depuis le 2 mars 1995 par Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Elle publie la Revue d'histoire de la Côte-Nord conjointement et en alternance avec la Société historique du Golfe depuis 1984.

1.2. Notre mission

Les buts de la Société historique sont les suivants :

- a) Regrouper les personnes intéressées à étudier et à faire connaître l'histoire régionale de la Côte-Nord;
- b) Recueillir et conserver tous les ouvrages, documents, objets, etc, relatifs à l'histoire de la Côte-Nord;

c) Administrer et exploiter un musée régional, une bibliothèque et des archives se rapportant à l'histoire de la Côte-Nord;

d) Acheter, louer, vendre, restaurer, administrer et exploiter maisons historiques, sites historiques et préhistoriques de la Côte-Nord.

La mission de la Société historique est définie dans sa charte et doit faire l'objet d'une révision au cours de la prochaine année.

2. MOT DU PRÉSIDENT

*« Le courage est la première des qualités humaines, car elle garantit toutes les autres. »
– Aristote*

En 2020, du courage, il nous en a fallu pour traverser la pire des crises universelles que le pays et le monde entier aient eu à affronter. Alors que l'année s'annonçait pour être particulièrement fertile et productive, nous avons frappé un mur qui a stoppé plusieurs de nos projets et freiné de nombreuses initiatives.

Je ne souhaite pas revenir sur ce triste épisode de la COVID-19, mais elle nous a contraints à fermer nos bureaux durant 54 jours, du 23 mars au 7 juin, et mis en veilleuse une foule de projets qui nous tenaient tous à cœur. Nous avons dû annuler le lancement de la Revue d'histoire ainsi que la cérémonie officielle d'ouverture de notre exposition estivale, apprendre à nous réunir en visioconférence et garder le cap pour continuer de naviguer sereinement sur ces eaux troubles.

Dans ce rapport, vous découvrirez que nombre de projets ont été mis en mode pause à cause du coronavirus. Parmi ceux-ci, citons notre plan d'action pour relancer nos activités d'acquisition et sensibiliser le public à la conservation des archives, la mise en valeur des vestiges du Long-House du Colonel McCormick, l'acquisition des archives de Mgr Labrie et des Pères Eudistes de la Côte-Nord, et j'en passe.

Cependant, je tiens à souligner le courage de toute notre équipe qui a su s'adapter à cette singulière situation, apprendre à travailler et à se réunir à distance, ce qui n'est pas toujours des plus facile, maintenir une offre de service dans des conditions difficiles puisque nous n'avions plus accès à nos archives ou seulement un accès restreint. La COVID-19 nous a empêchés de mettre en place le programme d'animation que nous avons concocté pour l'exposition estivale portant le terroir alimentaire de la Côte-Nord. Toutefois, elle nous a incités à redoubler d'ardeur pour produire un excellent numéro de la Revue d'histoire avec l'aide de nos précieux collaborateurs, anciens et nouveaux. C'est la preuve que l'histoire fait de plus en partie des préoccupations de tous.

En 2020, nous avons produit un Plan d'action en histoire et patrimoine pour la Ville de Baie-Comeau. C'est un document dont nous avons toutes les raisons du monde d'être fiers, surtout d'avoir été les premiers à initier une table de concertation, réunissant des experts, dans un domaine si cher à nos fondateurs, le patrimoine.

En 2020, nous avons aussi dû nous adapter à une coupure importante de revenus par suite de l'évaluation de notre performance par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Nous avons ainsi été amenés à nous priver des services de notre adjoint administratif, M. Pierre Picard, à qui nous aimerions exprimer notre reconnaissance pour son dévouement tout au long de sa prestation de travail de 2014 à 2020.

Cette situation a occasionné des remises en question au sein de la Société historique et je déplore le départ de M. Jean-Paul LeGuilcher et de Mme Elaine Nadeau. Je tiens à remercier bien sincèrement ces deux administrateurs pour leur engagement soutenu et leur dévouement exemplaire.

Notre situation financière s'est rétablie en cours d'année, mais nous sommes demeurés prudents. Il faudra nous donner de nouveaux objectifs d'ici la fin de l'année 2021 pour être en mesure de rester à l'écouter des besoins de nos membres et des demandes venant des chercheurs et du public. À cet égard, vous me permettrez de souligner le travail constant de notre coordonnatrice-archiviste, Mme Catherine Pellerin, qui apporte un soin particulier à répondre à chacune des demandes qui lui sont adressées. Et celles-ci sont nombreuses, ce qui est encourageant!

Je nous souhaite une meilleure Année 2021 et un retour à la normale le plus vite possible. Encore merci de soutenir votre Société historique! (Raphaël Hovington)

3. MOT DE L'ARCHIVISTE

« Le malheur n'est jamais pur, pas plus que le bonheur. » – Boris Cyrulnik

Dire que l'année 2020 est une année de perdu est inexacte. Certes, ce n'est pas ce à quoi nous nous attendions ou que nous espérions, par contre il n'y a pas eu que du négatif à dire de cette année. Les visites sur place ont été moitié moins importantes, que ce soit pour l'exposition, que nous avons si hâte de vous présenter, ou les sessions de recherche. Toutefois, les recherches se sont grandement améliorées, vu la quasi-absence de chercheurs sur place durant la période de confinement. Le réaménagement de la bibliothèque historique a dû être mis de côté puisque les bénévoles n'ont été réadmis qu'à l'été, mais d'autres tâches considérées moins pressantes ont été accomplies.

Beaucoup de choses ont été accomplies, en fait, je vous dirais que plus de traitement d'archives a été accompli, qui est la partie du travail que j'aime le plus. Les réunions que

nous avons eues ont eu l'allure d'être plus productives, peut-être parce qu'on aime pas vraiment être sur ZOOM pendant des heures, je crois.

Le plus dur en 2020 a été de se retrouver seule et de n'avoir pour compagnie que le son de l'air climatisée, sans personne à qui parler du document que je viens de découvrir ou de la photographie dont je ne suis pas certaine du lieu ou des personnages. Malgré tout, il m'a fait tant plaisir de vous retrouver membres, bénévoles, administrateurs. Je ne peux que souhaiter que cela ne fut qu'un moment comme un autre, une expérience à cocher sur une liste quelconque.

4. FAITS SAILLANTS DE 2020

- Renouvellement de l'agrément 2020-2022 (6 janvier)
- Forum citoyen Ma Ville Ma Voix (10 février)
- Fermeture en raison de la COVID-19 (23 mars)
- Plan d'action en histoire et patrimoine de Baie-Comeau (30 avril)
- Sortie de la Revue d'histoire (No 69-70) (28 Mai)
- Îlot du Colonel McCormick (Ma Ville Ma Voix) (30 octobre)
- Démarche d'agrément de l'Église Ste-Amélie (11 novembre)
- Rencontre avec Mgr Blais et Sœur Jeanne-Mance Caron (16 novembre)

5. GOUVERNANCE ET VIE DÉMOCRATIQUE

5.1. Le conseil d'administration

Le conseil d'administration est formé de onze (11) membres. Il gère les affaires de la Société historique. Les anciens présidents peuvent y siéger d'office avec droit de parole, mais sans droit de vote. Un représentant de la Ville de Baie-Comeau et un représentant du Groupe de préservation des vestiges subaquatiques de Manicouagan (GPVSM) sont invités aux réunions. Ils ont droit de parole, mais pas de vote.

À l'assemblée générale du 30 septembre 2020, cinq (5) postes allaient en élection, soit ceux de Mme Marie-Josée Biron ainsi que de MM. Gaston Bouchard, Marc Champagne, Raphaël Hovington et Luc Roy. Quatre d'entre eux sont réélus pour un mandat de deux ans finissant en 2022, à l'exception de M. Luc Roy qui a dû se retirer pour des raisons de

santé. L'assemblée générale élit M. Érik Bujold pour le remplacer. Ce dernier est toutefois absent; après consultation, il refuse le poste.

La Ville de Baie-Comeau est représentée au conseil d'administration par Mme Viviane Richard depuis décembre 2018. Le Groupe de préservation des vestiges subaquatiques de Manicouagan (GPVSM) a désigné Mme Nancy Chouinard comme représentante le 15 décembre 2016, Cette dernière ne s'est jamais présentée aux réunions du conseil d'administration.

Les officiers de la corporation ont été désignés le 30 septembre 2020 :

- Président : M. Raphaël Hovington (réélu)
- Vice-président : M. Marc Champagne (réélu)
- Trésorier : M. Pierre-Philippe Landry (élu)
- Secrétaire : M. Érik Phaneuf (réélu)

Le conseil d'administration est tenu de se réunir au moins quatre fois par année.

En 2020, il a tenu sept (7) réunions, soit les :

- 20 janvier
- 20 février
- 25 mars (urgence)
- 27 avril (spéciale)
- 3 septembre
- 30 septembre
- 29 octobre

Durant la saison estivale, le conseil d'administration ne siège pas, sauf en cas d'urgence. Les administrateurs ont décidé de tenir des réunions aux deux mois au printemps et à l'automne, en raison de leur implication dans plusieurs comités.

En cours d'année, M. Jean-Paul LeGuilcher a remis sa démission le 26 mai. Sa charge a été déclarée vacante le 3 septembre et il a été remplacé par M. Pierre-Philippe Landry pour compléter son mandat finissant en 2021. Le conseil d'administration a tenu à lui adresser une motion de félicitations pour tout le travail qu'il a accompli en tant qu'administrateur et trésorier. La Société historique désire souligner son travail bénévole, souvent accompli dans l'ombre, mais toujours avec générosité et empressement.

Mme Elaine Nadeau a également remis sa démission le 27 août 2020. Son mandat finissait à l'assemblée générale de 2021. Le conseil d'administration a désigné M. Luc Giasson pour compléter son mandat. Mme Nadeau est toujours intéressée à poursuivre son implication au sein du comité d'exposition.

Le poste de M. Luc Roy n'a jamais été comblé malgré certaines approches auprès de personnalités du milieu gravitant dans l'univers patrimonial.

Le conseil d'administration a aussi modifié l'article 3.6 des Règlements généraux le 3 septembre 2020. Cet article stipulait que le quorum était de six membres pour la tenue

d'une assemblée du conseil d'administration. Le texte a été modifié et fixe le quorum à la majorité simple des administrateurs en fonction.

Le conseil d'administration a aussi modifié le libellé de l'article 6.2 des Règlements généraux pour tenir compte des dispositions de la Loi 36 adoptée par l'Assemblée nationale le 5 février 2020, permettant la tenue de réunion par des moyens techniques, sans la permission de tous les membres.

Ces modifications ont été entérinées à l'unanimité par l'assemblée générale des membres le 30 septembre 2020.

5.2. Le comité exécutif

Le conseil d'administration s'est prévalu des dispositions de l'article 2.1 des Règlements généraux pour procéder à la formation d'un comité exécutif le 21 avril 2016.

Ce comité réunit les officiers de la corporation, soit le président Raphaël Hovington, le vice-président Marc Champagne, le trésorier Jean-Paul LeGuilcher et le secrétaire Érik Phaneuf, ainsi qu'un administrateur, Mme Marie-Josée Biron, reconduite à cette fonction le 18 avril 2019.

En 2020, le comité s'est réuni à une reprise, soit le 22 mai, lors d'une séance virtuelle, pour décider des mesures à prendre à la suite d'une coupure de 9 000 \$ de la subvention que lui verse BANQ dans le cadre du programme d'agrément des centres d'archives privés du Québec.

Le mandat du comité est précisé à l'annexe 15.4.

5.3. La réunion de gestion

La réunion de gestion est un mécanisme qui a été mis en place en 2016 pour pallier l'absence de direction générale. Le président se réunissait avec l'archiviste et l'adjoint administratif pour assurer le suivi des dossiers.

Depuis 2019, les réunions de gestions sont remplacées par des rencontres de travail. Il faut se souvenir que Mme Catherine Pellerin occupe le poste de coordonnatrice-archiviste depuis le 28 mai 2018. Son rôle consiste à encadrer le travail des employés de la Société historique et à superviser la gestion quotidienne des opérations, en plus de sa tâche d'archiviste.

6. LES COMITÉS DE TRAVAIL DE 2020

Les comités de la Société historique sont formés après la tenue de l'assemblée générale annuelle. Le conseil d'administration a renouvelé les mandats de Mme Marie-Josée Biron au comité exécutif et de M. Érik Phaneuf au poste de conservateur.

La Société historique compte quatorze (14) comités de travail, mais certains ont complété leur mandat ou n'ont pu siéger en 2020. La liste sera révisée en 2021.

6.1. Comité de généalogie

Le Comité de généalogie est composé de quatre personnes, soit :

- M. Marc Champagne, président
- Mme Roselyne Babin
- Mme Catherine Pellerin
- M. Serge Roussel

Le comité a pour mandat de prêter assistance aux personnes désireuses de retracer leurs ancêtres. Pour ce faire, il organise des ateliers d'initiation à la généalogie, des conférences de même que des rencontres d'entraide (voir section 8.1). Il conseille le conseil d'administration pour l'achat matériel généalogique.

6.2. Comité d'exposition et événements

Le Comité d'exposition réunit les personnes suivantes :

- M. Michel Gagnon, président
- Mme Hélène Grenier
- M. Raphaël Hovington
- M. Jean-Paul LeGuilcher
- Mme Elaine Nadeau
- Mme Catherine Pellerin
- M. Erik Phaneuf
- M. Pierre Picard

Le comité s'est réuni à quatre (4) reprises, soit les 6 et 27 février, le 10 juin ainsi que le 5 novembre 2020. Il a été freiné dans ses travaux par la COVID-19.

Le comité a comme mandat de choisir et de monter l'exposition qui sera présentée à la population et aux visiteurs durant l'été. Cette responsabilité porte sur toutes les étapes de réalisation d'une exposition, soit de la planification à la conception, sans oublier la scénarisation, la production, le montage, la présentation et le démontage. Le comité s'occupe aussi de la promotion de l'exposition estivale et de l'évaluation finale de cette dernière. Le financement est sous la responsabilité du personnel et des dirigeants de la Société historique.

Le comité est également chargé d'élaborer le programme triennal d'exposition de la Société historique. Il conseille le conseil d'administration sur le choix des propositions d'exposition venant des créateurs de la région.

6.3. Comité de la Revue d'histoire

Le Comité de la revue d'histoire réunit les personnes suivantes :

- M. Raphaël Hovington, président
- M. François Guindon
- Mme Marie-Josée Biron
- Mme Catherine Pellerin
- M. Gaston Bouchard
- M. Pierre Picard
- M. Michel Gagnon

M. François Guindon a démissionné le 18 mars pour se consacrer à son entreprise. Mme Marie-Josée Biron a dû également quitter le comité pour des raisons personnelles. Un grand merci à ces deux personnes généreuses de leur temps.

Le comité s'est réuni à une (1) reprise en 2020, soit le 5 mars. La production du numéro 69-70 était sous la responsabilité de la Société historique de la Côte-Nord. Le numéro est sorti le 28 mai, le montage ayant été retardé en raison de la COVID-19. La pandémie nous a aussi contraints à annuler le lancement. Ce dernier était prévu pour le 23 avril, en même temps que l'ouverture du Salon du livre de la Côte-Nord. Cet événement a aussi été annulé pour la même raison.

Le président a accordé deux entrevues à la sortie de la Revue d'histoire, une au Journal *Le Manic* (Mme Charlotte Paquet) et l'autre à l'émission Bonjour La Côte de Radio-Canada (Mme Mélissa Marcil). La télévision d'état a aussi interviewé MM. Bernard Landry et Luc Bourassa en lien avec leurs textes. La Revue *Littoral* a diffusé une publicité pour faire la promotion de la Revue d'histoire.

Comité intersociétés de la Revue d'histoire :

Les représentants de la Société historique de la Côte-Nord et de la Société historique du Golfe se sont réunis à trois (3) reprises, soit les 22 octobre, 5 et 10 novembre, par visioconférence. Ces trois rencontres ont permis de faire le point sur le dernier numéro et, surtout, de décider de l'avenir de la Revue d'histoire pour concrétiser un vieux désir, soit de modifier le format pour opter pour un format magazine. M. Marc-André Paradis (Map Design) a déposé plusieurs évaluations tant pour la refonte du graphisme que pour un nouveau format. Le Comité intersociétés de la Revue d'histoire a décidé d'opter pour l'Option B consistant à utiliser un format magazine sur papier C2C, avec reliure allemande. C'était l'option la moins coûteuse pour permettre de rajeunir la Revue et la rendre plus accrocheuse.

Le conseil d'administration de la Société historique de la Côte-Nord a entériné cette décision de même que celui de la Société historique du Golfe.

Revue numéro 69-70 :

Le thème du numéro 69-70 traitait des magasins généraux. La Revue a couvert 18 sujets, Elle a bénéficié du soutien de plusieurs nouveaux auteurs : M. David Grégoire,

Mme Christine Desbiens, Mme Charlotte Paquet, Mme Nancee Lévesque, M. Jean Rousseau, M. Daniel Le Saunier et Mme Madeleine Ross, Mme Hélène Granet, M. Luc Bourassa, M. Pierre-Olivier Combelles et M. Gaston Bouchard. Soulignons la participation d'auteurs réguliers : M. Michel Gagnon, M. Pierre Rouxel, M. Guy Côté, Mme Claudette Villeneuve, M. Bernard Landry, M. Lauren Jomphe, M. Steve Dubreuil, M. Gaétan Henley, Mme Antonia-Mary Bond et Mme Catherine Pellerin.

Le tirage demeure inchangé à 800 exemplaires. La Revue est distribuée aux membres et mise en vente en divers points dans la grande région de la Côte-Nord. Les commanditaires et les auteurs en reçoivent également des numéros gratuits. L'appui indéfectible de nos commanditaires permet d'assurer la pérennité de ce magazine de même que le travail inlassable de nos auteurs bénévoles.

6.4. Comité de vérification

La Société historique n'est pas tenue de faire vérifier ses états financiers par une firme de comptables agréés étant donné que ses subventions sont inférieures à 250 000 \$.

Cependant, l'assemblée générale peut former un comité de vérification, composé de personnes ne siégeant pas au conseil d'administration, à défaut de nommer un vérificateur externe (article 7.3 des règlements généraux).

Lors de l'assemblée générale annuelle du 30 septembre 2020, les membres ont nommé Mmes Bibiane Desbiens et Viviane Richard comme vérificatrices.

6.5. Comité de sélection des guides d'été

Le Comité de sélection des guides d'été est composé de trois personnes, à savoir de l'archiviste, Mme Catherine Pellerin, responsable des guides durant la saison estivale, ainsi que de Mme Elaine Nadeau et de M. Michel Gagnon. Le comité a pour mandat de recommander l'embauche de deux étudiants bilingues après un appel public de candidatures et des entrevues de sélection.

En 2020, Emploi d'été Canada a subventionné l'embauche de deux guides. Nous avons reçus 18 candidatures. Le comité a rencontré 15 candidats en entrevue, avant de porter son choix sur MM. Samuel Kerr et Alexandre Bak. En plus de leur travail de guides, ces derniers ont monté une revue de presse en vue d'une exposition sur le cinquantième anniversaire du Centre Henry-Leonard.

6.6. Comité du nom du Pont de Manic 1

Le Comité du nom du pont dit de Manic 1 n'a pu se réunir en 2020 pour faire le post-mortem de ses travaux en raison de la COVID-19.

6.7. Comité d'évaluation du personnel de la Société historique

Le Comité d'évaluation du personnel de la Société historique a été formé le 18 janvier 2019 pour procéder à l'évaluation des objectifs fixés par le conseil d'administration à sa réunion du 7 septembre 2017.

Le comité est formé de MM. Raphaël Hovington, Marc Champagne et Michel Gagnon. Le comité s'est réuni le 20 février. Il n'a pas été en mesure de compléter son travail en raison de la pandémie qui empêchait ses membres d'accéder aux locaux de la Société historique.

6.8. Comité de rédaction du code d'éthique de la Société historique

Le Comité de rédaction du code d'éthique a été formé le 20 avril 2017 et reconduit dans ses fonctions le 19 avril 2018. Sous la direction de Mme Elaine Nadeau, ce comité réunit également MM. Marc Champagne et Michel Gagnon. Le comité n'a pas encore produit de code d'éthique.

6.9. Comité de financement et de marketing

Le Comité de financement et de marketing n'a pas siégé en 2020.

6.10. Comité des collections muséales

Le Comité des collections muséales a été créé le 20 avril 2017. Il réunit le conservateur des collections de la Société historique, M. Erick Phaneuf, qui agit comme directeur du comité. Les autres membres sont Mmes Catherine Pellerin et Marie-Josée Biron, ainsi que MM. Michel Gagnon et Raphaël Hovington. Il n'a pas siégé en 2020, mais le travail de supervision de l'inventaire des pièces prêtées au Musée régional de la Côte-Nord et au Vieux Phare de Pointe-des-Monts chemine toujours. L'inventaire de la collection ornithologique en constitue la pièce maîtresse. Ce travail a été confié à Mme Geneviève Desrochers. Une salle spéciale a été aménagée au 27 La Salle pour la conservation des oiseaux.

6.11. Comité des sites Internet

Le Comité du Site Internet et de la page Facebook de la Société historique réunit Mme Catherine Pellerin, Mme Hélène Grenier et M. Michel Gagnon. Il se concerta aussi souvent que nécessaire depuis la mise en ligne de la nouvelle vitrine de la Société historique, soit depuis le 15 novembre 2017.

6.12. Table locale en histoire et patrimoine de la Ville de Baie-Comeau

La Table locale en histoire et patrimoine de la Ville de Baie-Comeau s'est réunie le 6 février pour prendre connaissance du Plan d'action en histoire et patrimoine produit en début d'année et le bonifier, avant sa présentation à la Ville de Baie-Comeau.

Les personnes suivantes assistaient à la rencontre :

- Mme Marie Amiot, Ville de Baie-Comeau
- Mme Isabelle Beaudin, Ville de Baie-Comeau
- M. Gaston Bouchard, Société historique de la Côte-Nord
- M. Éric Gagnon, travailleur culturel
- M. Raphaël Hovington, Société historique de la Côte-Nord
- Mme Elaine Nadeau, Société historique de la Côte-Nord
- Mme Catherine Pellerin, Société historique de la Côte-Nord
- M. Érik Phaneuf, Société historique de la Côte-Nord
- Mme Véronique Poulin, MCCQ

Il s'agissait de la cinquième version du plan, revu et corrigé lors de deux rencontres au ministère de la Culture et des Communications (MCQ), les 17 et 20 janvier, avec l'aide de Mme Véronique Poulin et Mme Hélène Coulombe.

Le plan d'action prévoit l'embauche d'une firme d'experts pour inventorier le patrimoine immobilier ainsi que les sites historiques et le patrimoine religieux se trouvant sur le territoire de Baie-Comeau. La Ville de Baie-Comeau sera responsable d'embaucher la firme pour réaliser l'inventaire, en collaboration avec la Société historique. Mme Véronique Poulin se charge d'organiser une rencontre tripartite pour la rédaction du devis de recherche. D'ailleurs, cette dernière est heureuse de souligner que la création de la Table en histoire et patrimoine (TLHP) de Baie-Comeau constitue une première dans la MRC de Manicouagan.

La Société historique a signé une lettre d'entente avec le Service de la culture et des loisirs de la Ville de Baie-Comeau en date du 10 mars dans le cadre de l'Entente de développement culturel pour définir le mandat de la TLHP. Cette dernière a reçu comme mandat de produire un Plan d'action en histoire et patrimoine afin d'outiller la Ville de Baie-Comeau dans sa planification culturelle. La Société historique s'est engagée notamment à former une table d'experts locaux en histoire et patrimoine. Elle devra aussi présenter ce plan avant le 30 avril 2020.

Le Plan d'action a été déposé dans sa version finale comme prévu le 30 avril. Il comporte deux grandes priorités, assortis d'objectifs généraux et d'objectifs spécifiques, de moyens d'action, d'un budget et d'un échéancier. Les responsables des actions à mener sont aussi identifiés.

La priorité numéro 1, consistant notamment à réaliser un inventaire du patrimoine bâti, n'a pu se concrétiser en 2020, en raison de la pandémie.

Il est important de signaler que la Ville de Baie-Comeau (VBC) prévoyait investir 20 000 \$ pour embaucher la firme devant produire un inventaire immobilier. Les démarches étaient déjà en cours dès le mois de mars. De plus, la VBC réservait une somme de 10 000 \$ pour la restauration du monument du Colonel McCormick et avait prévu un montant de 3 000 \$ pour la mise en valeur de la toile de Clara Fargo Thomas. Elle ajoutait aussi une somme de 5 000 \$ pour la rédaction du Plan d'action en histoire et patrimoine, ce qui porte à 36 000 \$ les sommes dédiées au patrimoine et à l'histoire en 2020, tel que mentionné dans une correspondance de Mme Isabelle Beaudin en date du 5 mars 2020. Cette dernière a remplacé Mme Marika Savoie Trudel durant un congé de maladie.

6.13. Comité des femmes pionnières

La Société historique a mis en place un Comité des femmes pionnières de Baie-Comeau en vue de soutenir la démarche du Comité de toponymie de Baie-Comeau. Mmes Marie-Josée Biron, Catherine Pellerin et Claire Du Sablon en font partie. M. Marc Champagne s'offre pour collaborer avec le comité, qui pourra recruter d'autres personnes.

6.14. Comité du 75^e anniversaire de la Société historique de la Côte-Nord

La Société historique de la Côte-Nord soulignera son 75^{ième} anniversaire en 2022. Le conseil d'administration a désigné MM. Raphaël Hovington, Alain Aubé et Pierre-Philippe Landry pour élaborer une proposition d'activités pour commémorer l'évènement et promouvoir l'histoire et la mission de l'organisme. Mme Madeleine Ross avait accepté d'en faire partie, mais ses obligations professionnelles l'ont incité à se désister. M. Dany Rousseau est intéressé à participer à une activité comme bénévole.

7. CENTRE D'ARCHIVES PRIVÉES AGRÉÉ

7.1. Généralités

Au cours des dernières années, Bibliothèque et Archives nationales du Québec s'attelaient à réformer la gestion du programme de Soutien aux archives privées qui permet l'agrément des centres d'archives privées comme le nôtre. En 2018, Bibliothèque et Archives nationales du Québec lançait ainsi un renouvellement généralisé ouvert à tous les centres d'archives. Ainsi, un nouveau plan a été fait portant sur deux ans. L'évaluation des rapports annuels et des plans triennaux a pendant longtemps été suspendue en raison des changements affectant les critères d'évaluation. La situation vient tout juste de se résorber puisque le nouveau formulaire du rapport annuel vient tout juste d'être envoyé; il s'agit d'une première mouture qui pourrait subir d'autres modifications à la suite des commentaires des différents services d'archives.

7.2. Activités en 2020

7.2.1. Acquisitions

Le territoire couvert par la Société historique de la Côte-Nord s'étend de Tadoussac à Blanc-Sablon incluant l'Île d'Anticosti. Par contre, les acquisitions actives se concentrent plutôt de Tadoussac à Baie-Trinité, et ce, compte tenu des ressources humaines et financières de notre organisme. Les autres villes et villages ne sont toutefois pas négligés puisque le mode d'acquisition passif y est privilégié. Ainsi, des contacts téléphoniques ou des bénévoles membres actifs dans la ville ou le village peuvent être mis à contribution.

Tous les secteurs sont privilégiés et aucun n'est mis de côté au détriment d'un autre. L'ampleur du fonds ou de la collection à acquérir est le seul élément qui pourrait avoir un impact au niveau de l'acquisition.

En terminant, la Société historique de la Côte-Nord a déjà des fonds et collections susceptibles d'être acquis dans les prochaines années et sur lesquels un plan d'acquisition devra probablement être mis de l'avant étant donné l'ampleur du fonds ou de la collection.

Ce sont treize (13) nouveaux fonds ainsi qu'une (1) collection qui ont été acquis. Voici un bref aperçu de ces fonds acquis en 2020 :

Fonds Finales régionales des Jeux du Québec – 1993 : Il s'agit de photographies prises par contrat lors des finales régionales des jeux du Québec qui se sont tenues à Fermont, en vue des Finales québécoises qui eurent lieu à Baie-Comeau.

Fonds Club photo Caniapiscau : Le fonds porte sur la création et la dissolution du Club photo Caniapiscau, à Fermont. Le club performait par des expositions, des concours de photographies, des rallyes photos, des catalogues d'exposition. Les documents portent sur l'administration, les activités de financement et les activités de diffusion. Les photographies sont celles qui ont été utilisées dans le cadre des activités du club et des contrats privés obtenus par le club.

Fonds Marc Caron : Le fonds comporte des photographies d'équipes de hockey qui ont joué à Baie-Comeau, notamment les Black-Hawks de Chicago en 1952.

Fonds Pierre Ouellet, député de Saguenay : Le fonds porte sur feu M. Pierre Ouellet alors qu'il faisait campagne pour se faire élire dans le comté de Saguenay et ce, à la suite de son élection. Le fonds contient un discours audio, des pièces en relation à sa campagne électorale.

Fonds Leslie Chisholm : Photographies sur Baie-Comeau et livre de recettes des membres de la Lady's Guild, groupe social des femmes anglophones à Baie-Comeau.

Fonds Joseph-Eutrope Cantin : Le fonds porte sur la vie de M. Cantin à Baie-Comeau jusqu'à son décès. M. Cantin était le président du Club musical de Baie-Comeau, qui organisait les spectacles de la ville. Il était également le photographe officiel du club. Il était responsable de prendre des photographies des artistes qui venaient à Baie-Comeau. On y trouve des photographies d'artistes et de spectacles, de la correspondance avec des agences, un spicilège de son passage au Club musical, des procès-verbaux du club.

Fonds Salvatore Giunta : Salvatore Giunta a vécu à Baie-Comeau en 1936-1937, alors qu'il travaillait pour l'un des sous-contractants de l'Ontario Paper à Baie-Comeau. Il était mécanicien de machineries lourdes. Sa carrière l'a amené en Abitibi, en Estrie en suivant les chantiers. Le fonds comporte des photographies de quatre endroits identifiés, majoritairement à Baie-Comeau.

Fonds Jean-Paul Gagnon : Le fonds contient des photographies prises par Jacques Lambert sur le chantier de Manic-5.

Fonds Everard Fallu : Le fonds contient des diapositives de Labrieville, Forestville, Baie-Comeau, Hauterive et Trois-Rivières: de bâtiments, d'installations portuaires, des personnages, de la garde paroissiale.

Fonds Raid Manicouagan : Le Raid Manicouagan était un organisme qui gérait un événement sportif du même nom. Il proposait aux compétiteurs des épreuves d'endurance et de découverte pour les amateurs de grands espaces et d'aventure. Il pouvait s'accomplir en solo ou à deux. Il réunissait des épreuves en canot, quad, vélo de montagne, tir paintball et jeu d'orientation. La première édition a eu lieu en 2005 et la dernière en 2007. Les documents portent sur les premières années de l'organisme et sont de nature administrative.

Fonds Antoine Rousseau : Le fonds contient des photographies prises par M. Antoine Rousseau qui a supervisé la construction des barrages et des centrales du chantier Manic-Outardes entre 1960 et 1969. M. Rousseau est pionnier chez les ingénieurs francophones et il a mis le français de l'avant dans les communications d'Hydro-Québec. Les photographies montrent la Ville de Baie-Comeau, où il avait élu domicile pour la durée des travaux, des villages de chantier et des infrastructures en construction. d'autres donations sont à prévoir.

Fonds Wilfrid Lavoie : M. Lavoie est l'un des pionniers de la ville de Hauterive. Le fonds contient des photographies sur la fondation de la ville, son travail et sa famille.

Fonds Adrien Lévesque : M. Lévesque est l'un des pionniers de Baie-Comeau qui a eu la chance de jouer contre les Black Hawks de Chicago en 1952. Le fonds contient des photographies sur le développement de Baie-Comeau et sur sa vie personnelle.

Collection des cinéastes nord-côtiers : Collection qui se veut un point rassembleur pour les cinéastes amateurs et professionnels de la région.

En plus, de ces nouvelles acquisitions : des fonds et des collections ont reçu des ajouts : Fonds Muriel Normand, Fonds Association forestière de la Côte-Nord, Fonds Napoléon Martin, Collection Bernard Landry, Fonds Jean L'Heureux. Nous attendons de nombreuses acquisitions dans la prochaine année, si nous nous fions aux appels fait par des organismes et des particuliers.

7.2.2. Traitement

Les fonds suivants ont été complétés : Collection Monseigneur Napoléon-Alexandre Labrie, Collection Jean Chevalier, Collection Marielle Lévesque, Fonds Club d'ornithologie de Manicouagan, Fonds Baie-Comeau Community Association, Collection Thomas Bryant Fraser, Collection Jean-Paul Brunet, Fonds Arthur Parent, Fonds Jeux du Québec et Fonds Pauline Joncas.

Plusieurs autres traitements ont été effectués sous l'appellation « inventaires sommaires ». En effet, la majorité des acquisitions de la dernière année ont été inventoriées dans le but d'en permettre leur consultation à la salle des chercheurs et une future diffusion, hormis les dépôts et les fonds scellés. De ceux-là, nous comptons Fonds institutionnel SHCN, Collection journaux régionaux, Fonds Wilfrid Lavoie, Fonds Adrien Lévesque, Fonds Forum Jeunesse Côte-Nord, Fonds Royal Lepage Excellence 2009, Fonds Groupe Nord-Côtier de défense des droits en santé mentale, Fonds Finales régionales des Jeux du Québec – 1993, Fonds Club photo Caniapiscou, Fonds Marc Caron, Fonds Pierre Ouellet, député de Saguenay, Fonds Leslie Chisholm, Fonds Joseph-Eutrope Cantin, Fonds Salvatore Giunta, Fonds Jean-Paul Gagnon, Fonds Everard Fallu, Fonds Muriel Normand, Fonds Association forestière de la Côte-Nord, Fonds Raid Manicouagan, Fonds Napoléon Martin, Collection Bernard Landry, Fonds Jean L'Heureux, Fonds Antoine Rousseau.

Enfin, lorsque le temps nous le permettait, quelques fonds non-terminés à être traiter ont reçu de l'attention : Collection histoire régionale.

7.2.3. Recherches

Au cours de l'année 2020, ce sont 83 recherches formelles qui ont été faites par nos services ou des chercheurs ayant fait appel à nos archives ou notre

documentation. Il est à noter que, depuis 2019, les recherches en personnes ne sont plus comptabilisées de la même façon.

De plus, 368 sessions de travail ont été complétées par des visiteurs, soit lors de recherches historiques ou généalogiques. En raison de la pandémie et des nombreux mois fermés au public, le nombre de sessions n'est pas comparable aux années précédentes qui affichaient une légère tendance à la hausse.

C'est sans compter les innombrables demandes d'information qui sont répondues par le personnel, mais ne nécessitant pas de recherches particulière.

<i>Type de recherche</i>	2018	2019	2020
Téléphone	23	26	29
Courriel	32	33	52
Courrier traditionnel	1	-	2
En personne	34	-	-
Total	90	59	83

<i>Session de travail*</i>	2018	2019	2020
	697	705	368

* Correspond à un avant-midi, un après-midi ou un soir.

Nous avons remarqué que l'intérêt envers la Société historique s'est accru et que les recherches qui ont été faites demandaient plus de sessions de travail. Enfin, nous observons une hausse des demandes provenant des organismes OBN et des personnes de l'extérieur de la région.

7.3. Plan biennal

En septembre 2019, en prévision du renouvellement de l'agrément, un nouveau plan biennal fut élaboré pour 2020-2022. Le plan biennal est la base du travail de l'archiviste dans un centre agréé. Il s'agit d'un plan de travail, malgré tout flexible, qui permet de cibler des objectifs de traitement, de diffusion et d'acquisitions pour notre organisme.

En pensant à la réalité de notre service d'archives soit : une personne qualifiée pour exécuter le volet acquisition et traitement ainsi qu'une partie du volet diffusion; l'administration (rapports et demandes de subventions, comptabilité de programmes), le traitement ne peut s'effectuer que deux (2) jours par semaine.

À cela, il faut soustraire les semaines de vacances et les congés. À noter que le temps de calcul des fonds d'archives présentés a été effectué selon le guide d'évaluation du temps de traitement du CCA.

Voici donc nos objectifs pour les prochaines années :

Titre du fonds	Année d'acquisition	Année de traitement
C066 Collection Pauline Joncas	1982	2020
P107 Fonds Club d'ornithologie de Manicouagan	2002	2020
P115 Fonds Arthur Parent	2005	2020
C123 Collection Jean-Paul Brunet	2003	2020
C119 Collection T.B. Fraser	2006	2020
C031 Collection N.A. Labrie	1987	2020
C010 Collection Jean Chevalier	1989-2009	2021
C139 Collection Marielle Lévesque	s.d.	2020-2021
P015 Fonds Jeune Chambre de commerce*	2004-2016	–

*Il n'est pas considéré comme prioritaire et pourra être réinscrit s'il n'est pas traité.

7.4. Programme de soutien au traitement des archives

Le programme Soutien au traitement des archives est rendu possible grâce à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Il s'agit d'une enveloppe budgétaire pour des projets spéciaux ayant une volonté de « faire connaître les archives québécoises de nature privée».

L'application de notre service d'archives à ce programme a été faite en juillet pour le traitement des documents audios et vidéos du Fonds Défi en fêtes dans le cadre de la première partie du projet : Traitement du fonds Défi en fête – Phase 1 – traitement et description des enregistrements sonores et des enregistrements audio-visuels

7.5. Bibliothèque historique

En 2020, nous avons pu avancer brièvement le travail de la bibliothèque historique. Toutefois, il ne nous a pas été possible de continuer le travail après le mois de mars, puisque les bénévoles ne pouvaient pas venir travailler sur place.

8. LES ACTIVITÉS

8.1. La généalogie

8.1.1. Généralités

La généalogie, en quelques mots, c'est la recherche de ses ancêtres tant du côté maternel que du côté paternel. On veut « connaître ceux qui nous ont précédés » en

remontant le plus loin possible. Il est intéressant de savoir ensuite ce que nos prédécesseurs ont fait au cours de leur vie.

À la Société historique de la Côte Nord, nous avons plusieurs outils à votre disposition pour vous aider à réaliser votre rêve. Nous disposons d'une bibliothèque bien garnie de répertoires de baptêmes, de mariages et de sépultures. Nous avons aussi des généalogies familiales.

La Société historique de la Côte Nord est abonnée à plusieurs bases de données informatisées payantes qu'elle met gratuitement à la disposition des chercheurs. Il s'agit des bases de **Mesaieux**, **BMS2000**, **PRDH** et **Drouin** (Généalogie Québec). Elle dispose aussi d'autres bases de données. Nous achetons chaque année des volumes traitants de généalogie et des répertoires de baptêmes, de mariages et de sépultures afin de faciliter les recherches, ceci sans oublier nos dictionnaires généalogiques (Tanguay, Jetté, Éloi Gérard, Drouin, Bona Arsenault, Carbonneau, etc.).

8.1.2. Acquisitions

La Société historique de la Côte-Nord continue d'enrichir sa bibliothèque généalogique. Le budget annuel d'acquisition s'élève à 500 \$, mais les dépenses doivent être préalablement approuvées par le conseil d'administration de la Société historique.

8.1.3. Initiation et entraide

Le mercredi est la journée dédiée à la recherche en généalogie. Quelques personnes viennent périodiquement afin de compléter leurs recherches. Des personnes ressources sont disponibles afin de les aider. Outre le mercredi, les chercheurs sont toujours les bienvenus.

8.1.4. Activités

En 2020, la COVID-19 nous a contraint de mettre sur pause nos activités traditionnelles, comme la Journée souvenir de la Société historique et notre participation à la Semaine nationale de la généalogie.

Cependant, un atelier a été offert au grand public dans le cadre de la Semaine de la famille à Baie-Comeau. C'est ainsi que 16 personnes ont répondu à notre appel. L'atelier était animé par MM. Pierre-Philippe Landry et Marc Champagne. Ce dernier a toutefois répondu à plusieurs demandes particulières.

DATE	ÉVÉNEMENT	PARTICIPATION
3 mars	Semaine de la famille	16
16 mai	Journée anniversaire de la SHCN	Annulé
21- 28 novembre	Semaine de la généalogie	Annulé
TOTAL		16

8.1.5. Bibliothèque généalogique

À la suite de l'instauration de la nouvelle classification et du ré-étiquetage de la bibliothèque généalogique, bien peu reste à faire. Il faudra trouver un moyen de mettre en ligne la base de données des livres de même que la mise à jour du catalogue de la bibliothèque et des documents d'aide à la recherche. De plus, il serait bien de pouvoir obtenir la liste des livres disponibles à la bibliothèque Alice-Lane et peut-être celle de la bibliothèque Louis-Ange-Santerre, à Sept-Îles.

8.2. Les expositions

La Société historique de la Côte-Nord cherche à accroître la connaissance et la compréhension de l'histoire nord-côtière, au moyen d'expositions thématiques liées à des événements significatifs, des découvertes importantes, des modes de vie d'autrefois, des métiers traditionnels, en général axées sur le renforcement du sentiment d'appartenance à une région intimement liée à l'histoire canadienne.

Pour ce faire, elle alterne entre une exposition originale et une exposition itinérante, aux deux ans. Ainsi, en 2020, la Société historique a choisi de présenter une exposition produite par le Musée régional de la Côte-Nord, en collaboration avec la Table alimentaire de la Côte-Nord, et ayant pour titre *De la subsistance à la table d'hôte*. Elle comporte 21 tableaux, tous en français.

8.2.1. De la subsistance à la table d'hôte

Cette exposition explore le thème de l'agriculture et de l'agroalimentaire sur la Côte-Nord d'hier à aujourd'hui. Elle s'inscrit dans le prolongement du livre, « De la subsistance à la table d'hôte... Parcours du terroir alimentaire de la Côte-Nord », rédigé par MM. Steve Dubreuil et Guy Côté pour le compte de la Table bioalimentaire de la Côte-Nord. Elle témoigne des ressources naturelles alimentaires récoltées, cultivées et apprêtées sur le territoire, parfois oubliées ou toujours produites sur tout le territoire, excepté à Caniapiscau.

La Société historique de la Côte-Nord y a ajouté deux (2) panneaux qui touchent plus particulièrement la Manicouagan. Le tout est appuyé par une trentaine d'objets provenant de collectionneurs privés (Mme Louise Bouchard-Morency ainsi que MM. Jean Murray et Claude Bonneau) et de la Société historique de la Côte-Nord. L'exposition a été présentée du 30 juin au 28 août 2020.

Le comité d'exposition désirait ajouter un volet interactif à cette exposition. Ainsi, dès le printemps, des approches furent faites auprès de la Table bioalimentaire de la Côte-Nord, de la direction régionale du ministère de l'Agriculture et d'entreprises locales. La Société historique souhaitait enrichir cette activité de dégustations, de conférences et de portraits d'entreprises. Plusieurs idées firent du chemin, mais la COVID-19 a mis un terme à ce volet du programme d'animation.

En l'absence de touristes internationaux et des croisiéristes, le comité choisit de présenter l'exposition tout de même au bénéfice des touristes québécois et du public local. En raison des mesures sanitaires, il n'y a pas eu de cérémonie d'ouverture officielle. Le lancement a eu lieu le 30 juin.

Revue de presse :

DATE	TITRE ET SOURCE
05.02.20	MARTIN, Éric. Grandir sur la Côte-Nord. Site Internet du Journal Le Nord-Côtier, Sept-Îles.
18.02.20	MARTIN, Éric. Grandir sur la Côte-Nord à l'honneur dans une exposition, Le Nord-Côtier, page 18
17.06.20	PAQUET, Charlotte. Le terroir alimentaire au cœur de l'exposition estivale de la Société historique, Journal Le Manic.
23.07.20	Bonjour la Côte. « Exposition De la subsistance à la table d'hôte de la Société historique de la Côte-Nord. Mélissa Marcil, Première chaîne de Radio-Canada.

* Il y a eu de la promotion sur le site de la Fédération des Sociétés d'histoire du Québec et de la Fédération québécoise des sociétés de généalogie de même que sur celui de Tourisme Côte-Nord.

Budget de l'exposition estivale 2020 :

REVENUS	MONTANT
Emploi Été Canada	6 317,00 \$
Ville de Baie-Comeau	2 000,00 \$
Caisse populaire Desjardins de Hauterive	200,00 \$
Caisse populaire Desjardins de Baie-Comeau	200,00 \$
Société historique de la Côte-Nord	1 000,00 \$
Retour de taxes	64,47 \$
Dons du public	382,92 \$
TOTAL*	11 970,29 \$

DÉPENSES	MONTANT
Salaires des guides et avantages sociaux	9 049,32 \$
Panneaux et bannières	982,18 \$
Administration	501,58 \$
TOTAL	10 533,08 \$

BÉNÉFICE NET	1 437,21 \$
---------------------	--------------------

*La contribution de la Société historique en temps et services ainsi que les nombreuses heures de bénévolat du Comité d'exposition ne sont pas comptabilisées dans les revenus, ni dans les dépenses.

8.2.2. Statistiques de fréquentation des expositions

ANNÉE	TITRE DE L'EXPOSITION	PÉRIODE D'OUVERTURE	VISITEURS
2012	Baie-ComEAU EN COULEURS	18.05.12 au 15.09.12	798
2013	La Côte-Nord : une histoire d'une conquête	27.05.13 au 15.10.13	952
2014	La Côte-Nord au rythme de la télégraphie	26.06.14 au 12.09.14	724
2015	McCormick : le colonel et son histoire	04.07.15 au 11.10.15	1 874
2016	Un pays à nommer (en cours au 21.08.16)	19.06.16 au 09.09.16	413
2016	McCormick : Le colonel et son histoire	Juin à octobre (Franquelin)	1 386
2017	Phips : Vestiges de tempêtes	20.06.17 au 15.09.17	1 303
2018	Coup de patins – La passion canadienne pour le patinage	17.06.18 au 05.09.18	486
2019	Grandir sur la Côte-Nord – l'enfance au temps des pionniers*	20.06.19 au 08.09.19	977
2020	De la subsistance à la table d'hôte	30.06.20 au 28.08.20	286
2020	Grandir sur la Côte-Nord – l'enfance au temps des pionniers – Musée de Sept-Îles	19.02.20 au 09.10.20	1 516

*Ce succès est un baume au cœur après l'année particulièrement décevante de 2018 alors qu'une exposition d'envergure nationale était présentée.

8.2.3. Programme d'expositions à venir

Le programme d'exposition de la Société historique prévoit les présentations suivantes :

Pour 2021, l'exposition pourrait porter sur le cinquantième anniversaire du Centre Henry-Leonard. Les guides d'été ont fouillé les journaux pour constituer une revue de presse permettant de souligner cet événement. Dans une perspective plus large, l'exposition pourrait couvrir les 80 ans de loisirs à Baie-Comeau, en y intégrant des panneaux retraçant l'histoire et l'importance de l'ancien centre récréatif dans la vie baie-comoise.

Dans une lettre datée du 3 janvier 2020, M. Michel St-Laurent écrivait au maire de Baie-Comeau que le printemps 2021 serait une occasion de mettre en valeur le patrimoine bâti et vécu de notre collectivité, en faisant référence au 50^{ième} anniversaire du Centre récréatif Henry-Leonard. Il suggérait de faire coïncider cet événement avec le lancement d'un Temple de la renommée des athlètes de Baie-Comeau. Il soumettait même l'idée d'organiser des retrouvailles comme les commémorations spontanées de 2018 en Beauce pour souligner l'excellence des Baie-Comois dans le sport de la crosse au Québec été au Canada.

Il ne semble pas y avoir eu de suites de la Ville de Baie-Comeau, mais la Société historique a tout de même été sensibilisée à cette question par Mme Isabelle Beaudin du Service de la culture et des loisirs de Baie-Comeau. La pandémie a encore une fois de plus empêché le comité d'exposition d'explorer davantage cette intéressante proposition.

Pour les prochaines années, les idées ne manquent pas non plus (Les 80 ans de la Légion royale canadienne de Baie-Comeau fondée le 12 juin 1930; les faits divers les plus marquants de la Côte-Nord; la Côte-Nord et l'effort de guerre, 75 ans après la fin de la Deuxième Guerre mondiale).

Au nombre des expositions itinérantes, *Tabarnak, l'expo qui jure* du Musée des religions de Nicolet pourrait être envisagée, de même que certaines expositions du Musée régional de la Côte-Nord comme « *La Côte-Nord au temps des premiers chantiers* ».

8.2.4. Salle d'exposition

La Société historique partage la salle d'exposition polyvalente de la Maison du patrimoine Napoléon-Alexandre Comeau avec la cour municipale de Baie-Comeau. Elle l'a à sa disposition du 15 mai au 15 septembre. Cette situation prévaut depuis février 2006.

L'absence de salle permanente pose un double défi à la Société historique; elle l'empêche de mettre en place un programme de visites scolaires et de desservir l'industrie des croisiéristes, d'où l'urgence de trouver une solution avec les autorités municipales.

Le conseil municipal a voté un règlement d'emprunt en 2018 (584 500 \$) pour acquérir l'entrepôt de la Brasserie Molson sur l'avenue Roméo-Vachon. La transaction a été complétée en 2019 au montant de 620 000 \$. L'objectif de la municipalité est de relocaliser les pompiers du Secteur Marquette à cet endroit et d'aménager une salle de mesures d'urgence dans leur caserne considérée comme désuète. La cour municipale y sera déménagée. La pandémie a retardé la relocalisation des pompiers, mais le dossier n'est pas fermé. Des travaux doivent aussi être effectués dans la caserne pour y reloger la cour municipale.

8.3. La Revue d'histoire

La Revue d'histoire est produite en alternance par la Société historique de la Côte-Nord et la Société historique du Golfe. Les années paires sont celles où la Société historique de la Côte-Nord assume la production du magazine.

Les anciens numéros de la Revue d'histoire sont disponibles à la Société historique. Les sujets traités au fil du temps sont mentionnés sur notre site Internet. De plus, M. Denis Beaulieu publie un *Index analytique de la revue*, dans la collection Mine d'or. Il le met à jour à chaque année.

8.4. Les publications

En 2020, la Société historique de la Côte-Nord était responsable de la publication du numéro 69-70 de la Revue d'histoire de la Côte-Nord.

9. NOS MEMBRES ET NOS BÉNÉVOLES

9.1. Membres réguliers

Depuis 2015, le nombre de membres ne cesse de croître d'années en années grâce au travail des recruteurs lors d'événements populaires reliés à l'histoire. Le recrutement se poursuit pour l'année en cours; la tendance laisse croire que le nombre d'adhérents sera sensiblement le même. La cotisation est de 35 \$; elle donne droit à recevoir un exemplaire de la Revue d'histoire. Le formulaire d'adhésion est disponible sur le site Internet de la SHCN.

ANNÉE	BAIE-COMEAU	EXTÉRIEUR	TOTAL
2016	63	45	108
2017	87	38	125
2018	89	48	137
2019	85	47	132
2020	67	42	109
2021*	59	44	103

Notes : * Données provisoires au 12 octobre 2021

Provenance des membres de la Société historique :

ANNÉE	BAIE-COMEAU EST	BAIE-COMEAU OUEST	TOTAL
2018	62	27	89
2019	58	25	85
2020	45	22	67
2021*	41	18	59

ANNÉE	BAIE-COMEAU	CÔTE-NORD	EXTÉRIEUR	TOTAL
2018	89	21	27	137
2019	85	20	27	132
2020	67	19	23	109
2021*	59	16	28	103

PERSONNES MORALES 2020	PERSONNES MORALES 2021
- Archéo Mamu Côte-Nord	- Parc Nature de Pointe-aux-Outardes
- Association communautaire de la Côte-Nord	- Hôtel Le Manoir
- Centre Archéo-Topo de Bergeronnes	- Société historique de Chevery
- Church of St-Andrew and St-Georges	- Microbrasserie St-Panrace
- Culture Côte-Nord	- Culture Côte-Nord
- Corporation Église Ste-Amélie ouverte à la vie	- Municipalité de Portneuf-sur-Mer
- Croisières Baie-Comeau	- Bibliothèque de l'Assemblée nationale
- Microbrasserie St-Panrace	- MRC Manicouagan
- Municipalité de Portneuf-sur-Mer	- Association communautaire de la Côte-Nord
- Parc Nature de Pointe-aux-Outardes	- Corporation de l'église Ste-Amélie
- Phare de Pointe-des-Monts	- Church of St. Andrew and St.George
- Société historique de Chevery	- Phare de Pointe-des-Monts
- Village Forestier d'Antan	- Croisières Baie-Comeau
	- Archéo Mamu Côte-Nord
	- MRC de la Haute-Côte-Nord
	- Centre Archéo-Topo de Bergeronnes

9.2. Les bénévoles

En plus de ses administrateurs, la Société historique peut compter sur la fidélité d'une équipe de bénévoles généreux de leur temps.

Voici leurs noms :

- Mme Roselyne Babin (généalogie)
- M. Éric Bujold (indexation des journaux)
- M. Pierre-Philippe Landry (indexation des archives et inventaires)
- M Luc Giasson (inventaire et indexation)
- Mme Micheline Rioux (la bibliothèque)
- Mme Anne Gauthier (indexation des journaux)
- Mme Francine Moisan (indexation de photographies)
- M. Marc Champagne (indexation de photographies)

Les administrateurs participent à plusieurs comités, mais aussi à des corvées collectives et à diverses activités pouvant aller de la préparation à l'expédition de documents tel M. Gabriel Chouinard ou à des travaux manuels tel M. Jean-Paul LeGuilcher, sans oublier le montage et le démontage de l'exposition annuelle.

9.3. Nos disparus

Même si ce rapport concerne l'année 2020, nous avons eu à déplorer le décès d'un ancien président de la Société historique le 9 janvier 2021. M. André Thibeault a été membre du conseil d'administration de la SHCN de 1993 à 1997 et président de 1998 à 2002, à une époque charnière dans l'histoire de notre organisme. Il était âgé de 62, aimé et respecté de tous. Le conseil d'administration a observé une minute de silence à son intention à sa réunion du 21 janvier 2021. M. Jean-Paul LeGuilcher a accepté de rédiger un texte pour lui rendre hommage dans la Revue d'histoire de 2021.

10. RESSOURCES HUMAINES

La Société historique emploie deux personnes.

Coordonnatrice-archiviste : Mme Catherine Pellerin a été promue à ce poste le 28 mai 2018. Archiviste à la Société historique depuis le 1^{er} février 2011, elle est membre de l'Association des archivistes du Québec.

Adjoint administratif : M. Pierre Picard a occupé cette fonction du 9 juin 2014 au 18 juin 2020. Ce poste a été fermé à la suite d'une importante coupure de la subvention de fonctionnement de BANQ.

La Société historique se préoccupe de la formation continue de son personnel et profite à cet égard des programmes offerts par le Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord.

Mme Catherine Pellerin a participé à une formation en ligne offerte par l'Association des archivistes du Québec, à raison de deux avant-midi les 12 et 19 mai, et portant sur la numérisation des documents.

Mme Hélène Grenier a participé à la formation portant sur « La réalisation d'interventions culturelles pour le développement durable du patrimoine vivant » offerte par Culture Côte-Nord du 6 au 8 mars 2020, à Baie-Comeau.

Par ailleurs, la Société historique s'est dotée d'une *Politique de prévention du harcèlement psychologique ou sexuel au travail*, tel que requis par la Loi sur les normes du travail. Le texte a été approuvé par le conseil d'administration le 24 janvier 2019. Mme Catherine Pellerin et Mme Viviane Richard sont les personnes responsables de son application.

11. ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION ET DE RAYONNEMENT

11.1. Ma Ville Ma Voix

Le président a participé au forum citoyen organisé par Ma Ville Ma Voix le 10 février au pavillon Mance. Mme Hélène Grenier était aussi présente de même que Mme Viviane Richard. Le forum consistait en une réflexion collective sur la meilleure façon de concrétiser quatre des projets retenus lors de la consultation de 2019. Parmi eux, la revalorisation du Vieux-Poste, un projet mis de l'avant par M. François Bouchard, qui souhaite l'implantation d'une micro-brasserie sur l'emplacement des anciens locaux du club de pétanque et de diverses activités pour attirer les familles et les étudiants. En raison de contraintes que présente l'emplacement, comme son accessibilité et des restrictions liées au zonage du secteur, les participants du forum favorisent pour leur part une mise en valeur du caractère historique du lieu de même que sa vocation de récréation familiale. Les gens souhaitent que la rampe de mise à l'eau soit restaurée et qu'un pavillon de services soit érigé sur les lieux pour remplacer le bâtiment principal qui est devenu désuet au fil du temps. Un résumé des suggestions devrait être disponible sur le site Ma Ville Ma Voix.

11.2. La force du nombre

La firme Raymond Chabot Grant Thornton a entrepris de réaliser le mandat que lui a confié la Fondation des Arts et de la Culture Comeau pour la confection d'une structure organisationnelle et la convention devant permettre au Regroupement « La force du nombre » de déposer une demande de financement dans le cadre du volet B du Programme Mécénat Placements Culture du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Une rencontre a eu lieu le 16 janvier, à laquelle

participait le président, pour déterminer la Mission, la Vision et les Valeurs du comité. Animée par Mme Nancy Doucet, cette rencontre a duré un peu plus de trois heures.

11.3. Boréale 138

En novembre 2019, Mme Bénédicte Fillipi, réalisatrice de l'émission Boréale 138, a contacté la Société historique pour la réalisation de chroniques radiophoniques à caractère historique, soit pour présenter un personnage ou un lieu et discuter de leur importance dans l'histoire de la région. Mme Marie-Josée Biron a accepté de relever ce défi. À sa demande, les administrateurs lui ont soumis une liste de sujets fort variés, l'émission devant être diffusée à compter du mois de janvier. La série a débuté le 3 février 2020, alors que Mme Biron a discuté des sujets qu'elle aimerait aborder avec l'animateur Guillaume Hubermont. La chronique est en ondes les lundis, aux deux semaines. Trois autres sujets ont été abordés : l'échouage du Ste-Adresse aux Escoumins (11 février), le sauvetage des frères Labrie par N.-A. Comeau (9 mars) et les festivités de la mi-carême à Natashquan (20 mars). La série a été interrompue en raison du congé de maternité de Mme Biron et doit reprendre au début de 2021 avec la participation de M. Érik Phaneuf.

11.4. Buste en bronze de Mgr N.-A. Labrie

La Société historique donne son appui au Grand Rappel de Baie-Comeau qui sollicite l'aide de la Ville de Baie-Comeau pour l'implantation d'un buste en bronze de Mgr N.-A. Labrie afin de souligner l'exceptionnelle contribution de l'évêque fondateur du diocèse du Golfe Saint-Laurent à l'expansion du Grand Baie-Comeau et à la création d'institutions régionales ayant permis à la Côte-Nord d'assumer pleinement son devenir en plein essor social et économique. Une résolution a été adoptée à cet effet le 23 janvier 2020. L'artiste Jérémie Giles a réalisé un prototype en glaise du buste dans son atelier de Jonquière. Auteur d'une quarantaine de bronzes depuis 20 ans, ce dernier a négocié un prix très avantageux avec l'Atelier de Bronze d'Inverness. Pour souligner son attachement à la communauté baie-comoise, M. Giles ne charge pas d'honoraires. La demande de subvention est de 10 100 \$, incluant les taxes. La Ville de Baie-Comeau a refusé de subventionner cette demande. M. Daniel Le Saunier songe à une campagne de financement et à publier un article dans la Revue d'histoire pour faire connaître les réalisations de Mgr Labrie.

Fait à signaler, le Cégep de Baie-Comeau a avisé Mme Isabelle Beaudin qu'il ne pourrait donner suite à sa participation comme partenaire dans le dossier d'implantation d'un buste de Mgr Labrie. Dans une lettre datée du 18 juin, le directeur des services administratifs, M. Éric Bérubé, écrit que « Le Cégep de Baie-Comeau est une institution gouvernementale scolaire au sens de la *Loi sur la neutralité religieuse de l'état* et se doit de respecter les exigences et le sens visé par celle-ci. Notre compréhension, ajoute-t-il encore, de la Loi est que les symboles religieux à l'intérieur ou à l'extérieur du Cégep de Baie-Comeau qui étaient présents lors de la construction du bâtiment sont réputés comme ayant un caractère patrimonial. La croix qui orne la

façade du Cégep de Baie-Comeau en est un bon exemple. Par contre, la législation nous amène à la conclusion que l'ajout d'un buste de Monseigneur Napoléon-Alexandre Labrie sur le terrain du Cégep de Baie-Comeau serait contraire au sens de la Loi. » M. Bérubé rappelle qu'une plaque souvenir installée en 1958 à l'entrée du collège souligne l'apport de Mgr Labrie. En revanche, la Ville de Baie-Comeau offre d'installer le buste sur la rue Conan. M. Daniel Le Saunier souhaite une collaboration de la Société historique pour la production de panneaux d'interprétation dédié à Mgr Labrie. Le buste de l'évêque fondateur est prêt à être installé. Cette information a été partagée le 3 septembre.

Trois personnes de la Société historique acceptent de collaborer avec M. Daniel Le Saunier pour la recherche et la rédaction des panneaux d'interprétation. Il s'agit de Mmes Catherine Pellerin et Marie-Josée Biron de même que M. Raphaël Hovington.

11.5. Mise en valeur du Long House

Devant l'état de dégradation des vestiges du Long House, la Société historique se donne comme mission d'organiser une rencontre de concertation avec les organismes sensibilisés à cette question par M. Luc Bourassa de l'Aluminerie Alcoa. Ces derniers ont été contactés et ont désigné leur représentant, à savoir : Mme Viviane Richard pour la Ville de Baie-Comeau et Mme Annie Beaulieu pour Tourisme Côte-Nord. Les autres organismes visés sont : la Réserve mondiale de la biosphère Manicouagan (RMBMU), l'Organisme des Bassins versants de Manicouagan (OBVM), le Comité ZIP de la Rive-Nord ainsi que le ministère de la Culture et des Communications du Québec. La rencontre était prévue pour le 18 mars, mais certains intervenants souhaitaient la présence du maire Yves Montigny, qui n'était pas libre ce jour-là. De son côté, le MCCQ souhaite obtenir une copie des dernières photographies et des vidéos produites afin d'y constater l'état des lieux. De son côté, la Société historique documente le dossier à partir, entre autres, d'une entrevue réalisée avec M. Jean-Baptiste Kirouac, et de documents d'archives. Cette démarche fait suite à une visite des vestiges du Long House datant du 19 août 2019. Le dossier a été mis en veilleuse en raison de la pandémie de la COVID-19.

Le président a accordé une entrevue pour exposer la position de la Société historique face aux vestiges du Vieux Long-House au journaliste Olivier-Martin Roy de NousTV Baie-Comeau. Le reportage a été diffusé le 9 septembre.

La Société historique a autorisé son président à présenter le projet « Îlot du Colonel McCormick » pour la mise en valeur des vestiges du chalet du fondateur de Baie-Comeau dans le parc des Pionniers à Ma Ville Ma Voix. Le projet a été déposé le 30 octobre. Le comité de développement durable de la démarche Ma Ville Ma Voix a analysé le projet et décidé de le soumettre au vote populaire du 25 novembre au 14 décembre. Les résultats du vote seront dévoilés le 15 janvier 2021.

11.6. Fondation McCormick

Un représentant de la Fondation McCormick, M. Jeffrey Anderson, devait passer la journée du 10 juin à la Société historique pour effectuer des recherches documentaires en avant-midi et tenir une table ronde avec un groupe d'anciens de Baie-Comeau en après-midi. Cette information nous a été communiquée par M. Luc Bourassa, en charge d'organiser la table ronde. Le but de cette rencontre était de marcher sur les pas du Colonel et de documenter l'impact de ce dernier chez nous. Malheureusement, la pandémie de la COVID-19 n'a pas permis la tenue de cette activité.

11.7. Parcours sacré et profane en territoire Innu

La Société historique de la Côte-Nord appuie le projet « Parcours sacré et profane en territoire innu » du Musée régional de la Côte-Nord. Ce projet vise à constituer « une banque d'informations communes sur l'ensemble des connaissances de l'univers sacré et rituel des Innus de la Côte-Nord aux abords de l'estuaire du Saint-Laurent et à mettre en valeur les apports culturels de chacune des communautés Innues et Européen se côtoyant sur ce territoire depuis plusieurs siècles ». Voilà la description qu'en fournissait la directrice générale du Musée régional de la Côte-Nord, Mme Johanne Bergeron. Ce projet implique le Vieux-Poste de Sept-Îles et la Corporation du Phare de Pointe-des-Monts. La Société historique a accepté de contribuer pour une somme de 500 \$ sous forme de biens et services le 20 février 2020 et de déléguer M. Érik Phaneuf comme membre de l'équipe de réalisation.

11.8. Création d'un compte sur Flickr

Pour faire suite à une suggestion de Mme Danielle Saucier, Mme Hélène Grenier a créé un compte sur Flickr pour la Société historique. Elle y a placé 10 galeries photos, tirées pour la plupart du fonds d'archives Armand Topping. Malheureusement, ces photographies ne sont pas documentées. Elles ont été prises en Haute-Côte-Nord, principalement à Forestville.

11.9. Culture Côte-Nord

La coordonnatrice de la Société historique, Mme Catherine Pellerin, a participé à l'assemblée générale annuelle des membres du Conseil de la culture de la Côte-Nord. Cette dernière se tenait par visioconférence le 26 octobre. Mme Pellerin était la seule représentante du milieu patrimonial.

11.10. Démarche d'agrément de l'église Ste-Amélie

Le président de la Société historique, M. Raphaël Hovington, a participé à une journée de consultation organisée par la Corporation de l'Église Ste-Amélie ouverte à la vie en lien avec sa demande d'agrément muséal. La rencontre est animée par Culturessor et a

eu lieu le 11 novembre au sous-sol de l'église. Elle fut suivie de deux autres rencontres en visioconférence les 7 et 8 décembre.

11.11. Archives de Mgr Labrie et des Pères Eudistes

Les Pères Eudistes ont fait don des archives de Mgr Labrie au diocèse de Baie-Comeau, comme nous l'a appris M. Jean-Pierre Dehaies. En raison de la COVID-19, il a fallu attendre au 16 novembre pour tenir une rencontre avec Mgr Jean-Pierre Blais et la chancelière du diocèse de Baie-Comeau, Sœur Jeanne-Mance Caron. Le président et la coordonnatrice-archiviste les ont rencontrés à l'évêché. La rencontre a été très cordiale. Mgr Blais a accepté de remettre les archives à la Société historique. L'acte de donation est en préparation. La nouvelle pourrait être rendue publique lors d'une conférence de presse ou lors du dévoilement du buste de Mgr Labrie.

11.12. Route Antoine-Rousseau

La Société historique appuie la démarche de M. Luc Bourassa visant à baptiser un tronçon de la route 389 de Baie-Comeau à Manic 2 du nom de « Route Antoine Rousseau ». M. Rousseau fut un joueur clé du chantier Manicouagan-aux Outardes, en tant que gérant général de 1960 à 1969. Le complexe hydroélectrique aura contribué à l'émergence du Québec sur la scène internationale. Le barrage Daniel-Johnson est une source de fierté pour les Québécois. La construction du complexe marque une étape spectaculaire dans le développement économique de la Côte-Nord. Aucun toponyme ne commémore la mémoire de M. Antoine Rousseau. Son fils, Jean, a publié un article dans la Revue d'histoire de 2020 pour raconter l'aventure de son père, à qui le Gouvernement du Québec avait confié 1,5 milliards de dollars pour construire la Manic.

La MRC de Manicouagan donne aussi son appui à ce projet. Elle a voté une résolution en ce sens le 25 novembre. Cette nouvelle a été diffusée dans *Le Manic* le 8 décembre. M. Jean Rousseau a accordé une entrevue à Radio-Canada pour parler de son père. Il a mentionné posséder plusieurs archives de ce dernier. Le président l'a approché pour qu'il en fasse don à la Société historique de la Côte-Nord.

11.13. Rencontre-Entrevue Théâtre PÂP

Mme Catherine Pellerin a été invitée comme paneliste dans le cadre de la démarche du Théâtre PÂP pour le projet Radio-Ressources du théâtre documentaire. Six régions sont visées, dont la Côte-Nord pour l'industrie des pâtes et papiers. La rencontre a eu lieu le 5 novembre au Centre des arts de Baie-Comeau. Mme Viviane Richard était aussi présente.

12. AFFILIATIONS, PARTENARIATS ET PARRAINAGES

12.1. Les affiliations

La Société historique est membre des organismes suivants :

- Association des archivistes du Québec
- Fédération Histoire Québec
- Fédération québécoise des sociétés de généalogie
- Société de généalogie canadienne française
- Société de généalogie de Québec
- Société d'histoire et de généalogie de Salaberry
- Société de généalogie et d'histoire de Rimouski
- Société historique Machault (Pointe-à-la-Croix)
- Regroupement des services d'archives privées agréés du Québec
- Réseau des services d'archives du Québec
- Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord
- Archéo-Mamu Côte-Nord
- Tourisme Côte-Nord (Association touristique Manicouagan)

La Société historique de la Côte-Nord est abonnée à plusieurs revues. La liste figure à l'annexe 15.6.

13. REVUE FINANCIÈRE

13.1. Partenaires financiers

La Société historique de la Côte-Nord compte sur l'aide de deux partenaires financiers majeurs, à savoir la Ville de Baie-Comeau ainsi que Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

13.1.1. Ville de Baie-Comeau

La Société historique considère la Ville de Baie-Comeau comme son partenaire majeur depuis près d'une cinquantaine d'années. Le protocole d'entente qui les liait et finissait le 31 décembre 2017, a été renouvelé pour une période de quatre ans, soit du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2021. La subvention municipale est indexée en fonction de l'IPC au 31 octobre.

En 2020, la subvention a été de 24 959 \$. La valeur du loyer des espaces occupés par la Société historique est estimée à 54 000 \$ par année. La municipalité veille à la gestion de l'édifice.

De plus, la Ville de Baie-Comeau fournit des locaux pour entreposer les collections de la Société historique. Le loyer de l'entreposage n'a pas été déterminé car il s'agit d'une situation provisoire qui dure toutefois depuis plus de 10 ans. La municipalité contribue également à la tenue de l'exposition estivale et soutient la publication de la Revue d'histoire.

13.1.2. Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Pour opérer le centre d'archives, la Société historique reçoit une subvention annuelle de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'aide est attachée à l'agrément, lequel dépend de plusieurs facteurs et fait l'objet d'une demande de renouvellement à tous les deux ans. Le conseil d'administration de BANQ a approuvé l'agrément de notre centre d'archives 6 janvier 2020 pour une durée de deux ans, de 2020 à 2022.

Le programme de Soutien aux archives privées est en révision. Les centres d'archives agréés font maintenant l'objet d'une évaluation basée sur la performance. Ainsi, la Société historique a été informée le 15 mai qu'elle recevrait une aide financière de 20 000 \$ au cours de l'exercice financier de 2020 de même qu'une aide non récurrente de 2 762,50 \$.

Cette nouvelle nous a été communiquée par la conservatrice et directrice générale des Archives nationales, Mme Hélène Laverdure. Pour la Société historique de la Côte-Nord, cela représente une diminution de 9 062,12 \$. Le président a demandé des explications à Mme Laverdure, cette dernière nous informant que Mme Danielle Saucier communiquerait avec nous très bientôt pour nous faire part des résultats de l'évaluation.

Face à cette coupure, le comité exécutif de la SHCN s'est réuni d'urgence et a décidé de fermer le poste de son adjoint administratif. Le trésorier était en désaccord avec cette décision et a démissionné peu après.

Il y a eu trois rencontres virtuelles avec Mme Danielle Saucier pour prendre connaissance du rapport d'évaluation et tenter de trouver des solutions au problème de financement de la Société historique. Pour compenser la perte financière, cette dernière nous suggérait d'attendre de connaître les mesures d'urgence du programme du ministère de la Culture et des Communications en lien avec la COVID-19 et de vérifier si la Société historique peut bénéficier du soutien du programme FDT (Fonds de développement du territoire) de la MRC de Manicouagan.

Il y a eu un exercice de révisions des prévisions budgétaires avec l'archiviste régionale et une tentative de réviser les tâches de travail. Cependant, le centre d'archives doit rester ouvert 28 heures par semaine au public pour conserver son agrément.

Après cette première rencontre du 2 juin, une seconde a suivi le 16 juin pour prendre connaissance de l'évaluation. Le bilan de l'analyse des rapports annuels sont déterminants pour le financement. Pour 2018-2020, notre centre d'archives se situait au 7^{ième} rang dans sa catégorie (centres moyens). Il est tombé au 12^{ième} rang pour l'évaluation de 2020-2022. Notre point le plus faible concerne la diffusion.

Une troisième rencontre a eu lieu le 17 novembre, avec la participation de Mme Véronique Poulin du MCCQ, toujours dans le but de palier la diminution de l'aide financière en tentant de s'inscrire aux programmes du ministère. La Société historique tient à remercier Mmes Saucier et Poulin pour leur soutien et leurs tentatives de l'aider à surmonter cette difficulté.

La subvention de fonctionnement sera également de 20 000 \$ pour l'exercice financier de 2021.

Par ailleurs, la Société historique peut obtenir de l'aide financière pour le traitement de certains fonds qui ne figurent pas au plan triennal dans le cadre du *Programme Soutien au traitement des archives*. Une partie des coûts est à la charge du promoteur

Subventions accordées dans le cadre du PSTA :

ANNÉE	FONDS À TRAITER	COÛT TOTAL	SUBVENTION
2017	Collection Anita Julien-Paquet	2 283,58 \$	1 941,04 \$
2018	Les Comédiens de l'Anse	1 889,26 \$	1 699,26 \$
2019	Artistes et Artisans du Corridor	9 342,29 \$	5 045,00 \$
2020	Artistes et Artisans du Corridor	10 101,70 \$	5 454,00 \$
2021	Fonds Défi en fête – phase 1	8 521,43 \$	5 000,00 \$

13.2. Sources de financement

En plus de la Ville de Baie-Comeau et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, la Société historique peut compter sur ses membres et de fidèles commanditaires pour continuer de publier la Revue d'histoire et présenter une exposition estivale. Parmi eux, soulignons le Gouvernement du Canada via les programmes d'emplois étudiants estivaux ainsi que la MRC de Manicouagan.

La Société historique compte aussi sur les dons des visiteurs car elle n'exige pas de droits d'entrée lors de la présentation de ses expositions. En 2018, le conseil d'administration a approuvé une nouvelle grille tarifaire afin d'accroître les revenus du centre d'archives.

La contribution des bénévoles représente également un apport important, permettant d'accroître notre offre de services sans à avoir à supporter les charges reliées à l'embauche de salariés supplémentaires. Cependant, il serait intéressant de profiter davantage des divers programmes de financement pour améliorer l'offre de service en embauchant des contractuels.

13.3. Diversification des sources de financement et Patrimoine Canada

Dans un effort de diversification des sources de revenus, la Société historique a conclu des ententes en 2019, notamment pour de la recherche. Ainsi, un contrat de 1 000 \$ a été signé avec la FADOQ de Hauterive pour la production d'un historique et d'une revue de presse à l'occasion de son cinquantième anniversaire. Il s'agit d'un contrat de 1 020 \$.

Deux autres projets ont aussi été négociés en vue de leur réalisation en 2020, à savoir la production d'un livre sur l'histoire de la Caisse populaire de Hauterive et des recherches sur le Très Honorable Brian Mulroney pour la firme La Bande à Paul dans le cadre du projet de la Maison du premier ministre. Dans ce dernier cas, il s'agit d'un contrat de 1 050 \$.

Par ailleurs, en 2020, la Société historique a bénéficié d'une subvention de 5 000 \$ de la Ville de Baie-Comeau pour la confection d'un Plan d'action en histoire et patrimoine. Le Gouvernement canadien a aussi accordé une aide de 15 871 \$ dans le cadre du Fonds d'urgence relatif à la COVID-19. Cette aide de Patrimoine Canada a été confirmée au moins d'août après que la coordonnatrice-archiviste eut inscrit la Société historique à ce programme en ligne. Le montant de l'aide est basé sur les dépenses totales de 2019.

13.4. Organisme de bienfaisance et dons

La Société historique est reconnue comme organisme de bienfaisance par le Gouvernement du Canada. Son numéro d'enregistrement : 107989360RR0001

Aucun reçu de charité n'a été émis en 2019 pour des donations.

Des reçus sont émis seulement pour les dons de 25 \$ et plus.

13.5. Prévisions budgétaires de 2021

	2019	2020	2021
Revenus	145 745 \$	171 047 \$	145 457 \$
Dépenses	145 745 \$	171 047 \$	142 328 \$
Déficit/surplus	0 \$	0 \$	3 129 \$

Voir tableau 15.2 pour les détails.

13.6. Résultats financiers de 2020

	2018	2019	2020
Revenus	137 174,44 \$	160 132,89 \$	167 148 \$
Dépenses	138 139,05 \$	158 713,80 \$	134 616 \$
Surplus ou déficit	(964,61)\$	1 419,09 \$	32 532 \$

Voir tableau 15.3 pour les détails

13.7. Évolution des revenus et des dépenses

Depuis 2012, les revenus de subventions demeurent stables. Les contributions de la Ville de Baie-Comeau sont indexées au coût de la vie.

SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT DE LA VILLE DE BAIE-COMEAU ET DE BAnQ

ANNÉE	VILLE DE BAIE-COMEAU	BAnQ	TOTAL
2012	21 968 \$	32 920 \$	54 888 \$
2013	22 300 \$	28 274 \$	51 574 \$
2014	22 567 \$	28 244 \$	50 811 \$
2015	23 018 \$	28 274 \$	51 292 \$
2016	23 279 \$	28 274 \$	51 553 \$
2017	23 870 \$	28 274 \$	52 144 \$
2018	23 945 \$	29 062 \$	53 007 \$
2019	24 493 \$	32 898 \$	57 391 \$
2020	24 959 \$	22 762 \$	47 721 \$

Les dépenses de fonctionnement tournent autour de 60 000 \$ par année depuis cinq ans. Elles sont incompressibles, ce qui incite le conseil d'administration à la plus grande prudence dans ses engagements financiers.

DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA CÔTE-NORD

ANNÉE	DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT	EXCÉDENT ANNUEL
2012	95 319 \$	(5 992 \$)
2013	59 468 \$	(5 992 \$)
2014	59 040 \$	198 \$
2015	62 117 \$	10 410 \$
2016	63 137 \$	2 218 \$
2017	63 953 \$	4 079 \$
2018	64 135 \$	(964,61 \$)
2019	69 193 \$	1 419,09 \$
2020	61 285 \$	32 532 \$

* Les dépenses de fonctionnement excluent celles liées aux projets comme l'exposition ou la Revue d'histoire et les projets spéciaux de même que le loyer.

14. LES COLLECTIONS MUSÉALES

14.1. Introduction

Dès sa fondation, la Société historique a jeté les bases d'un musée. Elle avait même l'ambition de construire un édifice pour y réunir ses archives historiques, sa bibliothèque et son musée. Ce rêve s'est concrétisé en 1967, lors de la construction de l'Édifice du Centenaire, dans un édifice appartenant à la Ville de Baie-Comeau.

Au gré des événements et du fil du temps, la Société historique a été relocalisée à plusieurs reprises. Aujourd'hui, ses archives et sa bibliothèque sont d'accès facile à la Maison du patrimoine Napoléon-Alexandre-Comeau, tandis que ses collections muséales sont toujours entreposées de manière temporaire depuis plusieurs années.

Quelques pièces fragiles ont été acheminées au Musée régional de la Côte-Nord. D'autres sont en exposition au Vieux-Phare de Pointe-des-Monts. Certaines errent encore sur l'immense territoire de la Côte-Nord, en attendant que l'on retrouve toute la documentation pertinente permettant de faire valoir nos droits.

L'histoire de la collection muséale est bien documentée dans les Rapports de 2016 et de 2018. Ceux-ci sont disponibles sur le site Internet de la Société historique.

M. Érik Phaneuf occupe de façon bénévole le poste de conservateur depuis le 15 septembre 2016. Archéologue et anthropologue de profession, il possède une formation en muséologie. Il était responsable de la collection depuis 2011.

14.2. Inventaire muséal

L'inventaire muséal a débuté en mars 2019 grâce à une subvention de la Ville de Baie-Comeau dans le cadre de l'Entente de développement culturel (EDC). Le contrat a été alloué à Mme Geneviève Desrochers. Celle-ci est technicienne en muséologie et poursuit ainsi le travail d'inventaire effectué du 3 juin au 15 novembre 2013. Les oiseaux n'en faisaient pas partie.

Dans le Rapport annuel de 2019, on trouve une description du travail effectué cette année-là. Mais en 2020, la poursuite de ce contrat a été perturbée par la pandémie de la COVID-19. Mme Desrochers a dû interrompre son travail durant cinq mois, d'avril à août inclusivement, ainsi qu'en octobre et décembre. Seulement 104 heures de travail furent facturées en 2020 comparativement à 249 pour l'année précédente.

L'agente de développement culturel du Service de la culture et des loisirs de Baie-Comeau, Mme Marika Savoie Trudel, s'est montrée très compréhensive face à cette situation en acceptant lors d'une visioconférence le 3 novembre 2020 de prolonger le délai prévu dans le texte de l'EDC pour la finalisation de l'inventaire.

En 2020, la collection a été installée sur des étagères dans une petite pièce en retrait pour le classement et la protection des spécimens de même que leur éventuelle mise en valeur selon une formule qui reste à déterminer. Un rapport complet des travaux effectués par Mme Geneviève Desrochers sera produit à la fin du projet.

14.3. Les variations de température dans les réserves

À la demande du conservateur, deux hydromètres électriques à batterie ont été achetés pour documenter les variations de température dans les deux réserves du 27 La Salle. On maintient à jour un journal de bord des réserves.

15. ANNEXES ET STATISTIQUES

15.1. Plan d'action

Le plan d'action n'a pas été mis à jour en 2020 comme prévu. On peut le consulter sur Internet dans le Rapport annuel de 2018.

15.2. Prévisions budgétaires 2019 à 2021

REVENUS	2019	2020	2021
Bibliothèque et Archives nationales du Québec	29 000 \$	31 000 \$	20 000 \$
Ville de Baie-Comeau - subvention	24 000 \$	25 000 \$	25 083 \$
Ville de Baie-Comeau - loyer	54 000 \$	54 000 \$	54 000 \$
Cotisation des membres	3 500 \$	3 500 \$	3 500 \$
Ventes	4 200 \$	4 450 \$	5 070 \$
Revue d'histoire	4 100 \$	8 550 \$	8 869 \$
Exposition	21 900 \$	19 300 \$	15 600 \$
Revenus de projets	5 045 \$	25 247 \$	13 335 \$
TOTAL	145 745 \$	171 047 \$	145 457 \$

* Les ventes incluent plusieurs sources de revenus.

DÉPENSES	2019	2020	2021
Salaires et avantages sociaux	55 000 \$	56 900 \$	36 698 \$
Loyer	54 000 \$	54 000 \$	54 000 \$
Dépenses de bureau et autres	11 245 \$	13 657 \$	17 312 \$
Revue d'histoire	3 600 \$	7 400 \$	8 590 \$
Exposition	21 900 \$	19 300 \$	19 876 \$
Dépenses de projets		19 790 \$	5 852 \$
TOTAL	145 745 \$	171 047 \$	142 328 \$

15.3. Résultats financiers 2018 – 2020

REVENUS	2018	2019	2020
BAnQ	29 062,12 \$	32 898,38 \$	22 762 \$
Ville de Baie-Comeau - subvention	23 945,35 \$	24 493,70 \$	24 959 \$
Ville de Baie-Comeau - loyer	54 000,00 \$	54 000,00 \$	54 000 \$
Cotisation des membres	4 275,00 \$	4 432,00 \$	4 804 \$
Ventes	3 981,49 \$	4 766,68 \$	5 018 \$
Revue d'histoire	8 764,75 \$	7 255,48 \$	9 054 \$
Exposition	11 446,47 \$	10 598,28 \$	10 651 \$
Autres projets	1 699,26 \$	21 688,37 \$	20 029 \$
Fonds d'urgence relatif à la COVID			15 871 \$
TOTAL DES REVENUS	137 174,44 \$	160 132,89 \$	167 148 \$
DÉPENSES	2018	2019	2020
Salaires et avantages sociaux	54 287,17 \$	54 070,82 \$	53 038 \$
Loyer	54 000,00 \$	54 000,00 \$	54 000 \$
Dépenses de bureau et autres	9 848,16 \$	15 122,90 \$	8 247 \$
Revue d'histoire	7 370,77 \$	6 294,71 \$	7 274 \$
Exposition	12 632,95 \$	12 582,00 \$	1 924 \$
Autres projets		16 643,37 \$	10 133 \$

TOTAL DES DÉPENSES	138 139,05 \$	158 713,80 \$	134 616 \$
Excédent des revenus sur les dépenses	(964,61 \$)	1 419,09 \$	32 532 \$

*En 2020, nous n'avons pas tenu compte des décimales.

15.4. Mandat du comité exécutif

Le mandat du comité exécutif est le suivant :

- a) il se réunit pour étudier toute question soumise par le conseil d'administration; il peut le faire sur un avis de 24 heures par courriel ou téléphone;
- b) il se réunit pour toute question d'extrême urgence sur un avis téléphonique de trois heures;
- c) il se réunit à la fin de chaque semestre pour le contrôle des finances et fait ses recommandations, s'il y a lieu, au conseil d'administration;
- d) il se réunit une fois l'an pour préparer les prévisions budgétaires et déterminer un programme de financement, le tout sujet à approbation par le conseil d'administration;
- e) le comité ne peut engager les deniers de la corporation, sauf s'il y est explicitement autorisé sur un ou des sujets prédéterminés par le conseil d'administration;
- f) les décisions du comité exécutif doivent être entérinées par le conseil d'administration dès que possible ou, en cas d'urgence, par résolution écrite;
- g) le comité prend ses décisions à la majorité simple, mais en cas d'égalité des voix, la motion débattue sera automatiquement rejetée.

15.5. La pandémie de la COVID-19

Le Gouvernement du Québec a adopté un décret pour fermer les entreprises jugées non essentielles jusqu'au 13 avril 2020. La Société historique a fermé les siens à partir du 23 mars et placé ses employés en mode télétravail jusqu'au 13 avril pour se conformer au décret gouvernemental. Durant cette période, les bâtiments de la Ville de Baie-Comeau n'étaient plus accessibles.

Le conseil d'administration a entériné cette décision en réunion spéciale le 25 mars. Il a aussi décidé de reporter l'assemblée générale au 30 avril. Elle devait avoir lieu le 16 avril. En réunion extraordinaire tenue le 27 avril, il a modifié l'article 6.2 des Règlements généraux afin de porter de 120 à 180 jours le délai après la fin de l'année financière pour tenir l'assemblée générale annuelle. Devant l'incertitude créée par la crise du coronavirus, il faut aussi décidé de réunir les membres à l'aide de tout autre moyen leur permettant de

communiquer simultanément entre eux, le tout en conformité avec la Loi 36 adoptée par l'Assemblée nationale le 5 février 2020. Les membres seront convoqués avant le 30 septembre.

La pandémie a également forcé la Société historique à reporter le lancement de son plan d'action visant la promotion de son Service d'archives privées agréé. Le plan comportait une série d'actions et de mesures élaborées adoptées en conseil d'administration le 18 décembre 2019.

Les bureaux sont demeurés fermés jusqu'au 7 juin. Les employés y travaillaient à tour de rôle, jamais deux personnes en même temps. Le retour à la normale a eu lieu le 2 juillet 2020. Les locaux de la Société historique furent fermés durant 54 jours ouvrables. Durant cette période, l'archiviste et l'adjoint administratif travaillent en mode télétravail.

15.6. Liste des abonnements de la SHCN

- Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec
- Fédération des sociétés d'histoire du Québec (FSHQ)
- Société de généalogie canadienne-française
- Société de généalogie de Drummondville
- Société de généalogie de Québec
- Société de généalogie du Saguenay
- Société de généalogie et d'histoire de Rimouski (SGHR)
- Société d'histoire et de généalogie de Matane
- Société d'histoire des Pays-d'en-Haut
- Société historique de Charlevoix
- Société historique Machault
- Université du Québec à Rimouski (UQAR)