Instrument de recherche
P110 Fonds CONAC

Préparé par
Catherine Pellerin

Propriété de la
Société historique de la Côte-Nord

Baie-Comeau
Année 2013

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	p.3
Introduction	p.4
Plan de classification	p.6
Répertoire numérique	p.8
Index	p.36
Rapport de tri	p.43

REMERCIEMENTS

Le traitement de ce fonds a été rendu possible grâce au programme Soutien aux archives privées de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

INTRODUCTION

Cet instrument de recherche du Fonds CONAC comporte cinq parties : le plan de classification, la description des documents du fonds, l'index onomastique, l'index thématique et le rapport de tri.

Plan de classification
Le plan de classification témoigne de la structure du fonds d'archives au point de vue de la logique, il devient donc l'outil de référence par excellence pour le chercheur. En fait, la structure du fonds fait comprendre aux chercheurs son organisation intellectuelle, ils pourront donc, avec la cote et le titre, retrouver facilement un document qui serait susceptible de les satisfaire pour leurs recherches.

En somme, le plan de classification est le premier document à consulter lorsqu'un survol rapide est nécessaire. Il nous faut cependant expliquer comment se constitue la cotation.

Ex. : P110/S1/SS3/D1/DD1

P110 D'abord, la lettre fait référence au type d'archives qui a été traité à savoir : « P » pour un fonds d'archives privé, « C » pour une collection et « R » pour une reproduction partielle ou entière d'un fonds ou d'une collection. Le chiffre qui lui succède fait référence au numéro octroyé au fonds lors de son arrivée au centre d'archives. Ainsi, **P110** se rapporte au **Fonds CONAC**

/S1 Le premier chiffre suivant la barre se rapporte au numéro de la série : **/S1** équivaut à la première série qui s'intitule : **Administration.**

/SS3 Le chiffre suivant se rapporte au numéro de sous-série : **/SS3** équivaut à la troisième sous-série qui s'intitule : **Correspondance**

/D1 le chiffre suivant se rapporte au numéro d'un dossier : **/D1** équivaut au dossier qui s'intitule : **Courrier reçu.**

/DD1 le chiffre suivant se rapporte au numéro d'un sous-dossier : **/DD1** équivaut au sous-dossier qui s'intitule : **1994.**

Description des documents d'archives
La description des documents d'archives est primordiale pour le chercheur. Cette description est basée sur les normes canadiennes qui sont les RDDA ou les règles de description des documents d'archives. Ces normes ont vu le jour pour permettre aux chercheurs de retrouver un système homogène au niveau de la description des archives, et ce, pour tous les centres d'archives au Canada. Ainsi, les chercheurs n'ont plus à s'ajuster à la méthode de chaque centre d'archives comme auparavant. De plus, les RDDA permettent aux archivistes de répondre à des normes précises au niveau de

la description d'un fonds d'archives. Nous pouvons donc voir que lorsque le plan de classification est juxtaposé à la description tout devient plus clair. En somme, les chercheurs pourront lire la description qui correspond à la série de documents qui les intéresse et la retrouver dans le fonds.

Index

Les index sont des outils de repérage rapide pour le chercheur. Ils constituent : une liste alphabétique des noms de personnes, des noms géographiques et des noms de matière contenus dans un document d'archives accompagnés des références correspondantes destinées à les localiser. (Dictionnaire)

P110 Fonds CONAC

P110/S1 Administration
- P110/S1/SS1 Organisation et Statuts
  - P110/S1/SS1/D1 Documents constitutifs (1995-1999)
  - P110/S1/SS1/D2 Règlements généraux
  - P110/S1/SS1/D3 Dissolution
  - P110/S1/SS1/D4 Organigramme
  - P110/S1/SS1/D5 Présidence d'honneur
  - P110/S1/SS1/D6 Assemblée générale
  - P110/S1/SS1/D7 Conseil d'administration
  - P110/S1/SS1/D8 Comité exécutif
- P110/S1/SS2 Finances
  - P110/S1/SS2/D1 États financiers
  - P110/S1/SS2/D2 Chèques
  - P110/S1/SS2/D3 Entente
  - P110/S1/SS2/D4 Comptes à payer
- P110/S1/SS3 Correspondance
  - P110/S1/SS3/D1 Courrier reçu
    - P110/S1/SS3/D1/DD1 1994
    - P110/S1/SS3/D1/DD2 1995
    - P110/S1/SS3/D1/DD3 1996
    - P110/S1/SS3/D1/DD4 1997
    - P110/S1/SS3/D1/DD5 1998
    - P110/S1/SS3/D1/DD6 1999
  - P110/S1/SS3/D2 Courrier envoyé
    - P110/S1/SS3/D2/DD1 1994-1995
    - P110/S1/SS3/D2/DD2 1996
    - P110/S1/SS3/D2/DD3 1997
    - P110/S1/SS3/D2/DD4 1998
    - P110/S1/SS3/D2/DD5 1999
- P110/S1/SS4 Ressources humaines
  - P110/S1/SS4/D1 Programmes
  - P110/S1/SS4/D2 Entrevue
- P110/S1/SS5 Communications
  - P110/S1/SS5/D1 Plan de communication
  - P110/S1/SS5/D2 Communiqués
  - P110/S1/SS5/D3 Conférences de presse
  - P110/S1/SS5/D4 Identité visuelle
  - P110/S1/SS5/D5 Coupures de presse
- P110/S1/SS6 Documentation
  - P110/S1/SS6/D1 Écrits
  - P110/S1/SS6/D2 Formulaires
  - P110/S1/SS6/D3 Photographies

P110/S2 Projets

- P110/S2/SS1 Évènements
  - P110/S2/SS1/D1 Souper du trappeur
  - P110/S2/SS1/D2 Spectacle « Tendons la main »
  - P110/S2/SS1/D3 Inauguration
  - P110/S2/SS1/D4 Concours
  - P110/S2/SS1/D5 Exposition « Mémoire vive »
  - P110/S2/SS1/D6 Personnification de N.-A. Comeau
  - P110/S2/SS1/D7 Rassemblement des Comeau
  - P110/S2/SS1/D8 Pièce de théâtre « Comeau »
  - P110/S2/SS1/D9 Lancement des fêtes
  - P110/S2/SS1/D10 Congrès de la Fédération des policiers du Québec
  - P110/S2/SS1/D11 Souper et soirée innus
- P110/S2/SS2 Productions
  - P110/S2/SS2/D1 Publications
  - P110/S2/SS2/D2 Chansons
- P110/S2/SS3 Reconnaissance
  - P110/S2/SS3/D1 Buste
  - P110/S2/SS3/D2 Timbre
  - P110/S2/SS3/D3 Monument
  - P110/S2/SS3/D4 Médaille N-A. Comeau
- P110/S2/SS4 Jumelage Baie-Comeau-Trois-Pistoles
- P110/S2/SS5 Planification

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

P110 Fonds CONAC. – copie [entre 1910-1965] -2004. – 0,28 mètre linéaire de documents textuels. – 71 pièces de documents iconographiques. – 2 pièces de documents architecturaux et cartographiques. – 3 pièces de documents audiovisuels; env. 2 heures. – 2 laminés – une médaille en bronze.

Histoire administrative :

Le Comité organisateur des fêtes du 150e anniversaire de naissance de Napoléon-Alexandre Comeau (CONAC) était un organisme à but non lucratif créé spécialement pour l'organisation d'évènements soulignant la contribution de Napoléon-Alexandre Comeau sur la Côte-Nord et ailleurs lors de l'année 1998. Initiative de membres de la famille Comeau et d'admirateurs du personnage, l'idée fait son chemin depuis un moment. Des rencontres d'informations sont faites en 1995 jusqu'à la création officielle de l'organisme. Le 19 juin 1995, le CONAC est constitué sous la Loi sur les Compagnies, Partie III. Ses objectifs étaient de promouvoir le personnage de Napoléon-Alexandre Comeau et de coordonner les évènements soulignant le 150e anniversaire de sa naissance. Le 12 janvier 2004, la demande de dissolution de l'organisme est acceptée et prend officiellement effet, le 13 mai de la même année. Les surplus accumulés par l'organisme sont remis à la Fondation des Arts et de la Culture Comeau.

Portée et contenu :
Acquis en 2004, les documents de ce fonds d'archives témoignent des divers comités qui ont vu le jour pour les fêtes du 150e anniversaire de Napoléon-Alexandre-Comeau.

On y retrouve les documents administratifs de la corporation, les documents de réunions de chacun des comités, les demandes et les actions entreprises pour les fêtes, telles que la demande à la Société canadienne des postes de faire un timbre commémoratif en l'honneur de N.-A. Comeau, la demande à la ville de Baie-Comeau de nommer l'édifice culturel la Maison du patrimoine Napoléon-Alexandre-Comeau.

Restrictions :
Conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, les restrictions visent les documents qui pourraient contenir des renseignements personnels. (Numéro assurance sociale, date de naissance…)

Notes :
Fonds complémentaire : P013 Fonds Famille Comeau, P020 Fonds Napoléon-Alexandre Comeau, C024 Collection Pierre Frenette, P114 Fonds Fondation des Arts et de la Culture Comeau et I001 Fonds Société historique de la Côte-Nord.

Bordereau : No P110-04

P110/S1 Administration. – copie [entre 1910-1965]-2004. – 0,22 mètre linéaire de documents textuels. – 26 documents textuels. – 25 documents iconographiques. – 2 pièces de documents architecturaux et cartographiques.

La série témoigne des activités de la personne morale (organisme) du Comité organisateur des fêtes du 150e anniversaire de Napoléon-Alexandre Comeau sur le plan légal et financier. La série contient les sous-séries suivantes : Organisation et Statuts (1992-2004), Finances (1995-1999), Correspondance (1994-2004), Ressources humaines (1996), Communications (1992-2004) et Documentation (copie [entre 1910-1965]-1998).

P110/S1/SS1 Organisation et Statuts. – 1992-2004. – 0,055 mètre linéaire de documents textuels. – 6 documents textuels. – 1 document iconographique.

La sous-série témoigne des activités et de l'organisation de la personne morale (organisme) du Comité organisateur des fêtes du 150e anniversaire de Napoléon-Alexandre Comeau sur le plan légal. La série contient les dossiers suivants : Documents constitutifs (1995-1999), Règlements généraux (1995), Dissolution (2000-2004), Organigramme (1996), Présidence d'honneur (1992-1999), Assemblée générale (1995-1996), Conseil d'administration (1992-1998) et Comité exécutif (1994-2004).

P110/S1/SS1/D1 Documents constitutifs. – 1995-1999. – 0,5 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne de la création de la personne morale (organisme) du Comité organisateur des fêtes du 150e anniversaire de Napoléon-Alexandre Comeau sur le plan légal et financier.

Le dossier contient une lettre du 10 mars 1995 à l'Inspecteur général des institutions financières, de Réal Canuel (Conseil régional de la Culture de la Côte-Nord), concernant la recherche de la dénomination « Comité organisateur des fêtes du 150e anniversaire de Napoléon-Alexandre Comeau », une lettre du 17 mars 1995 à Réal Canuel, du Service Corporatif, concernant un problème avec le paiement de la recherche, une requête pour constitution en corporation pour la demande de lettres patentes de 9 mai 1995, une déclaration annuelle de personne morale pour l'année 1996, un formulaire de déclaration de personne morale pour l'année 1996, une demande d'inscription à Revenu Canada, une lettre de Revenu Canada concernant l'attribution d'un numéro d'entreprise et un sommaire des comptes du numéro d'entreprise de la CONAC inc. du 21 juin 1996.

Note :
-Conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, les documents qui contiennent des renseignements personnels. (Numéro assurance sociale, date de naissance…) ne seront qu'accessible que 100 ans après la création du document.
-Les lettres patentes de l'organisme se trouvent dans le dossier **P110/S1/SS1/SS3/ Dissolution**, conformément au *Principe de respect du fonds*, puisque le document fait partie intégrante de la demande de dissolution de l'organisme.

P110/S1/SS1/D2 Règlements généraux. – 1995. – 1 document textuel.

Ce dossier témoigne de l'ensemble des procédures qui définissent l'organisation. Ils dictent les lignes de conduite par rapport à certains sujets, comme la constitution d'un CA, les procédures d'assemblée, etc.

Le dossier contient les Règlements généraux tels qu'adoptés le 13 juin 1995 par le CONAC.

P110/S1/SS1/D3 Dissolution. – 2000-2004. – 3 documents textuels.

Le dossier témoigne de la dissolution de l'entreprise. Le dossier contient une lettre de Réal Canuel à Lise Desrosiers, du 1 mai 2000, concernant la fermeture du dossier, le dossier des déclarations annuelles de 2001 à 2003 ainsi que de dissolution d'entreprise, un reçu officiel de paiement de l'Inspecteur général des institutions financières pour les années 1999 à 2003 en plus de la révocation de radiation de l'entreprise, une lettre de Irène Tremblay du Service des personnes morales à Roger Viens concernant la dissolution de l'entreprise comprenant les actes liés à cette demande.

Note :
-Les lettres patentes se trouvent dans ce dossier conformément au *Principe de respect du fonds*, au lieu de **P110/S1/SS1/D1/ Documents constitutifs**, puisque le document fait partie intégrante de la demande de dissolution de l'organisme.

P110/S1/SS1/D4 Organigramme. – 1996. – 2 documents textuels.

Le dossier témoigne de l'organisation hiérarchique projetée par CONAC. Le dossier contient deux projets d'organigramme : l'un daté à la main du 19 juin 1996 et l'autre du 4 juillet 1996.

P110/S1/SS1/D5 Présidence d'honneur. – 1992-1999. – 1 cm de documents textuels. – 1 document iconographique.

Le dossier témoigne des présidents d'honneur sollicités pour représenter l'organisme et de leurs fonctions, trois personnes avaient été choisies par le Comité, Marcelline Picard-Kanapé, Paul-André Comeau et Gilles Vigneault, mais seuls deux auront finalement pu occuper la position durant les célébrations.

Le dossier contient trois lettres du 13 juillet 1995 à Marcelline Picard-Kanapé, Paul-André Comeau et Gilles Vigneault pour leur proposer de partager la présidence d'honneur, trois lettres du 1 août 1995, envoyées à Marcelline Picard-Kanapé, Paul-André Comeau et Gilles Vigneault concernant plus d'information sur le rôle de président d'honneur; du 2 août 1995 de Paul-André Comeau à Georges-Henri Gagné concernant l'acception de Paul-André Comeau; de Paul-André Comeau du 16 août 1995 à Roger Viens pour confirmer son acceptation; du 21 août 1995 à Paul-André Comeau en réponse d'une lettre d'acceptation; du 21 septembre 1995 de Paul-André Comeau à Georges-Henri Gagné concernant l'envoi de sa biographie et d'une photographie; du 25 octobre 1995 de Marcelline Kanapé à Roger Viens concernant son acceptation; un document décrivant les fonctions et les rôles du président d'honneur au sein de l'organisme; du 10 mai 1996 de Paul-André Comeau à Roger Viens concernant Maurice Comeau et le timbre de N.-A. Comeau; du 22 mai 1996 à Gilles Vigneault concernant son acceptation et les activités planifiées par le Comité; du 19 juin 1996 à André Ouellet de Paul-André Comeau concernant le timbre N.-A. Comeau; du 2 août 1996 à Gilles Vigneault concernant la tenue d'une conférence de presse; du 3 mars 1998 de Paul-André Comeau concernant l'impossibilité de se joindre au lancement des fêtes; une télécopie du 28 avril de Paul-André Comeau présentant son bilan des fêtes; une télécopie du 4 juin 1999, concernant le bilan des fêtes de Marcelline Kanapé; du 28 juin 1999 de Paul-André Comeau à Roger Viens concernant l'« expérience courriel » et le curriculum vitae de Marcelline Kanapé; un portrait de Marcel Comeau . Il contient également une photographie de Paul-André Comeau.

Note : Conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, les documents qui contiennent des renseignements personnels. (Numéro assurance sociale, date de naissance…) ne seront qu'accessible que 100 ans après la création du document.

P110/S1/SS1/D6 Assemblée générale. – 1995-1996. – 0,5 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne de la création de l'entreprise qui a débuté par la tenue d'assemblée populaire, de réunion d'information. Puis, le 15 juin 1995, la première assemblée générale a été faite.

Le dossier contient le compte-rendu de la réunion d'information du 31 janvier 1995, l'assemblée du 4 avril 1995, l'ordre du jour de l'assemblée de fondation (13 juin 1995), le procès-verbal de l'assemblée de fondation du 13 juin 1995, le procès-verbal du 19 juin 1996 et le rapport du président du conseil d'administration de cette date, trois lettres de Roger Viens, envoyées à lui-même, à Paul-André Comeau et aux membres du C.A. du 8 juillet concernant l'envoi des documents de la précédente assemblée et le rapport du président d'avant le 12 décembre 1996.

P110/S1/SS1/D7 Conseil d'administration. – 1992-1998. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne des personnes et organismes impliqués dans l'organisation des fêtes du 150e anniversaire de N.-A. Comeau. Le dossier contient une biographie de Claude Grenier, maire de Godbout élu en 1996, une biographie de Roger Comeau, une liste de personnes impliquées à différents niveaux, une liste des personnes invitées, deux listes des personnes siégeant au conseil d'administration, un document répertoriant les coordonnées des membres du conseil d'administration, les procès-verbaux du 5 juillet 1995, du 24 octobre 1995, 12 décembre 1996, 21 octobre 1997, du 3 novembre 1998; le projet d'ordre du jour, le procès-verbal et les états financiers annotés (27 novembre 1997), une lettre du 28 octobre 1997 aux membres du conseil concernant la prochaine réunion, le procès-verbal du 27 novembre 1997, le brouillon du procès-verbal du 10 février (1998), un avis de convocation pour la réunion du 12 décembre 1996; du 21 octobre 1997; du 10 février (1998) et un projet d'ordre du jour; du 12 février 1998 et les états de résultats 1997.

P110/S1/SS1/D8 Comité exécutif. – 1994-2004. – 2,5 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne des personnes et organismes impliqués dans l'organisation des fêtes du 150e anniversaire de N.-A. Comeau au sein du comité exécutif pour les années 1995, 1996, 1997, 1998, 1999 et 2004.

Le dossier contient un avis de convocation annoté pour le 21 août 1995; les procès-verbaux du 21 août 1995, 20 septembre 1995, 17 octobre 1995, du 16 novembre 1995, du 10 janvier 1996, du 18 janvier 1996, du 21 mars 1996, du 16 mai 1996, du 12 juin 1996, du 22 août 1996, du 23 octobre 1996 et des notes manuscrites concernant les réunions du 30 octobre 1996 et du 6 novembre 1996; une lettre du 29 avril 1997 aux membres du conseil exécutif concernant les états financiers de mars 1997.

Il contient également des notes manuscrites du 11 février 1997, du 24 février 1997, du 11 mars 1997, du 25 mars 1997, du 9 avril 1997, du 14

mai 1997, du 14 septembre 1997; l'ordre du jour du 7 mai 1997, du 17 février 1998, du 19 janvier 1999 et du 13 janvier 2004; les procès verbaux du 14 janvier 1998, du 2 février 1998,du 17 février 1998, du 5 mars 1998, du 24 mars 1998, du 8 avril 1998, 5 mai 1998, 10 juin 1998, 25 juin 1998, 11 août 1998,22 septembre 1998, 3 novembre 1998, 10 décembre 1998, du 19 janvier 1999, du 16 mars 1999 et du 13 janvier 2004.

P110/S1/SS2 Finances. – 1995-1999. – 0,025 mètre linéaire de documents textuels. – 3 documents textuels.

La sous-série témoigne de la situation financière de l'organisme. La sous-série contient les dossiers suivants : États financiers (1995-1999), Chèques (après 1995), Entente (1998) et Comptes à payer (1996-1998).

P110/S1/SS2/D1 États financiers. – 1995-1999. – 1,5 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne de la situation financière de l'organisme. À défaut d'avoir en main les états financiers annuels, nous avons conservé les bilans mensuels.

Le dossier contient les bilans de septembre à décembre 1995; de janvier à décembre 1996; de janvier à avril, septembre et décembre 1997; mars et décembre 1998 ainsi que janvier et mars 1999. Il contient également, une lettre du 12 février 1998 de Réal Canuel un tableau présentant les états de résultats et les prévisions budgétaires, un autre document comporte ce tableau en date du 21 octobre 1997, les rapports financiers du 31 mars 1998, du 15 août 1998, du 15 mars 1999 et du 31 mars 1999.

P110/S1/SS2/D2 Chèques. – [après 1995] – 2 documents textuels.

Le dossier témoigne de l'activité financière de l'organisme. Le dossier contient un bon de renouvellement de chèque et deux spécimens de chèque personnalisés pour l'organisme.

P110/S1/SS2/D3 Entente. – 1998. – 1 document textuel.

Le dossier témoigne du partenariat privilégié entre le Conseil régional de développement (CRD) et le CONAC dans le cadre du programme d'aide financière du Fonds d'interventions régionales (F.I.R) de la Côte-Nord. Le dossier contient une entente entre le CRD et le CONAC du 15 janvier 1998.

P110/S1/SS2/D4 Comptes à payer. – 1996-1998. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne des dépenses faites par l'organisme dans le cadre des fêtes du 150e anniversaire de N.-A. Comeau. Le dossier contient les documents suivant : des factures de Sérigraphie ML inc., en lien avec l'achat de rouflaquette et de moustache, de la Société historique de la Côte-Nord, de CFER TV, de Déclic Communication, de Rive Nord Médias inc.

P110/S1/SS3 Correspondance. – 1994-1999. – 0,10 mètre linéaire de documents textuels. – 2 documents textuels.

La sous-série témoigne du rôle des partenaires dans l'organisation des fêtes du 150e anniversaire de Napoléon-Alexandre Comeau Les partenaires ont aidé par leur appui ou leur soutien financier à différentes occasions. La sous-série contient deux dossiers : Courrier reçu (1994-1999) et Courrier envoyé (1994-2004)

P110/S1/SS3/D1 Courrier reçu. – 1994-1999. – 0,05 mètre linéaire de documents textuels. – 2 documents textuels.

Le dossier témoigne de la correspondance reçue. Le dossier contient six dossiers nommés selon l'année de réception de la correspondance.

P110/S1/SS3/D1/DD1 1994. – 1994. – 2 documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres : du 21 septembre de Maurice Quinn (en anglais) en réponse à une lettre de Roger Viens; du 29 octobre de P.M. Quinn répondant à une lettre de Roger Viens y est joint la copie entre Louise Maffett et P.M. Quinn concernant un timbre de N.-A. Comeau, une liste de personnes ayant reçu une esquisse de biographie de N.-A. Comeau, une copie d'une lettre de Brian Mulroney.

P110/S1/SS3/D1/DD2 1995 – 1995. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres : du 29 juin d'André Ouellet, MRC Manicouagan, concernant la désignation d'un de leurs membres sur le Comité; du 1 août de Camille St-Pierre, CHLC, concernant la diffusion des fêtes; du 6 août de Maurice Quinn et Maurice Comeau concernant la fondation de la corporation et le timbre; du 8 août de Bérangère Pelletier, attaché politique de Gabriel-Yvan Gagnon, concernant une demande d'aide financière; du 28 août d'André Blais, MRC Manicouagan, concernant la désignation d'un de leurs membres sur le Comité; de Roger Viens, Fondation des arts et de la Culture Comeau, concernant la nomination du Comité comme membre; du 11 septembre de

Francine Collins, adjointe de Brian Mulroney, concernant une demande d'aide financière; du 5 octobre de Laurier Boudreault, Caisse populaire de Hauterive, concernant l'ouverture d'un compte à sa succursale; du 9 novembre de Maurice Quinn et Maurice Comeau concernant le design du timbre, y est joint des copies d'image de N.-A. Comeau, et une lettre du 8 décembre de Maurice Comeau concernant un changement de poste à Poste Canada.

P110/S1/SS3/D1/DD3 1996 – 1996. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres: du 31 janvier de Marcelline Kanapé concernant la nomination de Jean-Luc Hervieux comme représentant du Conseil de bande de Betsiamites; du 15 mai de André Ouellet concernant l'émission du timbre de N.-A. Comeau, y est joint les règlements de Poste Canada; du 12 juillet de Michel Bonneau, ministère de la Culture et des Communications, concernant la fondation de la corporation; du 18 juillet de Denis Pelletier, Hydro-Québec, concernant une demande d'aide financière pour le buste; du 18 juillet de Francine Collins concernant une demande d'aide financière pour le buste; du 24 juillet de Roger Comeau concernant sa visite à Godbout; du 29 juillet de Marcelline Kanapé concernant une contribution de 500$.

Il contient également les lettres : du 1 août de A. Barry Jolsin, Archives nationales à Ottawa, concernant une recherche dans le fonds de la Famille Molson; du 6 août de Jean Comeau concernant l'intérêt de l'Association des Comeau d'Amérique au projet; du 12 août d'Alban Asselin, Fonds de bienfaisance des Compagnies Molson, concernant une demande d'aide financière; du 27 août de André Blais, MRC Manicouagan, concernant le timbre de N.-A. Comeau; du 28 août de Gilles-Maurice Bouchard, Commission scolaire de Manicouagan, concernant la nomination d'une personne sur le Comité; du 17 septembre de Patricia Huet sur la résolution du conseil de Pointe-Lebel; une lettre du 24 septembre de Michel Bonneau, Ministère de la Culture et des Communications, concernant l'invitation à une conférence de presse; du 26 septembre de Francine Collins, adjointe de Brian Mulroney, concernant le refus d'une demande d'aide financière; du 27 septembre de Jean-Claude Vollant, Conseil de bande de Betsiamites, concernant l'invitation à une conférence de presse; du 29 septembre de Maurice Quinn concernant le communiqué de Poste Canada; du 1 octobre de Louis Darackian, attaché politique de Gabriel-Yvan Gagnon, concernant l'émission du timbre de N.-A. Comeau y est jointe le communiqué de Poste Canada; du 21 octobre de Carolle W. Vallée, Corporation municipale de Godbout, concernant une résolution pour l'Année N.-

A. Comeau; du 21 octobre de Carolle W. Vallée, Corporation municipale de Godbout, concernant une résolution pour le timbre N.-A. Comeau; du 25 octobre de Maurice Comeau concernant le timbre de N.-A. Comeau; du 8 novembre de Caroline Poitras, attachée politique de Denis Perron, concernant un accusé réception; du 12 novembre de Alain Landry sur la contribution de Ragueneau; du 20 novembre de Patricia Huet sur la résolution du conseil de Pointe-Lebel; une copie du chèque de la contribution de Pointe-aux-Outardes datée du 17 octobre.

P110/S1/SS3/D1/DD4 1997. – 1997. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : une copie de chèque de Ragueneau, des lettres : du 24 février de Claude Martel, maire de Baie-Comeau, concernant la résolution sur le timbre; du 4 mars du Conseil de bande de Betsiamites concernant une résolution le timbre; du 13 mars de Diane Cyr, Municipalité de Franquelin, concernant la résolution sur le timbre; du 13 mars de Dania Hovington, Pointe-aux-Outardes, concernant la résolution sur le timbre; du 17 mars de Anne Durand, Colombiers, concernant la résolution sur le timbre; du 14 avril de Patricia Huet, Pointe-Lebel, concernant la résolution sur le timbre; du 29 avril de Sylvain Ouellet, Baie-Comeau, concernant la résolution sur le timbre et les fêtes du 150e anniversaire de N.-A. Comeau; du 21 mai de Jean-Guy Rousseau concernant le versement de la subvention; du 22 mai de Claude Grenier, maire de Godbout, concernant le timbre y est jointe des communications avec Poste Canada; du 19 novembre de Georges Desjardins, Société d'expansion de Baie-Comeau, concernant une demande d'aide financière, du 28 novembre de Yvon Forest, Fonds d'interventions régionales, concernant une demande d'aide financière; reçu le 9 décembre de la Direction générale du traitement et des technologies, concernant l'expédition des documents de l'employeur; du 10 décembre concernant le timbre de Comeau; du 11 décembre de Jerry Touzel, Fondation des communautés Baie-Comeau/Niagara, concernant une demande d'aide financière; du 11 décembre de Claude Grenier concernant la date de l'émission du timbre; 15 décembre d'Emma Duncan-Kerr, Société canadienne de Métaux Reynolds (Alcoa), concernant une demande d'aide financière; du 17 décembre de Maurice Comeau concernant l'émission du timbre y est joint le communiqué de Poste Canada; du 18 décembre de Yvon Forest, Fonds d'interventions régionales, concernant des documents manquants dans une demande d'aide financière;

P110/S1/SS3/D1/DD5 1998. – 1998. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres: du 13 janvier d'Yvon Forest (C.R.D, aujourd'hui CRÉ) concernant une entente avec le Fonds d'interventions régionales; un extrait du procès-verbal du 12 janvier de Godbout; d'André Ouellet reçue le 14 janvier concernant l'émission du timbre de N.-A. Comeau; du 20 janvier de Max Brisson au CONAC sur la résolution du conseil de Colombiers; du 22 janvier de Claude Grenier concernant l'émission du timbre; du 24 janvier de Sylvain Ouellet, greffier de Baie-Comeau, concernant la résolution sur la Maison du patrimoine N.-A. Comeau; du 6 février de Laurier Boudreault, Comité des directeurs des Caisses populaires Godbout-Tadoussac, concernant une demande d'aide financière; un fax de Anne-Marie Gagnon, de la Société Provancher à Raymond Rioux daté du 16 février concernant le fonctionnement pour la visibilité de leur organisme durant les évènements; du 17 février de Jacques Bérubé, Hydro-Québec, concernant le buste.

Il contient également : des lettres: du 18 février d'Yvon Forest concernant le Fonds d'interventions régionales; du 25 février de l'Inspecteur général des institutions financières concernant un problème de déclaration; du 18 mars de l'entreprise Les Chapitaux Germain Dumont inc. offrant ses services; du 30 mars de Claude Grenier concernant le timbre de N.-A. Comeau; du 7 mai de Maurice Quinn concernant l'émission du timbre avec sa copie de la lettre André Ouellet (en anglais); du 6 août d'Henriel Dufour concernant le livre Comeau, de la Bourgogne à la Côte-Nord; du 8 octobre de Lise Ringuette concernant l'échéance de l'entente avec le Fonds d'interventions régionales; reçue le 30 novembre de la Direction générale du traitement et des technologies concernant l'expédition des documents de l'employeur et une lettre du 30 novembre d'Yvon Forest concernant le versement de la dernière tranche de subvention.

P110/S1/SS3/D1/DD6 1999. – 1999. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres : du 1 février de Réal Ouellet, concernant la donation aux Chevaliers de Colomb; reçu le 8 février de Richard Fortin, de la Troupe La Chant'Amuse, concernant l'envoi d'une fiche synthèse.

P110/S1/SS3/D2 Courrier envoyé. – 1994-1999. – 0,05 mètre de documents textuels.

Le dossier témoigne de la correspondance envoyée. Le dossier contient cinq dossiers nommés selon l'année de réception de la correspondance.

P110/S1/SS3/D2/DD1 1994-1995. – 1994-1995. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres : sans date à la famille Molson concernant les fêtes; du 14 juillet 1994 à P.M. Quinn concernant la commémoration de N.-A. Comeau; d'avant le 13 juin 1995 à Jean-Roch Gagnon, Conseil régional de la culture Côte-Nord, concernant l'assemblée de fondation; sans date (1995) à Ted Scott, Comité consultatif sur les timbres-poste, et Louise Maffet, Produits d'affranchissement et de philatélie, concernant l'émission d'un timbre; 12 juillet 1995 à Maurice Comeau, P.M Quinn et Gérard Asselin, député de Charlevoix, concernant la fondation du CONAC; du 24 juillet 1995, à Camille St-Pierre, CHLC Cogéco, Claude Auger, CFER TV, Paul Brisson, Les Éditions nordiques et Journal Plein-Jour, Claude Martel, maire de Baie-Comeau, et Gilles Arsenault, Brasserie Molson O'Keefe concernant un partenariat officiel; 29 août 1995 à Georges-Henri Gagné, MRC Manicouagan, concernant la prochaine réunion; du 29 août 1995 à Roger Thériault, maire de Baie-Comeau, Brian Mulroney, ex-premier ministre du Canada, concernant une proposition financement et du 30 octobre 1995 à Maurice Comeau concernant l'identité visuelle du CONAC.

P110/S1/SS3/D2/DD2 1996. – 1996. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres : du 18 avril à Peter Cameron, Comité consultatif sur les timbres-poste, concernant l'émission d'un timbre; du 18 avril à Marcel Comeau et Annette Comeau concernant une mise à jour du dossier du timbre; du 18 avril à Paul-André Comeau concernant l'émission du timbre; du 18 avril à Maurice Comeau concernant l'émission d'un timbre; du 20 juin à Claude Martel, maire de Baie-Comeau, et les conseillers concernant le transfert du centre d'archives et la proposition du nom de N.-A. Comeau aux installations et du buste; du 8 juillet à Réal Canuel, Conseil régional de culture, concernant l'assemblée générale; 15 juillet à Marcelline Kanapé, Gilles Vigneault et Paul-André Comeau concernant la conférence de presse du lancement des fêtes; 15 juillet à Brian Mulroney, Pierre Caron, Fondation des communautés Baie-Comeau/Niagara, et Denis Pelletier, Hydro-Québec, concernant le buste de N.-A. Comeau; du 15 juillet à Peter Morton, Gestion de portefeuille GB, au Conseil d'administration du fonds de bienfaisance Molson-O'Keefe, à Jean Comeau, Association

des Comeau d'Amérique, concernant le CONAC et le projet de buste; du 26 août à René Simon, Chef de Betsiamites, concernant la participation de la réserve dans les fêtes; du 7 septembre à Gilles-Maurice Bouchard concernant les dates de réunions du comité; du 31 octobre à Jean-Charles Girard, Chute-aux-Outardes, Marcel Montreuil, Colombiers, Alain Landry, Ragueneau, Estelle Gendron, Franquelin, Rose-Emma Gagné, Godbout, Ginette Côté-Fortin, Pointe-Lebel, Donald Thibault, Baie-Trinité, concernant l'implication financière des municipalités aux fêtes; du 31 octobre à Jean-Pierre Boulay, Pointe-aux-Outardes, concernant l'implication financière des municipalités aux fêtes (annotée « Ne pas expédier »); du 4 novembre à Anne-Marie Gagnon, Société Provancher, Armand Bélanger, Pierre Caron, Donohue, Raymond Coulombe, conseiller ville de Baie-Comeau, Georges-Henri Gagné, MRC Manicouagan, Jean-Luc Hervieux, Conseil de bande de Betsiamites, Gilles Landry, Cégep de Baie-Comeau, Marcel Montreuil, Colombiers, Gervais Viens, Association des trappeurs de la Côte-Nord, Jerry Touzel, Chambre de commerce de Baie-Comeau, concernant une conférence de presse et le conseil d'administration du CONAC.

Il contient également les lettres du 5 novembre à Denis Perron, député de Duplessis, Richard Tremblay, Bureau régional de L'UQAR de Baie-Comeau, Denis Ross, Conseil de bande Essipit, Mgr Pierre Morissette, Diocèse de Baie-Comeau, Yves Meunier, Ville de Baie-Comeau, Carol Lévesque, Société des parcs de Baie-Comeau, Martin Caron, Harmonie des Rives, Rodrigue Bernier, MRC de Sept-Rivières, Jean-Claude Vollant, Conseil de bande de Betsiamites, Jean-Roch Gagnon, Conseil régional des services des bibliothèques publiques de la Côte-Nord, Jacques Tremblay, Secrétariat au développement des régions, Michel Bonneau, ministère de la Culture, et Alain Boivin, Donohue, concernant la conférence de presse d'octobre, un fax du 17 juillet au Centre d'archives d'Ottawa concernant des informations se trouvant dans le fonds Molson.

P110/S1/SS3/D2/DD3 1997. – 1997. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres : du 16 mai à Claude Martel, maire, concernant la contribution de la Ville de Baie-Comeau; du 15 septembre à Yvon Forest, CRD Côte-Nord, concernant une demande d'aide financière; du 16 septembre aux promoteurs d'activités concernant la complétion d'une fiche préliminaire; du 1 octobre à Yvon Forest, CRD Côte-Nord, concernant une demande d'aide financière officielle; du 27 octobre à Jean-Marc Hins, Laflèche Auto 1987, Jean-Maurice Pinel, Société de

développement de Baie-Comeau, Roland Munger, Roland Munger inc., Michel Miller, Jean-Pierre Deschamplain et Pierre-Yves Gagné, Lévesque et Beaubien, Georges Desjardins, Société d'expansion de Baie-Comeau, Gilbert Savard, Société canadienne des Métaux Reynolds et Alain Boivin, La compagnie de papier Donohue, concernant le buste; du 7 novembre à Guy Brisson, Sûreté municipale de Baie-Comeau, concernant les fêtes; du 10 novembre à Laurier Boudreault, et au directeur de la Caisse populaire de Baie-Comeau, Jean-Charles Girard, maire de Chute-aux-Outardes, Désiré Derosby, maire de Baie-Trinité, Claude Grenier, maire de Godbout, Michel Lévesque, maire de Franquelin, René Simon, chef de Betsiamites, concernant le buste; du 15 novembre à Michèle Cantin-Fletcher, Suzanne Comeau-Rochette, Christian Comeau, Gaétan Comeau, la Comtesse Carole D'André, Serge Cantin et Mme Levallée-Clément concernant les fêtes; du 27 novembre à Gabriel-Yvan Gagnon, député de Saguenay, concernant les fêtes et du 1 décembre à Marcel Montreuil, maire de Colombiers et Gabriel-Yvan Gagnon, député de Saguenay, à propos du buste.

P110/S1/SS3/D2/DD4 1998. – 1998. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres : du 18 février à Yves Meunier, Ville de Baie-Comeau, concernant un vin d'honneur pour le lancement de la programmation; du 25 février à René Simon concernant la contribution de Pessamit pour le buste; du 20 avril à Richard Fortin, Troupe de théâtre La Chant'Amuse, Laurier Boudreault, Caisse populaire Desjardins de Hauterive, Alain Boivin, Produits forestiers Donohue, Jean-Pierre Boulay, Pointe-aux-Outardes, Armand Bélanger, Jacques Comeau, Réjean Chenel, Raymond Coulombe, Sylvain Ouellet, Baie-Comeau, Henriel Dufour, Ginette Harvey, Centre de ressources humaine du Canada, Diane Lebel, Troupe La Chant'Amuse, Denise Arsenault, Service des loisirs de Baie-Comeau, Colette Hébert, Chorale Ste-Amélie, Adélina Bacon, École secondaire Uashkaikan, Yvon Forest, CRD Côte-Nord, Clovis Gagnon, Hydro-Québec, Gilbert Lévesque, La Société canadienne des Métaux Reynolds, Georges Desjardins, Société d'expansion de Baie-Comeau, Gabriel-Yvan Gagnon, député de Saguenay, René Simon, Conseil de bande de Betsiamites, Michel Truchon, Caisse populaire Desjardins de Baie-Comeau concernant la pochette de presse du lancement des fêtes; du 11 mai concernant le Souper à l'Ours; du 6 novembre à Lise Ringuette, CRD Côte-Nord, concernant la transmission du rapport d'étape; du 10 décembre à Claude Grenier, à Laurier Boudreault, Caisse populaire Desjardins de Hauterive, de Clermont Coll, maire de Pointe-Lebel, concernant leur contribution.

P110/S1/SS3/D2/DD5 1999. – 1999. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : des lettres : du 5 janvier à Sylvain Ouellet, Ville de Baie-Comeau, concernant un rapport d'activité; du 5 janvier à Sylvain Ouellet, Baie-Comeau, concernant le retour des banderoles; du 19 janvier à Michel Lévesque, Franquelin, Claude Grenier, maire de Godbout, Désiré Derosby, maire de Baie-Trinité, Georges-Henri Gagné, maire de Ragueneau, Jean-Claude Girard, maire de Chute-aux-Outardes, Jean-Pierre Boulay, maire de Pointe-aux-Outardes, Clermont Coll, maire de Pointe-Lebel, Marcelline Kanapé, École secondaire Uashkaikan, Sylvain Ouellet, Ville de Baie-Comeau, Denis Imbeault, Société historique de la Côte-Nord, Gilles Landry, Cégep de Baie-Comeau, Marcel Comeau concernant le retour de bannières aux couleurs de l'évènement; du 19 janvier à Claude Grenier, maire de Godbout, Sylvain Ouellet, Baie-Comeau, Marcel Comeau, Pierre Frenette, Henriel Dufour, Jacques Comeau, Richard Fortin, Troupe La Chant'Amuse, Réjean Chenel concernant le rapport final des activités.

P110/S1/SS4 Ressources humaines. – 1996. – 0,01 mètre linéaire de documents textuels.

La sous-série témoigne de la recherche de main-d'œuvre pour l'été 1996 par l'entremise du programme Placement Carrière-Été. La sous-série contient deux dossiers : Programmes (1996) et Entrevue (1996).

P110/S1/SS4/D1 Programmes. – 1996. – 0,5 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne des communications entre Développement des Ressources humaines Canada et le CONAC pour pouvoir participer au programme Placement Carrière-Été pour l'année 1996.

Le dossier contient les documents textuels suivants : un accusé de réception du programme y est joint les lettres du 14 mai, reçue de Sophie Lévesque, concernant la contribution et du 11 avril, envoyée à Francine Laplante, Développement des Ressources humaines Canada, concernant la demande remplie par le CONAC; des lettres : du 27 mai, reçue d'Hélène Comeau, Développement des Ressources humaines Canada, y est joint la copie de la demande complétée par l'organisme gouvernemental, un formulaire de remboursement et deux formulaires complétés de déclaration de l'employé et l'employeur; du 24 septembre, reçue de Ginette Harvey, Développement des ressources humaines Canada, concernant la demande de remboursement; du 8 octobre, envoyée à

Ginette Harvey, Développement des Ressources humaines Canada, concernant la demande de remboursement y est joint les documents mentionnés; le bordereau du dernier paiement du programme et les déclarations de retenue à la source des deux étudiantes.

Note : Conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, les documents qui contiennent des renseignements personnels. (Numéro assurance sociale, date de naissance…) ne seront qu'accessible que 100 ans après la création du document.

P110/S1/SS4/D2 Entrevue. – 1996. – 0,5 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne du processus de sélection des étudiants pour les postes à combler durant l'été 1996. Le CONAC avait trois postes à combler soit : agent de développement (2) et coordonateur. Seuls deux de ces emplois ont été occupés.

Le dossier contient les documents textuels suivants : la grille d'entrevue; les explications d'un projet d'écriture; les projets d'écriture de Myra Fortin, Isabelle Beaudin et Colombe Jourdain; les curriculum vitae Myra Fortin et Isabelle Beaudin.

Note : Conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, les documents qui contiennent des renseignements personnels. (Numéro assurance sociale, date de naissance…) ne seront qu'accessible que 100 ans après la création du document.

P110/S1/SS5 Communications. – 1992-2004. – 0,03 mètre linéaire de documents textuels. – 6 documents textuels. – 2 pièces de documents architecturaux et cartographiques.

La sous-série témoigne des moyens entrepris par l'organisme en termes de communication pour promouvoir les fêtes du 150e anniversaire de naissance de N.-A. Comeau et des activités associées. La sous-série contient 5 dossiers : Plan de communications (1996-1998), Communiqués (1992-2004), Conférence de presse (1996-1998), Identité visuelle (après 1995) et Coupures de presse (1992-1999).

P110/S1/SS5/D1 Plan de communication. – 1996-1998. – 3 documents textuels.

Le dossier contient les documents textuels suivant : un plan de communication non détaillé (18 juillet 1996), le brouillon d'un plan de

communication par Suzie-Michelle Perron (mars 1998), un plan de communication par Suzie-Michelle Perron (mars 1998).

P110/S1/SS5/D2 Communiqués. – 1992-2004. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne des communiqués de presse envoyés aux médias dans le but de les informer sur des évènements organisés par le CONAC ou en collaboration avec celui-ci. Il s'agit d'un document court qui est important dans une stratégie de communications publiques.

Le dossier contient les documents textuels suivants : les communiqués; du 5 mai 1992 à propos de la dénomination de la Fondation des Arts et de la Culture Comeau; du 4 octobre 1996 à propos du lancement officiel du CONAC; du 4 octobre 1996 à propos de la nomination de Paul-André Comeau comme coprésident d'honneur; du 4 octobre 1996 à propos de la nomination de Marcelline Kanapé comme coprésidente d'honneur; du 6 mars 1998 concernant la composition du CONAC; du 6 mars 1998 concernant le dévoilement de la programmation; du 6 mars 1998 concernant le buste de N.-A. Comeau; du 6 mars 1998 concernant les donateurs; du 15 avril 1998 annonçant le Souper à l'Ours; du 10 août 1998 à propos d'Henriel Dufour et de la distribution de son livre; du 10 août 1998 à propos de la publication du livre Comeau, de la Bourgogne à la Côte-Nord; du 10 août 1998 à propos de la distribution du livre Comeau, de la Bourgogne à la Côte-Nord; du 15 août 1998 à propos de l'inauguration du monument Comeau à Godbout; du 3 novembre 1998 annonçant le spectacle-bénéfice « Tendons la main »; du 3 novembre 1998 à propos des artistes présents au spectacle-bénéfice; sans date concernant l'arrivée de la famille Comeau en ville pour leur rassemblement; du 13 mai 2004 concernant la dissolution du CONAC et le bilan de l'année 1998.

P110/S1/SS5/D3 Conférences de presse. – 1996-1998. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne des conférences de presse les représentants du CONAC et ceux d'organismes associés ont invité les journalistes à prendre connaissance des différents évènements.

Le dossier contient les documents textuels suivant : le mot de bienvenue de Georges-Henri Gagné lors de la conférence pour le spectacle-bénéfice « Tendons la main »; un document expliquant le déroulement de la conférence de presse ainsi que les textes des animateurs; un document mentionnant la composition du comité, un document expliquant le blason des Comeau; un texte présentant brièvement N.-A. Comeau; le registre des

présences; deux listes de présences l'une imprimée, l'autre manuscrite, toutes deux annotées; texte de Jacques Comeau

P110/S1/SS5/D4 Identité visuelle. – après 1995. – 3 documents textuels. – 2 pièces de documents architecturaux et cartographiques.

Le dossier témoigne de l'identité visuelle, qui est la représentation graphique de l'organisme. Elle exprime grâce à un style graphique propre à l'entreprise, les valeurs, l'activité et les ambitions de celle-ci et se traduit par des signes, des couleurs, des formes, des textes ainsi que des mises en forme. L'identité visuelle du CONAC reproduit le blason de la famille Comeau.

Le dossier contient : une copie du papier à en-tête, une pochette, une petite pochette aux couleurs de l'organisme donnée lors du rassemblement des Comeau et deux versions d'une esquisse de l'emblème reposant sur les banderoles des Fêtes.

Note : Les esquisses pour des raisons de conservation ont été placées dans une boîte Grand format.

P110/S1/SS5/D5 Coupures de presse. – [1992]-1999. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne de la présence dans la presse écrite des fêtes du 150e anniversaire de N.-A. Comeau.

Le dossier contient un article d'André Beaulieu à propos de N.-A. Comeau, publié dans Le Naturaliste Canadien, été 1998; un article d'Henriel Dufour et Roger Viens à propos du lancement du timbre, publié dans L'Écho de Godbout, septembre 1998; une copie des publicités du spectacle « Comeau » de la Chant'Amuse; une copie d'un cahier (1992) contenant des articles à propos de la Fondation des Arts et de la Culture Comeau; une copie d'un article à propos de la restauration du monument Comeau, publié dans L'Objectif-Plein-Jour, 10 juin 1995; une copie de la page couverture du Plein-jour sur la Manicouagan, 9 octobre 1996, annonçant le projet des fêtes; une copie des Chroniques sur Comeau, publiées les 8 juillet, 12 août et 28 novembre 1998; une copie d'un article de Raphaël Hovington concernant la famille Comeau, paru le 12 août 1998 dans le Plein-Jour sur la Manicouagan; une copie d'un article de Raphaël Hovington concernant le livre des Comeau d'Henriel Dufour, paru le 12 août 1998 dans le Plein-Jour sur la Manicouagan; une copie d'un article de Raphaël Hovington concernant le rassemblement de la famille Comeau, paru le 12 août 1998 dans le Plein-Jour sur la Manicouagan; une copie d'un article de Raphaël Hovington concernant le popularité de N.-A. Comeau, paru le 8 août 1998 dans l'Objectif-Plein-

Jour; une copie d'un article de Charlotte Paquet concernant le timbre de N.-A. Comeau, paru le 19 août 1998 dans le Plein-Jour sur la Manicouagan.

Il contient également une copie de deux articles de Steve Paradis concernant le projet des fêtes; une copie de deux articles de Charlotte Paquet le lancement des fêtes, paru le 11 mars 1998 dans le Plein-Jour sur la Manicouagan; une copie d'un article de Raphaël Hovington concernant le spectacle-bénéfice, paru en décembre 1998 dans le Plein-Jour sur la Manicouagan; une copie d'un article de Denis Masse le timbre de N.-A. Comeau, paru le 15 août 1998 dans La Presse; une copie d'un article de Charlotte Paquet concernant le lancement des fêtes en revue de l'année, paru le 30 décembre 1998 dans le Plein-Jour sur la Manicouagan; une copie d'un article de Karine Trudel concernant le projet des fêtes, paru le 8 octobre 1996 dans Le Soleil; un article de Charlotte Paquet concernant le timbre de N.-A. Comeau, paru le 11 juin 1997 dans le Plein-Jour sur la Manicouagan; un article de Charlotte Paquet concernant la restauration du monument de N.-A. Comeau, paru le 10 juin 1995 dans le Plein-Jour sur la Manicouagan; un article concernant Roger Viens, paru le 9 janvier 1999 dans l'Objectif-Plein-Jour; un article de Raphaël Hovington concernant le spectacle-bénéfice, paru le 14 novembre 1998 dans l'Objectif-Plein-Jour et un entrefilet paru dans le Plein-Jour sur la Manicouagan le 27 mai 1995 concernant une invitation la rencontre du 13 juin.

P110/S1/SS6 Documentation. – copie [entre 1910-1965]- 1998. – 0, 01 mètre linéaire de documents textuels. – 9 documents textuels. – 24 documents iconographiques (certains informatiques) : photographie; n&b, 3 x 5, négatifs; n&b 35 mm – 3 disquettes ; 3 : tif.

La sous-série témoigne des documents textuels ou photographiques utilisés dans la recherche de N.-A. Comeau. Également, on y trouve les formulaires utilisés par l'organisme. La sous-série contient 3 dossiers : Publications (copie 1926-1998), Formulaires (1996) et Photographies (copie entre 1910-1965).

P110/S1/SS6/D1 Écrits. – copie 1926-1998. – 1 cm de documents textuels. – 2 documents textuels.

Le dossier témoigne de la documentation publiée concernant N.-A. Comeau.

Le dossier contient les documents textuels suivants : deux textes de Nérée Beauchemin datant de 1926; transcription de la correspondance entre N.-A. Comeau et sa première épouse Antoinette Labrie lors de son voyage au Wyoming, copie d'une photographie des armoiries des Comeau; copie d'un texte de Marcel Comeau expliquant les armoiries accompagné d'une photographie d'un élément architectural répliquant ces armoiries; texte

« Napoléon-Alexandre Comeau Le Guillaume Tell du Nord 1846-1923 »; une copie d'une « Chronique de la terre et de mer » par la Vigie abordant Antoine-Alexandre Comeau; article tiré du journal Le Soleil du 18 novembre 1933 concernant l'érection d'un monument à l'intention de N.-A. Comeau; revue Le Naturaliste Canadien, été 1995, volume 119, numéro 2, de la Société Provancher; esquisse biographique de P. Maurice Quinn (1992); des notes de l'abbé Pierre Michaud sur des sources d'informations sur N.-A. Comeau; un texte de Maurice Quinn et Maurice Comeau sur une rencontre avec Willy Comeau et une copie de l'album documentaire de la Société historique de la Côte-Nord écrit par Henriel Dufour, Louise Baron, Jean-Pierre Bélanger, Pierre Frenette et Jacques-Luc Pelletier concernant Antoine-Alexandre Comeau et sa descendance.

P110/S1/SS6/D2 Formulaires. – 1996. – 7 documents textuels.

Le dossier témoigne des processus administratifs qui sont présentés sous forme de formulaire ou de modèle pour divers types de documents.

Le dossier contient les documents textuels suivants : un formulaire de contribution financière de la Fondation des Arts et de la Culture Comeau pour l'acquisition d'une médaille commémorative; un modèle de lettre d'appui; un formulaire de fiche d'identification du groupe organisateur du CONAC; un formulaire de fiche synthèse du suivi de projet du CONAC; un formulaire d'état des résultats; un formulaire de fiche synthèse et un formulaire de frais de déplacement et de séjour du CONAC.

P110/S1/SS6/D3 Photographies – copie [entre 1910-1965] – 24 documents iconographiques (certains informatiques) : photographie; n&b, 3 ½ x 5, négatifs; n&b 35 mm – 3 disquettes; 3¼ : tif.

Le dossier témoigne des sources photographiques historiques utilisées par le CONAC.

Le dossier contient les iconographiques suivants : de Madame Antoine-Alexandre Comeau née Hall Bédard (photo et négatif); de N.-A. Comeau en tournée d'inspection des pêcheries (photo et négatif); Frank et Stanislas devant notre glacière (photo et négatif); de Napoléon-Alexandre Comeau à l'office (photo et négatif); d'Alex Comeau avec ses renards à Pointe-des-Monts (photo et négatif); du Château Comeau, Godbout (photo et négatif); d'Isaïe Comeau (photo et négatif); de la première maison chez-nous à Godbout (photo et négatif); de la famille de N.-A. Comeau (photo, négatif et disquette); de Victoria Labrie (négatif); de Napoléon-Alexandre Comeau (négatif et disquette); du couple Comeau (disquette) et de Napoléon-Alexandre Comeau sur le pas d'une porte (disquette).

P110/S2 Projets 1987-2004. – 0,06 mètre linéaire de documents textuels. – 43 documents textuels. – 46 pièces de documents iconographiques. – 3 documents filmiques – 2 laminés – une médaille en bronze.

P110/S2/SS1 Évènements. – 1987-1999. – 0,03 mètre linéaire de documents textuels. – 22 documents textuels. – 25 pièces de documents iconographiques.

La sous-série témoigne des évènements de la programmation associée des fêtes du 150e anniversaire de naissance de N.-A. Comeau. La sous-série contient 11 dossiers : Souper du trappeur (1998-1999), Spectacle « Tendons la main » (1998), Inauguration (1996-1999), Concours (1996), Exposition « Mémoire vive » (1998), Personnification de N.-A. Comeau (1998), Rassemblement des Comeau (1987-1998), Pièce de Théâtre « Comeau » (1998-1999), Lancement des fêtes (1998), Congrès de la Fédération des policiers du Québec (1998), Soirée et souper innu (1998).

P110/S2/SS1/D1 Souper du trappeur. –1998 -1999. – 6 documents textuels.

Le dossier témoigne du Souper du trappeur, un souper populaire des mets traditionnels et le gibier étaient à l'honneur. Il était organisé par Réjean Chenel (Domaine de l'Ours noir) et l'Association des trappeurs de Manicouagan. Un autre évènement du genre devait avoir lieu (souper à la viande d'ours), mais il fut annulé par manque de personnes.

Le dossier contient les documents textuels suivants : la fiche synthèse de suivi de projet (11 février 1998), un communiqué concernant le souper à l'ours (8 avril 1998);un billet vierge no 0034 pour le souper à l'Ours noir; une fiche synthèse manuscrite et une fiche synthèse tapuscrite.

P110/S2/SS1/D2 Spectacle « Tendons la main ». – 1998. – 1 cm de documents textuels. – 15 pièces de documents iconographiques.

Le dossier témoigne du spectacle-bénéfice « Tendons la main » organisé par le CONAC et divers partenaires dans le but de ramasser des fonds pour un organisme régional par la présentation d'un spectacle de musique, de chant et de danse. Il s'est tenu le 28 novembre 1998 et les profits ont été versés aux Chevaliers de Colomb du district de Manicouagan.

Le dossier contient les documents textuels suivants : un programme du spectacle; les textes d'animation protocolaire; un projet de texte pour Camille St-Pierre, animateur; un état des revenus du spectacle; un état des revenus et dépenses détaillé; une fiche synthèse de suivi de projet; une fiche synthèse manuscrite et une fiche synthèse tapuscrite.

Il contient également les documents iconographiques suivants : 13 photographies prises à divers moments lors du spectacle; 2 photographies des panneaux d'affichage annonçant le spectacle.

P110/S2/SS1/D3 Inauguration. – 1996-1999. – 6 documents textuels.

En 1997, la Ville de Baie-Comeau rachète le bureau des postes de la rue Marquette, sur Place La Salle. Elle compte y loger la Société historique de la Côte-Nord et les services du Greffe. Le nouveau nom du bâtiment à vocation patrimoniale est choisi unanimement en l'honneur de N.-A. Comeau et s'appellera Maison du patrimoine Napoléon-Alexandre-Comeau, non seulement parce que le dévoilement s'est fait la même année que la commémoration du 150e anniversaire de naissance de N.-A. Comeau, mais également parce que sa fonction de maître des postes est un clin d'œil à l'ancienne vocation du bâtiment.

Le dossier contient les documents textuels suivants : une fiche synthèse de suivi de projet; un communiqué du Ministère de la Culture et des Communications à propos de l'inauguration du Centre d'archives privées de Baie-Comeau; deux communiqués de la Ville de Baie-Comeau concernant le nom et l'identité visuelle, et l'inauguration de la Maison du patrimoine; un communiqué de La Société historique de la Côte-Nord concernant le transfert de ses locaux dans la Maison du patrimoine; une copie de l'identité visuelle de la Maison du patrimoine.

P110/S2/SS1/D4 Concours. – 1996. – 2 documents textuels.

Le dossier témoigne des concours organisés par le CONAC et divers organismes partenaires en lien avec les festivités. Il était question de concours d'art oratoire, d'arts plastiques, de tableaux, de bandes dessinées et de caricature.

Le dossier contient deux versions (18 et 31 juillet) des textes de présentation des concours.

P110/S2/SS1/D5 Exposition « Mémoire vive ». – 1998. – 3 documents textuels.

Le dossier témoigne de l'exposition « Mémoire vive » par La Société historique de la Côte-Nord dans la programmation associée du CONAC. 1500 personnes ont visité l'exposition qui s'est déroulée à l'été 1998. La personne-ressource de cette activité était Pierre Frenette.

Le dossier contient les documents textuels suivants : une fiche synthèse de suivi de projet; une fiche synthèse de l'activité; un communiqué de La

Société historique de la Côte-Nord concernant l'exposition « Mémoire vive ».

P110/S2/SS1/D6 Personnification de N.-A. Comeau. – [1998]. – 1 cm de documents textuels. – 2 documents iconographiques : photographie : coul.

Le dossier témoigne de la personnification de Napoléon-Alexandre Comeau par le comédien Richard Fortin à trois occasions durant les festivités du 150e anniversaire de N.-A. Comeau; soit au lancement des fêtes, à l'inauguration de la Maison du patrimoine N.-A. Comeau et au dévoilement du timbre commémoratif à Godbout.

Le dossier contient les documents textuels suivants : une fiche synthèse manuscrite; une fiche synthèse tapuscrite; le texte « Face à face de l'histoire et Napoléon-Alexandre Comeau » interprété par Richard Fortin le 15 août lors du dévoilement du timbre commémoratif à Godbout; un texte personnifiant N.-A. Comeau probablement utilisé lors du lancement des fêtes.

Il contient les photographies suivantes : Richard Fortin sur le balcon du Manoir habillé en N.-A. Comeau (2).

P110/S2/SS1/D7 Rassemblement des Comeau. – 1987-1998. – 0,5 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne du Rassemblement des Comeau à Baie-Comeau qui s'est tenu du 13 au 16 août 1998 à l'occasion des fêtes du 150e anniversaire de naissance de N.-A. Comeau. Le dernier rassemblement des Comeau sur la Côte-Nord datait de 1987 lors du 50e anniversaire de la ville de Baie-Comeau, il avait alors eu lieu à Godbout. Un autre rassemblement des Comeau a eu lieu en 2012, à l'occasion des fêtes du 75e anniversaire de Baie-Comeau.

Le dossier contient les documents textuels suivants : un dépliant du Rassemblement Comeau de 1987; un document manuscrit décomptant le nombre de personnes inscrites aux activités y est joint le dépliant du rassemblement de 1998, une lettre de bienvenue et la chanson de N.-A. Comeau; une lettre d'invitation au Rassemblement y est joint un formulaire à remplir pour mettre à jour les données de 1987; une fiche d'identification du groupe organisateur y est jointe la fiche synthèse de suivi de projet manuscrite; un fiche synthèse de suivi de projet tapuscrite; une fiche synthèse; une prière universelle de la famille Comeau et une pochette remise aux participants contenant le dépliant et divers feuillets annonçant d'autres activités.

P110/S2/SS1/D8 Pièce de théâtre « Comeau ». – 1998-1999. – 0,5 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne de la pièce de théâtre « Comeau » de la Chant'Amuse présentée du 15 au 25 juillet et du 5 août au 22 août 1998. Faisant appel au théâtre et au multimédia, la pièce aborde le personnage de N.-A. Comeau d'aujourd'hui avec le choc innovateur qu'il a eu à son époque.

Le dossier contient les documents textuels suivants : un dépliant du spectacle; une lettre de Pierre Chénard, Scouts Manicouagan, datée du 25 mai 1998 concernant le Jam en Nord et la présentation de la pièce « Comeau »; une fiche synthèse de suivi de projet; deux communiqués de la Chant'Amuse du 22 juin 1998 concernant le lancement de la pièce Comeau et de leur réalisation; une fiche synthèse manuscrite et une fiche synthèse tapuscrite.

P110/S2/SS1/D9 Lancement des fêtes. – 1998 – 2 documents textuels. – 8 documents iconographiques : photographie : n&b et coul.

Le dossier témoigne du lancement de la programmation des fêtes du 150e anniversaire de naissance de Napoléon-Alexandre Comeau. L'évènement a eu lieu le 6 mars 1998 en présence de la presse au Manoir Comeau de Baie-Comeau.

Le dossier contient : une fiche synthèse de suivi de projet; 8 photographies de la conférence de presse et du dévoilement du logo des fêtes et un communiqué de la Ville de Baie-Comeau concernant la participation financière de la ville pour les fêtes

P110/S2/SS1/D10 Congrès de la Fédération des policiers du Québec. – 1998. – 1 document textuel.

Le dossier témoigne du 30e Congrès de la Fédération des policiers du Québec qui a eu lieu à Baie-Comeau en 1998. Le CONAC a profité de l'occasion pour remettre une plaque commémorative au Service de police de la Ville de Montréal (SPVM) puisque le père de N.-A. Comeau, Antoine-Alexandre Comeau, fut le premier chef de police de la ville de Montréal.

Le dossier contient : une fiche synthèse de suivi de projet.

P110/S2/SS1/D11 Souper et soirée innu. – 1998. – 1 document textuel.

Le dossier témoigne d'une activité au centre de villégiature de Papinachois. Malheureusement, après avoir été remise, elle fut annulée par

manque d'intérêts. Le dossier contient : une fiche synthèse de suivi de projet.

P110/S2/SS2 Productions. – 1992-1998. – 0,01 mètre linéaire de documents textuels. – 7 documents textuels.

La sous-série témoigne des productions musicales et littéraires composées pour les fêtes du 150e anniversaire de N.-A. Comeau. La sous-série contient 2 dossiers : Publications (1992-1998) et Chansons (1997-1998).

P110/S2/SS2/D1 Publications. – 1992-copie 1999. – 1 cm de documents textuels.

Le dossier témoigne de la création d'œuvres littéraires à propos de N.-A. Comeau et de sa famille, notamment un ouvrage généalogique et un ouvrage biographique. Le dossier contient les documents textuels suivants : le texte de la chronique du 8 juillet 1998, une fiche synthèse (généalogie); un texte de la chronique; une fiche de synthèse de suivi de projet; une fiche de synthèse (chronique); copie de la table des matières du livre d'Henriel Dufour sur la généalogie des Comeau; un texte « Une légende à connaître » publié en 1998; copie d'un extrait du livre « Napoléon-Alexandre Comeau » de Pierre Frenette; le discours du représentant des Éditions de l'Istorlet lors du lancement du livre Comeau, de la Bourgogne à la Côte-Nord, le communiqué des Éditions de l'Istorlet du lancement du livre Comeau, de la Bourgogne à la Côte-Nord et la copie d'un article paru dans Le Naturaliste canadien de la Société Provancher (Vol 123, no 1, Hiver 1999) concernant l'inauguration du monument.

P110/S2/SS2/D2 Chansons. – [1997-1998]. – 7 documents textuels.

Le dossier témoigne de la création d'œuvres musicales écrites sur N.-A. Comeau et sa famille. Le dossier contient les documents textuels suivants : la chanson « Lire les Signes » aussi appelée « Comeau et les signes » (texte et partition); la chanson « Le héro de la Côte-Nord »; la chanson « La Ballade des Comeau »; la chanson « Ode à la Côte-Nord » (texte et partition) et la chanson « La ballade à Marcel (Comeau) » accompagnée de la biographie de ce dernier.

P110/S2/SS3 Reconnaissance. – 1995-2004. – 0,02 mètre linéaire de documents textuels. – 9 documents textuels. – 21 documents iconographiques (certains informatiques) : photographie; coul. – 1 disquette; 3 : tif. – 2 laminés – une médaille en bronze.

La sous-série témoigne des initiatives pour honorer la mémoire de N.-A. Comeau lors des fêtes du 150e anniversaire de N.-A. Comeau. Un buste fut coulé dans le bronze, un timbre commémoratif émis, un monument finalement

inauguré et une médaille à son image récompensera la culture nord-côtière. La sous-série contient 4 dossiers : Buste (1995-2004), Timbre (1997-1998), Monument (1998) et Médaille N.-A. Comeau (1997-1999).

Note : L'inauguration de la Maison du patrimoine N.-A.-Comeau fait partie de la série **P110/S2/SS1/D3 Inauguration** puisqu'il s'agit d'un évènement de la programmation associée.

P110/S2/SS3/D1 Buste. – 1995-2004. – 9 documents textuels. – 3 documents iconographiques (certains informatiques) : photographie; coul. – 1 disquette; 3 : tif.

Le dossier témoigne de l'érection d'un buste en bronze à la mémoire de Napoléon-Alexandre Comeau grâce à la contribution de la Ville de Baie-Comeau, du Conseil régional de développement, de la Société d'Expansion de Baie-Comeau, de la Société canadienne des Métaux Reynolds, de Donohue, des municipalités de Pointe-Lebel, Pointe-aux-Outardes, Ragueneau et Godbout, des familles Comeau et des Caisses populaires Desjardins. En 2008, la Ville de Baie-Comeau en assure la conservation, il est depuis exposé à la Maison du patrimoine Napoléon-Alexandre-Comeau. François Corriveau est l'artiste qui a conçu l'œuvre. Elle a été coulée à la Fonderie d'art d'Inverness.

Le dossier contient les documents textuels suivant : deux textes qui semblent être deux versions du texte se trouvant le socle du buste; un fax de François Corriveau à Jacques Comeau faisant état des coûts de production du buste; une lettre du 15 septembre 1995, de Raoul Hunter à Roger Viens, concernant le devis pour une statue ou un buste en bronze; le curriculum vitae de Raoul Hunter; un croquis très préliminaire du buste sur le socle; un contrat d'exécution de l'œuvre entre François Corriveau et le CONAC signé le 28 septembre 1997 par toutes les parties, une lettre du 25 août 2003 à Yvo Di Piazza, maire de Baie-Comeau, concernant la cession du buste à la municipalité, une lettre du 23 janvier 2004 à Yvo Di Piazza en rappel à la lettre du 25 août 2003 à propos de la cession du buste de N.-A. Comeau; une fiche synthèse.

Il contient également les documents iconographiques suivants : une photographie du lors du dévoilement du buste avec Marcelline Kanapé, du buste (papier et disquette).

P110/S2/SS3/D2 Timbre. – [1987-1998]. – 1 cm de documents textuels. – 16 documents iconographiques : photographie; coul.

Le dossier témoigne de la commémoration de Napoléon-Alexandre Comeau par l'émission d'un timbre à son effigie. La cérémonie a eu lieu à Godbout le 15 août 1998. Il ne s'agissait pas de la première tentative pour

que N.-A. Comeau reçoive cet honneur. Roger Comeau et P.M Quinn ont été très impliqué dans la première tentative.

Le dossier contient les documents textuels suivants : texte d'animation de Jeannot Bouchard, maître de cérémonie; deux textes d'allocution du maire de Godbout Claude Grenier; texte d'allocution de Pierre Gosselin, Poste Canada; texte d'allocution de Marcel Comeau; texte d'allocution de Marcelline Kanapé; texte d'allocution de Georges-Henri Gagné; texte d'allocution de Paul-André Comeau; une fiche synthèse de suivi de projet; deux fiches synthèse; un article publié dans En détail : les timbres du Canada (vol 11, no 3, juillet/août 1998); liste des personnes travaillant lors du 15 août; horaire des activités du 15 août; les lettres : du 22 mai 1997 de Claude Grenier concernant l'émission du timbre de N.-A. Comeau y est joint la correspondance entre Claude Grenier et André Ouellet; du 17 avril 1998 à Claude Grenier concernant l'organisation et la contribution financière associée aux activités du 15 août 1998; de Roger Viens envoyée à Pierre (Frenette) concernant l'histoire du timbre et des archives de la documentation; d'André Ouellet, Poste Canada, à Gabriel-Yvan Gagnon concernant son appui à l'émission d'un timbre; de Georges-Henri Gagné à Claude Grenier pour le remercier de son intervention dans le dossier du timbre; du 8 décembre 1987 de Céline ? à Maurice Quinn; du 28 avril 1992 de Louise Maffett à Maurice Quinn; du 29 avril 1993 du Maurice Quinn au Ministère de la Culture; du 3 août 1998 de Maurice Quinn concernant l'émission du timbre et un document de préparation de la journée de commémoration du timbre.

Il contient également les documents iconographiques suivants : les photographies montrent les divers invités recevant le timbre commémoratif, principalement Paul-André Comeau, Marcel Comeau, Pierre Gosselin, Georges-Henri Gagné, Marcelline Kanapé et Richard Fortin; la foule à la cérémonie; les gens achetant les timbres.

P110/S2/SS3/D3 Monument. – 1998. – 3 documents textuels.

Le dossier témoigne de l'inauguration du monument de Napoléon-Alexandre Comeau à Godbout, le 15 août 1998. Érigé en 1926 sous l'initiative de la Société Provancher, le monument n'avait jamais eu de véritable dévoilement. C'est sur un terrain donné par la famille Comeau que le monument qui célèbre les quatre plus grandes facettes de la vie de Comeau : chasseur, pêcheur, médecin et naturaliste.

Le dossier contient les documents suivants : le discourt de J.C. Raymond, Société Provancher; le discourt de Claude Grenier, maire de Godbout et la fiche synthèse.

P110/S2/SS3/D4 Médaille N.-A. Comeau. – 1997-1999. – 1 cm de documents textuels. – 2 documents iconographiques (informatique) : disquette 3¼, tif – 2 laminés – une médaille en bronze.

Le dossier témoigne de la médaille N.-A. Comeau qui est remise lors du brunch-reconnaissance pour la Fondation des Arts et de la Culture Comeau à une personnalité pour couronner son implication dans le milieu. Une deuxième médaille est attribuée par le Conseil régional de la Culture et des Communications de la Côte-Nord (CRCCCN) du concours annuel du Mérite culturel nord-côtier qui sélection, avec l'aide d'un jury, une personne ou un organisme qui s'est démarquée par une réalisation culturelle remarquable. Les candidats doivent présenter un dossier pour entrer dans le concours. Cette médaille est remise au gala du Mérite nord-côtier.

La première médaille de la fondation a été remise à Marcel Comeau le 26 avril 1998, lors du troisième brunch-reconnaissance de la Fondation et c'est la Troupe du Masque d'Or qui reçoit celle du CRCCCN. Pour le gala 1999, la candidature du CONAC est portée à l'attention du jury, qui le choisit parmi les finalistes du Mérite culturel nord-côtier. L'organisme sera également le lauréat de la médaille N.-A. Comeau.

Le dossier contient les documents textuels suivants : une fiche synthèse de suivi de projet préliminaire; deux (2) fiches de suivi de dossier; deux (2) fiches synthèse; une lettre du 30 janvier 1999 au CRCCCN concernant la candidature du CONAC pour le Mérite culturel nord-côtier y est joint le formulaire, une description des réalisations, une justification et un dossier de presse regroupant des articles parlant du CONAC; une lettre du 12 avril du CRCCCN concernant leur sélection en final pour le prix et une lettre du 16 juin 1999 concernant l'envoi d'élément du dossier de candidature. Il contient également deux communiqués de la Fondation des Arts et de la Culture Comeau l'un annonçant l'hommage de Marcel Comeau et l'autre la création de la médaille N.-A. Comeau (26 avril 1998); un communiqué du CRCCCN concernant l'octroi de la médaille à la Troupe du Masque d'Or (26 avril 1998) et un dépliant du brunch-reconnaissance de la Fondation des Arts et de la Culture Comeau.

Il contient également deux photographies de la médaille N.-A. Comeau, son recto et son verso; deux laminés de certificat du Mérite culturel nord-côtier 1999, soit à titre de finaliste et de récipiendaire de la médaille N.-A. Comeau pour les Arts et la culture et ladite médaille dans une boite en velours bleu.

Note : Pour des raisons de conservation, les laminés et la médaille ont été placés dans une boîte Grand format.

P110/S2/SS4 Jumelage Baie-Comeau-Trois-Pistoles. – 1998. – 1 document textuel.

Le dossier témoigne d'une tentative de jumelage entre les villes de Baie-Comeau et de Trois-Pistoles prévu en août 1998. Nous avons peu d'information à ce sujet, mais il est probable que l'activité n'est pas eu lieu. Elle prévoyait cependant un échange culturel entre les deux villes : danses, musique, théâtre. Plusieurs prestations étaient prévues dans les deux villes. Les responsables de cette activité étaient : Yves Meunier, de Baie-Comeau, Michel Rioux, de Trois-Pistoles, et Guy Lefèvre, de Montréal. Une entente a été signée en novembre 1997. Les troupes La Chant'Amuse (théâtre) et Kineskamie (danse) ont été contacté pour prendre en charges les groupes.

Le dossier contient la fiche synthèse de suivi de projet.

P110/S2/SS5 Planification. – 1998. – 6 documents textuels. – 3 documents filmiques : VHS (1 44' 45'').

La sous-série témoigne de la planification des activités soit le CONAC ou par des organismes associés ou des initiatives privées. La planification d'un évènement d'une telle ampleur a débuté avant la fondation du CONAC, mais la programmation prend un tournant sérieux dès l'assemblée de fondation.

Le dossier contient les documents textuels suivants : une liste des projets identifiés pour le 150e anniversaire de N.-A. Comeau; un document de travail nommé Liste des projets potentiels; un plan de travail; un document d'idées de projets; le texte de la publicité des activités des fêtes; un fax contenant des notes sur les événements envoyés à Marie-Hélène Bérubé et un document « objectifs » décrivant les étapes d'organisation.

Il contient également 3 documents filmiques : le premier présente des extraits de la plupart des activités ayant eu lieu lors des fêtes; le second est la publicité télévisée des activités estivales des fêtes et le troisième est la publicité de l'événement du spectacle-bénéfice.

Note : Une liste détaillée des documents filmiques est présente dans le dossier.

Index

«

« Comeau»: pièce de théâtre 23-28
« Comeau, de la Bourgogne à la Côte-Nord »: livre 17-23-31
« Ode à la Côte-Nord » 31
« Mémoire vive »: exposition 28-29

A

Arsenault, Denise 20
Arsenault, Gilles 18
Asselin, Alban 15
Asselin, Gérard: député 18
Assemblée générale 11-18
Association des Comeau d'Amérique 15-19
Association des trappeurs de la Côte-Nord 19
Association des trappeurs de Manicouagan 27
Auger, Claude 18

B

Bacon, Adélina 20
Baie-Comeau 16 à 21-28 à 30-32-35
Baie-Trinité 19 à 21
Baron, Louise 26
Beauchemin, Nérée: auteur 25
Beaudin, Isabelle 22
Beaulieu, André 24
Bélanger, Armand 19-20
Bélanger, Jean-Pierre 26
Bernier, Rodrigue 19
Bérubé, Jacques 17
Bérubé, Marie-Hélène 35
Betsiamites 19-20
Blais, André 14
Boivin, Alain 19-20
Bonneau, Michel 15-19
Bouchard, Gilles-Maurice 15-19
Bouchard, Jeannot: animateur 33
Boudreault, Laurier 15-17-20
Boulay, Jean-Pierre 19 à 21
Brasserie Molson O'Keefe 18
Brisson, Guy 20
Brisson, Max 17
Brisson, Paul 18
Bureau régional de l'UQAR de Baie-Comeau 19
Buste 15-17 à 20-23-31-32

C

Caisses populaires Desjardins 32
  Baie-Comeau 20
  Hauterive 15-20

Cameron, Peter	18
Cantin, Serge	20
Cantin-Fletcher, Michèle	20
Canuel, Réal	9-10-13-18
Caron, Martin	19
Caron, Pierre	18-19
Cégep de Baie-Comeau	19-21
Centre d'archives d'Ottawa	19
Centre de ressources humaines du Canada	20
CFER TV	14-18
Chambre de commerce de Baie-Comeau	19
Chanson	29-31
Château Comeau	26
Charlevoix: circonscription	18
Chénard, Pierre	30
Chenel, Réjean	20-21-27
Chevaliers de Colomb: district Manicouagan	17-27
CHLC	14-18
Chute-aux-Outardes	19 à 21
Coll, Clermont: maire	20-21
Collins, Francine	15
Colombiers	16-17-19-20
Comeau et les signes	Voir Chanson
Comeau, Alex	26
Comeau, Antoine-Alexandre	26-30
Comeau, Antoine-Alexandre*	26
Comeau, Annette	18
Comeau, Christian	20
Comeau, Frank	26
Comeau, Gaétan	20
Comeau, Hélène	21
Comeau, Isaïe	26
Comeau, Jacques	20-21-24-32
Comeau, Jean	15-18
Comeau, Marcel	11-18-21-25-31-33-34
Comeau, Maurice	11-14 à 17-18-26
Comeau, Paul-André: président d'honneur	11-12-18-23-33
Comeau, Roger	12-15-33
Comeau, Stanislas	26
Comeau, Willy	26
Comeau-Rochette, Suzanne	20
Comité consultatif sur les timbres-poste	18
Comité des directeurs des Caisses populaires Godbout-Tadoussac	17
Comité exécutif	12
Communiqué	15-16-23-27-28-30-31-34
Concours	28-34
Conférence de presse	11-15-18-23-30
Congrès de la Fédération des policiers du Québec	30
Conseil d'administration	12-18-19
Conseil de bande de Betsiamites	15-16-19-20

Conseil de bande Essipit 19
Conseil régional de développement Côte-Nord: CRD 13-19-20-32
Conseil régional de la Culture, des Communications de la Côte-Nord 9-18-34
Conseil régional des services des bibliothèques publiques de la Côte-Nord 19
Corriveau, François: sculpteur 32
Côté-Fortin, Ginette 19
Coulombe, Raymond 19-20
Cyr, Diane 16

D

D'André, Carole 20
Darackian, Louis 15
Déclic Communication 14
Derosby, Désiré: maire 20-21
Deschamplain, Jean-Pierre 20
Desjardins, Georges 16-20
Desrosiers, Lise 10
Développement des Ressources humaines Canada 21-22
Di Piazza, Yvo: maire 32
Diocèse de Baie-Comeau 20
Direction générale du traitement et des technologies 16-17
Dissolution 10-23
Domaine de l'Ours noir 27
Donohue 19-20-32
Dufour, Henriel 17-20-21-23- 24-26-31
Duncan-Kerr, Emma 16
Durand, Anne 16

E

École secondaire Uashkaikan 20-21
Éditions de l'Istorlet 31
En détail: revue 33
États financiers 12-13

F

Fax 17-19-32
Fiche d'identification du groupe organisateur 26-29
Fiche synthèse 17-26 à 33
Fiche synthèse de suivi de projet 27 à 31-33 à 35
Fondation des Arts et de la Culture Comeau 14-23-24-26-33-34
Fondation des communautés Baie-Comeau/Niagara 16-18
Fonds d'interventions régionales 13-16-17
Fonds de bienfaisance des Compagnies Molson 15
Fonds de bienfaisance Molson-O'Keefe 18
Forest, Yvon 16-17-19-20
Formulaire 9-21-26-29-34
Fortin, Myra 22
Fortin, Richard: comédien 17-20-21-29-33
Frais de déplacement 26
Franquelin 16-19-20-21
Frenette, Pierre 21-26-29-31-33

G

Gagné, Georges-Henri 11-18-19-21-23-31
Gagné, Pierre-Yves 20
Gagné, Rose-Emma 19
Gagnon, Anne-Marie 17-19
Gagnon, Clovis 20
Gagnon, Gabriel-Yvan: député 14-15-20-33
Gagnon, Jean-Roch 17-18
Gendron, Estelle 19
Gestion de portefeuille GB 18
Girard, Jean-Charles: maire 19 à 21
Godbout 12-15 -16-19 à 21-26-29-32-33
Gosselin, Pierre 33
Grenier, Claude: maire 12-16-17-20-21-33

H

Harmonie des Rives 19
Harvey, Ginette 19-20
Hébert, Colette 20
Hervieux, Jean-Luc 15-19
Hins, Jean-Marc 19
Hovington, Dania 16
Hovington, Raphaël 24-25
Huet, Patricia 15-16
Hunter, Raoul: sculpteur 32
Hydro-Québec 15-17-18-20
I
Imbeault, Denis 21
Inauguration 23-28-29-33

J

Jourdain, Colombe 22

K

Kanapé, Marcelline: cheffe 11-15-18-21-23-32-33
Kineskamie: danse 35

L

L'Écho de Godbout: journal 24
L'Objectif-Plein-jour: journal 24-25
La Ballade à Marcel *Voir Chanson*
La Ballade des Comeau *Voir Chanson*
La Chant'Amuse: théâtre 17-20-21-24-30-35
La Presse: journal 25
Labrie, Antoinette 25
Labrie, Victoria 26
Laflèche Auto 1987 19
Landry, Alain 16-19
Landry, Gilles 19-21
Laplante, Francine 21
Le héro de la Côte-Nord *Voir Chanson*
Le Naturaliste Canadien : revue 24-26-31

Le Soleil: journal 25-26
Lebel, Diane 20
Lefèvre, Guy 35
Les Chapitaux Germain Dumont inc. 17
Les Éditions nordiques 18
Lettre 9 à 21-26-29-30-32 à 34
Lévesque et Beaubien 20
Lévesque, Carol 20
Lévesque, Gilbert 20
Lévesque, Michel: maire 20-21
Lévesque, Sophie 21
Logo 18-24-28-31

m

Maffet, Louise 14-18-33
Maison du patrimoine N.-A.-Comeau 17-28-32
Manoir Comeau 29-30
Martel, Claude: maire 16-18-19
Masque d'Or: théâtre 34
Masse, Denis 25
Médaille 26-31-33-34
Mérite Culturel nord-côtier 34
Meunier, Yves 19-20-35
Michaud, Pierre 26
Miller, Michel 20
Ministère de la Culture et des Communications 15-19-28-33
Molson : famille 15-18
Montréal 30-35
Montreuil, Marcel: maire 19-20
Monument 23 à 26-33
Morissette, Pierre: Mgr 19
Morton, Peter 18
MRC de Sept-Rivières 19
MRC Manicouagan 14-15-18-19
Mulroney, Brian 14-15-18
Munger, Roland 20

o

Objectif-Plein-Jour: journal 23
Organigramme 10
Ouellet, André 11-14-15-17-34
Ouellet, Réal 17
Ouellet, Sylvain 16-17-20-21

p

Papinachois 30
Paquet, Charlotte 25
Paradis, Steve 25
Pelletier, Bérangère 14
Pelletier, Denis 15-18
Pelletier, Jacques-Luc 26
Perron, Denis: député 16-19

Perron, Suzie-Michelle 23
Personnification 29
Pessamit *Voir Betsiamites*
Pinel, Jean-Maurice 19
Placement Carrière-Été 21
Plaque 30
Plein-Jour sur la Manicouagan: journal 24-25
Pointe-aux-Outardes 16-19 à 22-32
Pointe-des-Monts 26
Pointe-Lebel 15-16-19 à 21-32
Poste Canada 15-16-33
Procès-verbal 12-17
Produits d'affranchissement et de philatélie 18
Produits forestiers Donohue : Forestville 20

Q

Quinn, Maurice 14-15-17-18-26-33

R

Ragueneau 16-19-21-32
Rassemblement 23-24-29
Raymond, J.C. 33
Revenu Canada 9
Ringuette, Lise 17-20
Rioux, Michel 35
Rioux, Raymond 17
Rive Nord Médias inc. 14
Roland Munger inc. 20
Ross, Denis 19
Rousseau, Jean-Guy 16

S

Savard, Gilbert 20
Scott, Ted 18
Scouts Manicouagan 30
Secrétariat au développement des régions 19
Sérigraphie ML inc. 14
Service de police de la Ville de Montréal 30
Service des loisirs de Baie-Comeau 20
Service des personnes morales 11
Simon, René: chef 19-20
Société canadienne de Métaux Reynolds 16-20-32
Société d'expansion de Baie-Comeau 16-20-32
Société de développement de Baie-Comeau 20
Société des parcs de Baie-Comeau 20
Société historique de la Côte-Nord 14-21-26-28-29
Société Provancher 17-26-31-33
Souper 20-23-27-30
Spectacle 23 à 25-27-28-30-35
St-Pierre, Camille 14-18-27
Sûreté municipale de Baie-Comeau 20

T

Théâtre 20-30-35
Thériault, Roger 18
Thibault, Donald 19
Timbre 11-14 à 18-24-25-29-31 à 33
Touzel, Jerry 16-19
Tremblay, Irène 10
Tremblay, Jacques 19
Tremblay, Richard 19
Trois-Pistoles 34-35
Truchon, Michel 20
Trudel, Karine 25

V

Vallée, Carolle W. 15-16-20
Viens, Gervais 19
Viens, Roger 10 à 12-14-24-25-32-33
Vigneault, Gilles 11-18
Vollant, Jean-Claude 15-19

W

Wyoming 25

RAPPORT DE TRI

1. Titre du fonds : Fonds CONAC (P110)

2. Volume avant tri : 0,6 mètre linéaire de documents textuels. – 5 pièces de documents architecturaux et cartographiques. – 5 pièces de documents filmiques. – 75 pièces de documents photographiques. – 2 laminés – une médaille en bronze.

3. Volume après tri : 0,28 mètre linéaire de documents textuels. – 71 pièces de documents iconographiques. – 2 pièces de documents architecturaux et cartographiques. – 3 pièces de documents audiovisuels; env. 2 heures. – 2 laminés – une médaille en bronze.

4. Documents éliminés :
- Doubles de photographies, de correspondance…
- Documents dont une version récapitulative existe
- Factures
- Copies audiovisuelles

5. Échantillonnage : aucun

6. Documents particuliers :

7. Difficultés rencontrées : Vu l'absence d'états financiers annuels, il a été difficile d'établir la situation financière de l'organisme, les états financiers mensuels ont tous du être conservé pour pouvoir avoir un aperçu des finances du CONAC.

8. Documents transférés : aucun

9. Date : 30 janvier 2013

10. Archiviste : Catherine Pellerin