Instrument de recherche
du fonds P085
Petit théâtre de Baie-Comeau

Préparé par
Julie Roy, archiviste SHCN

pour
la Société historique de la Côte-Nord

Baie-Comeau
Mars 2000

Table des matières

Table des matières ▪ 2.

Remerciements ▪ 3.

Introduction ▪ 4-5.

Description générale de la collection ▪ 6.

Inventaire descriptif des pages ▪ 7-15.

Index onomastique ▪ 16-19.

Remerciements

Je voudrais témoigner ma réelle gratitude à Roger Côté, comédien au Petit théâtre de Baie-Comeau dans les années 1960 et donateur de ce spicilège (scrapbook), qui a bien voulu m'entretenir sur l'époque de la troupe afin que je puisse documenter le sujet.

Merci également à Elaine Nadeau, ma minutieuse correctrice.

Julie Roy
Archiviste SHCN

Introduction

Cet ouvrage de recherche sur le fonds du Petit théâtre de Baie-Comeau comporte une description générale du fonds et un inventaire des pièces qui composent le spicilège (scrapbook). Mais d'abord, laissez-moi vous parler de la cotation.

La cotation

La cotation, un système qui permet de se retrouver dans la masse de documents, prend dans ce cas-ci la forme très simple de numéros de pages. Théoriquement, la cotation se décortique comme suit :

Ex. : P085/006

P085 D'abord, la lettre indique à quel type de documents nous avons affaire : le «P» se rapporte à un fonds privé, le «C» à une collection et le «R» à la reproduction totale ou partielle d'un fonds ou d'une collection. Ensuite, le chiffre fait référence au numéro d'acquisition du fonds. P085 se rapporte donc exclusivement à un fonds privé, le 110e à avoir été acquis par la Société historique de la Côte-Nord.

/006 Les trois derniers chiffres après la barre indique le numéro de page du spicilège.

Description générale du fonds

La description générale du fonds permet d'avoir une vue d'ensemble de ce que contient ce fonds. Elle contient cinq parties : l'étendue linéaire du fonds (cote, titre, dates extrêmes que couvre le fonds d'archives et l'étendue physique), l'histoire administrative du Petit théâtre de Baie-Comeau, l'historique de la conservation (d'où provient le spicilège, qui l'a créé et qui l'a conservé ?), la portée et contenue de ce fonds (que contient-il comme documents précisément ?), et finalement le bordereau qui donne des informations techniques.

Inventaire descriptif des pages

L'inventaire descriptif des pages, élaboré à partir des R.D.D.A., donne une manne d'informations sur les pièces contenues dans chaque page : les dates extrêmes, l'étendue linéaire et les autres supports, la description des pièces, et finalement des notes ou données informationnelles (lorsque nécessaire).

Aucun inventaire descriptif des photographies n'a été produit puisqu'une partie de l'information photographique est contenue dans l'inventaire descriptif des pages.

Index onomastique

L'index onomastique, complémentaire à l'inventaire descriptif des pages, sert à repérer les noms propres cités dans l'outil de recherche.

Aucun index thématique n'a été produit, le sujet d'ensemble étant le théâtre.

P085 Fonds Petit théâtre de Baie-Comeau. - 1938-[ca 1965]. - 7 cm de documents textuels. - 57 photographies. - 7 plans. - 5 pièces iconographiques.

Notice biographique :

Le Petit théâtre de Baie-Comeau est fondé en novembre 1938, sous l'initiative de J. A. Marier, par un groupe de paroissiens. D'abord localisée au Théâtre-Arcade, puis à la salle paroissiale de Baie-Comeau, la troupe a pour buts d'offrir un amusement sain à la population tout en aidant les œuvres de bienfaisances. Le Petit théâtre présente plusieurs comédies, pièces et opérettes, jouées par la population, dont : *Les terreurs de l'oncle Berluron* (1939), *Un duel à l'étouffée* (1939), *Consultations gratuites* (1939), *L'anglais tel qu'on le parle* (1939), *La leçon de chant* (1939), *Durand & Durand* (1941), *La marraine de Charley* (1942), *Le chapeau de paille d'Italie* (1942), *The Bath-Room Door* (1943), *Camp 13* (1943), *Les suites d'un premier lit* (1943), *Mon bébé* (1944). Après une période morte de 15 ans (1945 à 1960), le Petit théâtre reprend ses activités pour quelques années encore, jusqu'au milieu des années 1960, et présente les pièces suivantes : *Bousille et les justes* ([ca 1961]), Sonnez *les matines* (1961) et *Tribulations nocturnes* ([ca 1965]). Gratien Gélinas et Jean Duceppe avaient assisté à la première baie-comoise de *Bousille et les justes*. La troupe s'éteint vers 1966-1967.

Historique de la conservation :

Le spicilège («scrapbook») est une création de J. A. Duchesneau alors qu'il jouait au sein de la troupe de théâtre. En 1963-1964, Roger Côté, également comédien au Petit théâtre, en pris possession et continua d'enrichir le document. En 1999, il le donne à la Société historique de la Côte-Nord pour fins de conservation et de documentation.

Portée et contenu :

Le fonds témoigne des activités théâtrales du Petit théâtre de Baie-Comeau. Il contient majoritairement de la correspondance, des photographies et des programmes.

Notes :

Le titre du fonds est basé sur son contenu.
Les documents sont en français et en anglais.
Une copie de consultation a été produite.

Bordereau :

Date d'acquisition : 06/10/1999.
Localisation : dépôt, boîte C1.
Sources : récit de Roger Côté.
Le fonds a été traité par Julie Roy en 2000.

Inventaire descriptif des pièces

P085/001. - 1939. - 4 pièces de documents textuels.

Cette page contient un échantillon de la papeterie et 3 échantillons des billets du Petit théâtre de Baie-Comeau. L'admission était évaluée entre 35¢ et 50¢ de la représentation.

CP085/002. - 1939. - 1 plan.

Cette page contient le plan «blue print» du Théâtre-Arcade qui a servi aux deux premières représentations.

P085/003. - 1939. - 1 pièce iconographique.

Cette page contient l'affiche de la première représentation au profit de l'Église catholique de Baie-Comeau, le soir du 20 février 1939 au Théâtre- Arcade.

P085/005. - 1939. - 12 pièces de documents textuels.

Cette page contient 11 lettres qui composent une partie de la correspondance de J. A. Marier, président du Petit Théâtre de Baie-Comeau, avec Robert M. McCormick, Mgr Napoléon-Alexandre Labrie, Pierre Casgrain (orateur de la Chambre des Communes), le Dr A. Leclerc (membre de l'Assemblée législative), le révérend père Louis-Philippe Gagné, Arthur A. Schmon. La dernière lettre est adressée à M. Padous Thériault par André G. Sabourin, directeur artistique du Petit Théâtre de Baie-Comeau.

Les documents sont en français et en anglais.

P085/007. - 1939. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient un télégramme d'Arthur A. Schmon adressé à J.A. Marier, président du Petit Théâtre de Baie-Comeau.

Le document est en anglais.

P085/008. - [1941?]. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient une liste sur le contrôle des billets de la salle paroissiale, nouveau local du Petit théâtre depuis février 1941.

P085/009. - [1941?]. - 1 plan.

Cette page contient le plan «blue print» de la salle paroissiale qui a servi pour les représentations à partir de février 1941.

P085/011. - 1941. - 4 pièces de documents textuels.

Cette page contient de la correspondance entre le directeur artistique Rodolphe Lajoie et le révérend père Louis-Philippe Gagné ainsi qu'avec la révérende mère supérieure de l'École catholique de Baie-Comeau. Elle contient également un communiqué de presse et une annonce publiée dans le journal *The Town Crier* relative à la comédie *Durand & Durand* de Maurice Ordonneau et Albin Valabrègue.

Les documents sont en français et en anglais.

P085/013. - 1941. - 5 pièces de documents textuels.

Cette page contient 5 modèles de lettres de remerciements envoyées par Rodolphe Lajoie, directeur artistique du Petit Théâtre, aux donateurs (Léo Carpentier de la Webster & Son, A. W. Walker de la Compagnie de la Baie d'Hudson, J. M. Vilandré de la Canada Packers Limited, au pharmacien Jean Ethier, à l'épicier Viger Jobin, H. Christie du Manoir de Baie-Comeau et à la révérende mère supérieure des Révérendes sœurs de Ste-Croix de l'École catholique de Baie-Comeau) ainsi qu'aux collaborateurs (J. Larocque et ses scouts, J. E. Cantin, Charles Michaud, I. Beaudoin, A. Dumont, Mme T. McDonald, Mme E. Nadeau, Mme Jack Lever, Mlle L. Bonnamie, M. Louis Duchesnay, M. G. Lacroix, R. Chouinard, M. Mineau, Mme L. Miousse, J. A. Duchesneau, A. G. Sabourin, H. Parent, Mlle T. Fortin, L. Dugas, Mme A. Baron, Mlle T. Renaud, N. Lévesque, René Boisseau, M. Carpentier, Mlle M. Gagnon, révérend père Gagné, révérend père Fitzgerald).

Les documents sont en français et en anglais.

P085/015. - 1941. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient une critique de la comédie *Durand & Durand* de Valabrègue et Ordonneau, écrit Jack Moikle du journal *The Town Crier*.

Le document est en anglais.

P085/017. - 1941. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient une lettre de René Boisseau de la Quebec North Shore Paper Company envoyée à Rodolphe Lajoie, directeur artistique du Petit Théâtre.

P085/018. - 1941. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient l'annonce publicitaire publiée dans le journal *The Town Crier* de la comédie *Durand & Durand* de Valabrègue et Ordonneau.

Le document est en français et en anglais.

P085/019. - 1941. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient un communiqué de presse annonçant la comédie *Durand & Durand* de Valabrègue et Ordonneau en représentation spéciale.

P085/020. - 1941. - 2 pièces de documents textuels.

Cette page contient deux annonces parues dans le journal *The Town Crier* annonçant la prochaine comédie, sans doute *Durand & Durand* de Valabrègue et Ordonneau.

P085/021. - 1946. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient le programme de la comédie *Durand & Durand* de Valabrègue et Ordonneau présentée le 29 avril 1946 à la salle paroissiale.

P085/022. - 1941. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient le programme de la comédie *Durand & Durand* de Valabrègue et Ordonneau présentée le 28 avril 1941.

P085/023. - 1941. - 3 photographies.

Cette page contient 3 photographies représentant des scènes de la comédie *Durand & Durand* de Valabrègue et Ordonneau présentée le 28 avril 1941.

P085/024. - 1942. - 4 pièces iconographiques.

Cette page contient 4 dessins représentant 12 personnages de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche, présentée le 15 décembre 1942.

P085/025. - 1941. - 2 photographies.

Cette page contient deux photographies représentant des scènes de la comédie *Durand & Durand* de Valabrègue et Ordonneau, présentée le 28 avril 1941.

P085/026. - 1942. - 2 pièces de documents textuels.

Cette page contient deux lettres envoyées par le secrétaire-trésorier, Louis-Philippe Leclerc aux révérends pères L. R. Gourlay et Louis-Philippe Gagné pour les inviter à assister à la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche.

Les documents sont en français et en anglais.

P085/027. - 1942. - 3 pièces de documents textuels.

Cette page contient trois lettres adressées au révérend père Louis-Philippe Gagné par le secrétaire-trésorier, Louis-Philippe Leclerc.

P085/029. - 1942. - 3 pièces de documents textuels.

Cette page contient les annonces publicitaires de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche, ainsi qu'une critique de John Franklin parut dans *The Town Crier* ou *Le Bulletin* le 9 décembre 1942.

Les documents sont en français et en anglais.

P085/031. - 1942. - 1 plan.

Cette page contient le plan «blue print» de la salle paroissiale lors de la présentation de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche.

P085/033. - 1942. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient l'annonce publicitaire des deux représentations de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche.

P085/034. - 1942. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient une invitation spéciale destinée aux acteurs de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche.

P085/035. - 1942. - 6 pièces de documents textuels.

Cette page contient la correspondance, dont 1 télégramme, de l'avocat André G. Sabourin avec le député Frédéric Dorion.

P085/036. - 1942. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient le programme de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche.

P085/037. - 1942. - 8 photographies.

Cette page contient 8 photographies représentant des scènes de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche.

P085/038. - 1942. - 4 plans.

Cette page contient les plans des décors pour les 2e, 3e, 4e et 5e actes de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche.

P085/039. - 1942. - 7 photographies.

Cette page contient 7 photographies représentant des scènes de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche.

P085/040. - 1942. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient une critique de la comédie *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche, publiée dans *Le Bulletin* le 23 décembre 1942.

P085/041. - 1942. - 2 pièces de documents textuels.

Cette page contient deux critiques de la pièce *La Marraine de Charley* de Brandon, Thomas et Ordonneau, publiées dans *Le Bulletin* et écrites par Yvette Blouin et John Franklin.

Les documents sont en français et en anglais.

P085/042. - 1942. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient une lettre adressé à Rodolphe Lajoie, directeur du Petit théâtre, par le Dr Victor Gladu, dentiste.

P085/043. - 1942. - 3 pièces de documents textuels.

Cette page contient : une lettre de Rodolphe Lajoie, directeur artistique du Petit théâtre, adressée à Gilbert Lacroix du Théâtre-Arcade de Baie-Comeau, une annonce publicitaire de la comédie *La Marraine de Charley* de Brandon, Thomas et Ordonneau, ainsi qu'une lettre adressée au révérend père Louis-Philippe Gagné, par Rodolphe Lajoie.

Les documents sont en français et en anglais.

P085/044. - 1942. - 2 pièces de documents textuels.

Cette page contient deux lettres de Rodolphe Lajoie, directeur artistique du Petit Théâtre : une invitation à la révérende mère supérieure de l'École catholique de Baie-Comeau et un modèle de lettre de remerciements adressée à tous les collaborateurs de la comédie *La Marraine de Charley* de Brandon, Thomas et Ordonneau (MM. et Mmes Dr V. Gladu, A. S. Sabourin, A. Duchesneau, L. Dugas, H. Parent, John Darby, Robert Mineau, Eugène Allaire, R. Boisseau, G. Lacroix, R. Comette, Mme T. McDonald, Mlles May Geoffrion, Juliette Elsliger, Andrée Duchesneau, MM. P. Leclerc, Jean R. Ethier, Robert Kemp, E. Boudreau, L. Duchesnay, Paul Arsenault, R. Champagne, A. Vigneault, G. Sasseville et révérend père Louis-Philippe Gagné et invités).

P085/045. - 1942. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient un modèle de lettre d'invitation de A.G. Sabourin, président du Petit Théâtre, et Rodolphe Lajoie, directeur artistique, adressée au révérend L.R. Gourley, G. J. Lane, G. Lacroix et H. A. Sewell.

Le document est en anglais.

P085/046. - 1942. - 2 pièces de documents textuels.

Cette page contient une annonce publicitaire de la représentation spéciale de la comédie *La marraine de Charley* de Brandon, Thomas et Ordonneau, ainsi qu'une note sur les révérends pères Brien et Burgess.

P085/047. - 1942. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient le programme de la comédie *La Marraine de Charley* de Brandon, Thomas et Ordonneau.

P085/048. - 1942. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient un article publié dans le journal *Radio-monde*.

P085/049. - 1942. - 8 photographies.

Cette page contient 8 photographies représentant des scènes de la comédie *La Marraine de Charley* de Brandon, Thomas et Ordonneau.

P085/050. - 1942. - 2 pièces de documents textuels.

Cette page contient deux lettres de remerciements adressées à Mlle May Geoffrion et à René Boisseau de la part de la direction du Petit Théâtre, contenant les autographes des artistes.

P085/051. - 1942. - 4 pièces de documents textuels.- 4 photographies.

Cette page contient 4 photographies de la comédie *La Marraine de Charley* de Brandon, Thomas et Ordonneau, ainsi que les autographes des acteurs.

P085/052. -1942. - 5 pièces de documents textuels. - 1 photographie.

Cette page contient deux annonces publicitaires et deux notes publiées dans *Le Bulletin*, une photographie de l'affiche annonçant la représentation de la comédie *La Marraine de Charley* de Brandon, Thomas et Ordonneau, ainsi qu'un court article publié dans le journal *The Trib*.

Les documents sont en français et en anglais.

P085/053. - [ca 1942?]. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient un article intitulé *En écoutant parler nos amateurs de la scène* écrit par E. H. .

P085/054. - 1944. - 1 pièce de document textuel. - 1 photographie.

Cette page contient le programme de la comédie *Mon bébé*, ainsi qu'une photographie de la pièce *Les suites d'un premier lit* écrite par Eugène Labiche.

P085/055. - 1944. - 4 photographies.

Cette page contient 4 photographies illustrant des scènes de la comédie *Mon bébé*.

P085/057. - 1943. - 2 pièces de documents textuels.

Cette page contient les programmes de la *Soirée surprise* (ou *Comeau Comics*), présentant la comédie anglaise *The bath-room door*, le pot-pourri *Camp 13* de John Franklin et J. Côté, et *Les suites du premier lit* de Eugène Labiche.

Les documents sont en français et en anglais.

P085/059. - [ca 1961]. - 2 photographies.

Cette page contient deux photographies des scènes de la comédie *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas.

P085/060. - [ca 1961]. - 2 photographies.

Cette page contient deux photographies des scènes de la comédie *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas.

P085/061. - [ca 1961]. - 2 photographies.

Cette page contient deux photographies des scènes de la comédie *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas.

P085/062. - 1961. - 2 pièces de document textuels.

Cette page contient le programme de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc et une carte d'invitation.

P085/063. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/064. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/065. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/066. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/067. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/068. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/069. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/070. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/071. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/073. - 1961. - 1 photographie.

Cette page contient une photographie de la comédie *Sonnez les matines* de Félix Leclerc.

P085/074. - [ca 1965]. - 3 photographies.

Cette page contient trois photographies, possiblement de la pièce *Tribulations nocturnes*.

P085/075. - [ca 1965]. - 2 pièces de documents textuels.

Cette page contient une présentation de la pièce *Tribulations nocturnes* et la distribution des rôles.

P085/077. - [ca 1965]. - 1 pièce de document textuel.

Cette page contient le tapuscrit de la pièce *Tribulations nocturnes*.

Index onomastique

Allaire, Eugène, collaborateur ▪ P085/044.
Arsenault, Paul, collaborateur ▪ P085/044.
Assemblée législative ▪ *voir* **Leclerc, A.**
Baie-Comeau, Québec (Canada) ▪ *voir* **École catholique de Baie-Comeau**.
▪ *voir* **Église catholique de Baie-Comeau**.
▪ *voir* **Manoir de Baie-Comeau**.
Baie d'Hudson (Canada) ▪ *voir* **Compagnie de la Baie d'Hudson**.
Baron, A., Mme, comédienne ▪ P085/013.
Beaudoin, I., collaborateur ▪ P085/013.
Blouin, Yvette, critique ▪ P085/041.
Boisseau, René, de la **Quebec North Shore Paper Company** ▪ P085/013 et P085/017 et P085/044 P085/050.
Bonnamie, L., Mlle, collaboratrice ▪ P085/013.
Boudreau, E., collaborateur ▪ P085/044.
Bousille et les justes, comédie de **Gratien Gélinas** ▪ P085 et P085/059 à P085/061.
Brandon, auteur ▪ P085/041 et P085/043 et P085/044 et P085/046 et P085/047 et P085/049 et P085/051 et P085/052.
Brien, révérend père ▪ P085/046.
Burgess, révérend père ▪ P085/046.
Camp 13, pot-pourri de **John Franklin** et **J. Côté** ▪ P085 et P085/057.
Canada Packers Limited ▪ *voir* **Vilandré, J. M.**
Cantin, J. E., collaborateur ▪ P085/013.
Carpentier, Léo, de la **Webster & Son** ▪ P085/013.
Carpentier, M., collaborateur ▪ P085/013.
Casgrain, Pierre, de la **Chambre des Communes** ▪ P085/005.
Chambre des Communes ▪ *voir* **Casgrain, Pierre**.
Champagne, R., collaborateur ▪ P085/044.
Chouinard, R., collaborateur ▪ P085/013.
Christie, H., du **Manoir de Baie-Comeau** ▪ P085/013.
Comeau Comics, soirée ▪ P085/057.
Comette, R., collaborateur ▪ P085/044.
Compagnie de la Baie d'Hudson, compagnie ▪ *voir* **Walker, A. W.**
Consultations gratuites, pièce de Théâtre ▪ P085.
Côté, J., auteur ▪ P085/057.
Côté, Roger, comédien ▪ P085.
Darby, John, collaborateur ▪ P085/044.
Dorion, Frédéric, député ▪ P085/035.

Duceppe Jean, comédien ▪ P085.
Duchesnay, L. (Louis?), collaborateur ▪ P085/044.
Duchesnay, Louis, Mme, collaboratrice ▪ P085/013.
Duchesneau, Andrée, collaboratrice ▪ P085/044.
Duchesneau, J. A., comédien ▪ P085 et P085/013 et P085/044.
Dugas, L., collaborateur ▪ P085/013 et P085/044.
Dumont, A., collaborateur ▪ P085/013.
Durand & Durand, comédie de **Maurice Ordonneau** et **Albin Valabrègue** ▪ P085 et P085/011 et P085/015 et P085/018 à P085/023 et P085/025.
École catholique de Baie-Comeau ▪ *voir* **Révérendes sœurs de Ste-Croix**.
Église catholique de Baie-Comeau ▪ P085 et P085/011.
Elsliger, Juliette, collaboratrice ▪ P085/044.
En entendant parler nos amateurs de la scène, article de **E. H.** ▪ P085/053.
Éthier, Jean R., pharmacien ▪ P085/013 et P085/044.
Fitzgerald, révérend père ▪ P085/013.
Fortin, T., Mlle, collaboratrice ▪ P085/013.
Franklin, John, critique et auteur ▪ P085/029 et P085/041 et P085/057.
Gagné, Louis-Philippe, révérend père ▪ P085/005 et P085/011 et P085/013 et P085/026 et P085/027 P085/043 et P085/044.
Gagnon, M., Mlle, collaboratrice ▪ P085/013.
Gélinas, Gratien, auteur ▪ P085 et P085/059 à P085/061.
Geoffrion, May, Mlle, collaboratrice ▪ P085/044, P085/050.
Gladu, Victor, dentiste ▪ P085/042 et P085/044.
Gourlay, L. R., révérend père ▪ P085/026 et P085/045.
Italie, pays ▪ *voir* ***Le chapeau de paille d'Italie***.
Jobin, Viger, épicier ▪ P085/013.
Kemp, Robert, collaborateur ▪ P085/044.
Labiche, Eugène, auteur ▪ P085/024 et P085/026 et P085/029 à P085/034 et P085/037 à P085/040 et P085/054 et P085/057.
Labrie, Napoléon-Alexandre, Mgr ▪ P085/005.
Lacroix, M. Gilbert, du **Théâtre-Arcade** ▪ P085/013 et P085/43 à P085/045.
Lajoie, Rodolphe, directeur artistique du Petit théâtre ▪ P085/011 et P085/013, P085/017 et P085/042 à P085/045.
La leçon de chant, comédie ▪ P085.
La marraine de Charley, comédie de **Brandon**, **Thomas** et **Ordonneau** ▪ P085 et P085/041 P085/043 et P085/044 et P085/046 et P085/047 P085/049 et P085/051 et P085/052.
Lane, G. J., de la **Quebec North Shore Paper Company** ▪ P085/045.
L'anglais tel qu'on le parle, comédie ▪ P085.

Laroque, J., chef scout et collaborateur ▪ P085/013.
Le Bulletin, journal ▪ P085/029 et P085/040 et P085/041 et P085/052.
Le chapeau de paille d'Italie, comédie de **Eugène Labiche** ▪ P085 et P085/024 et P085/026 et P085/029 à P085/034 et P085/037 à P085/040.
Leclerc, A., Dr, de l'**Assemblée législative** ▪ P085/005.
Leclerc, Félix, auteur ▪ P085/062 à P085/073.
Leclerc, Louis-Philippe, secrétaire-trésorier au Petit théâtre ▪ P085/026 et P085/027 et P085/044.
Les suites d'un premier lit, comédie de **Eugène Labiche** ▪ P085 et P085/054 et P085/057.
Les terreurs de l'oncle Berluron, pièce de théâtre ▪ P085.
Lever, Jack, Mme, collaboratrice ▪ P085/013.
Levesque, N., collaborateur ▪ P085/013.
Manoir de Baie-Comeau, hôtel ▪ *voir* **Christie, H.**
Marier, J. A., fondateur du Petit Théâtre ▪ P085 et P085/005 et P085/007.
McCormick, Robert M., industriel ▪ P085/005.
McDonald, T., Mme, collaboratrice ▪ P085/013 et P085/044.
Michaud, Charles, collaborateur ▪ P085/013.
Mineau, Robert, collaborateur ▪ P085/044.
Mineau, M., collaborateur ▪ P085/013.
Miousse, L., Mme, collaboratrice ▪ P085/013.
Moikle, Jack, critique ▪ P085/015.
Mon bébé, comédie ▪ P085 et P085/054 et P085/055.
Nadeau, E., Mme, collaboratrice ▪ P085/013.
Ordonneau, Maurice, auteur ▪ P085/011 et P085/015 et P085/018 à P085/023 et P085/025 et P085/041 et P085/043 et P085/044 et P085/046 et P085/047 P085/049 et P085/051 et P085/052.
Parent, H., collaborateur ▪ P085/013 et P085/044.
Quebec North Shore Paper Company, compagnie ▪ *voir* **Boisseau, René**.
▪ *voir* **Lane, G. J.**
Radio-monde ▪ P085/048.
Renaud, T., Mlle, collaboratrice ▪ P085/013.
Révérendes sœurs de Ste-Croix ▪ P085/013 et P085/044.
Sabourin, André G., directeur artistique du Petit théâtre ▪ P085/005 et P085/013 et P085/035 et P085/045.
Sabourin, A. S., collaborateur ▪ P085/044.
Sasseville, G., collaborateur ▪ P085/044.
Schmon, Arthur A., industriel ▪ P085/005 et P085/007.
Sewell, H. A. ▪ P085/045.

Soirée surprise, soirée ▪ P085/057.
Sonnez les matines, comédie de **Félix Leclerc** ▪ P085 et P085/062 à P085/073.
Ste-Croix ▪ *voir* **Révérendes sœurs de Ste-Croix**.
Théâtre-Arcade, salle ▪ P085 et P085/002 et P085/003.
▪ *voir aussi* **Lacroix, Gilbert**.
The Bath-Room Door, comédie ▪ P085 et P085/057.
Thériault, Padous ▪ P085/005.
The Town Crier, journal ▪ P085/011 et P085/015 et P085/018 et P085/020 et P085/029.
The Trib, journal ▪ P085/052.
Thomas, auteur ▪ P085/041 et P085/043 et P085/044 P085/046 et P085/047 et P085/049 et P085/051 et P085/052.
Tribulations nocturnes, pièce de théâtre ▪ P085 et P085/074 à P085/077.
Un duel à l'étouffée, pièce de théâtre ▪ P085.
Valabrègue, Albin, auteur ▪ P085/011 et P085/015 et P085/018 à P085/023 et P085/025.
Vigneault, A., collaborateur ▪ P085/044.
Vilandré, J. M., de la **Canada Packers Limited** ▪ P085/013.
Walker, A. W., de la **Compagnie de la Baie d'Hudson** ▪ P085/013.
Webster & Son, entreprise ▪ *voir* **Carpentier, Léo**.