# Instrument de recherche
# Du fonds C042
# Collection Jacques Boisseau

**Préparé par**
**Danielle Saucier, archiviste SHCN**

**Propriété de la**
**Société historique de la Côte-Nord**

**Baie-Comeau**
**Juillet 2001**

# TABLE DES MATIÈRES

Remerciements ..... p.3

Introduction..... p.4

Plan de classification ..... p.7

Répertoire numérique simple..... p.8

Index thématique ..... p.14

Inventaire descriptif des photographies..... p.16

Description du document cartographique..... p.18

Rapport de tri ..... p.19

# REMERCIEMENTS

Je voudrais remercier M. Robin Lepage, directeur de l'école Bois-du-Nord, pour la correction de cet instrument de recherche.

**Merci !!**

Danielle Saucier

# INTRODUCTION

Cet instrument de recherche sur le fonds Collection Jacques Boisseau comporte six parties : le plan de classification, la description des documents, l'index thématique, l'inventaire descriptif des photographies, la description du document cartographique et le rapport de tri.

## Plan de classification

Le plan de classification témoigne de la structure du fonds d'archives au point de vue logique, il devient donc l'outil de référence par excellence pour le chercheur. En fait, la structure logique du fonds fait comprendre aux chercheurs son organisation intellectuelle, ils pourront donc avec la cote et le titre, retrouver facilement un document qui serait susceptible de les satisfaire dans leur recherche.

En somme, le plan de classification est le premier document à consulter lorsqu'un survol rapide est nécessaire. Il nous faut cependant expliquer comment se constitue la cotation.

**Ex : C042/002.01/001**

**C042** D'abord la lettre fait référence au type d'archives qui a été traité, à savoir : « P » pour un fonds d'archives privées, « C » pour une collection et « R » pour une reproduction partielle ou entière d'un fonds ou d'une collection. Le chiffre qui lui succède fait référence au numéro donné au fonds. Ainsi, C042 se rapporte à la Collection Jacques Boisseau

**/002** Les trois premiers chiffres après la barre se rapportent au numéro de la série : /002 équivaut à la deuxième série qui s'intitule : Vie culturelle.

**.01** Les deux chiffres après le point indiquent le numéro de la sous-série : .01 équivaut à la première sous-série soit Petit théâtre de Baie-Comeau.

**/001** Les trois derniers chiffres après la barre indique le numéro du dossier : /001 équivaut au premier dossier donc, aux Programmes des pièces.

## Répertoire numérique du fonds

Le répertoire numérique de la collection Jacques Boisseau se rapporte à la description des documents du fonds. Celle-ci est primordiale pour le chercheur. Cette description est basée sur les normes canadiennes qui sont les RDDA ou les règles pour la description des documents d'archives. Ces normes ont vu le jour pour permettre aux chercheurs de retrouver un système homogène quant à la description des archives et ce, pour tous les centres d'archives au Canada. Ainsi, les chercheurs n'ont plus à s'ajuster à la méthode de chaque centre d'archives comme auparavant. De plus, les RDDA permettent aux archivistes de répondre à des normes précises concernant la description d'un fonds d'archives. Nous pouvons donc constater que, lorsque le plan de classification est juxtaposé à la description tout devient plus clair. En somme, les chercheurs pourront lire la description qui correspond à la série de documents qui les intéresse et la retrouver dans le fonds.

## Index thématique

L'index thématique est inclus dans cet outil de recherche pour permettre aux chercheurs qui connaissent déjà l'histoire de la personne morale ou physique, de se référer rapidement au type de documents qu'ils désirent consulter. En somme, il permet un repérage rapide d'information sur un sujet précis.

## Inventaire descriptif des photographies

Les descriptions des photographies sont normalisées et contiennent les informations suivantes : le titre, l'auteur de la photographie, la date, les données techniques (dimension, couleur vs n&b, négatif vs positif, support, état physique), la description de l'image et l'événement.

## Description du document cartographie

La description est basée sur les RDDA mais en décortiquant encore plus les informations. Elle contient les informations suivantes : titre, édition, données mathématiques, date, auteur, collation et notes.

## Rapport de tri

Le rapport de tri est inséré dans cet instrument de recherche pour faire voir aux chercheurs les principales étapes ayant servi au traitement du fonds d'archives. Ils pourront donc y retrouver des justifications basées sur l'application d'une technique rigoureuse et ce, tout particulièrement par rapport à l'élimination de documents.

# C042 Collection Jacques Boisseau

**C042/001 Militantisme**

C042/001/001 Syndicat Coopératif
C042/001/002 Légion Canadienne
C042/001/003 Cimetière

**C042/002 Vie Culturelle**

**C042/002.01 Petit théâtre de Baie-Comeau**

C042/002.01/001 Programmes des pièces
C042/002.01/002 Photographies
C042/002.01/003 Correspondance

**C042/002.02 Élèves de l'école Saint-Joseph**

C042/002.02/001 Programme

**C042/003 Vie religieuse**

C042/003/001 Programme

**C042/004 Délimitation des propriétés**

C042/004/001 Carte de Baie-Comeau

**C042/005 Éducation**

C042/005/001 Correspondance

# Répertoire numérique simple

**C042 Collection Jacques Boisseau. – 1939-1996. – 4 pièces de documents iconographiques. – 1 document cartographique. – 2 cm de documents textuels.**

## Notice biographique :

Jacques O. Boisseau est né le 29 novembre 1928 à Montréal. En 1955, il épouse Irène Dugas avec laquelle il a quatre enfants : Pierre, Diane, Doreen et Lynn. Après avoir habité Montréal, la famille de Jacques Boisseau s'établit à Baie-Comeau en 1941. Il fit ses études secondaires au Séminaire de Rimouski (1941-1945) puis au Séminaire de Sainte-Anne-de-la-Pocatière (1945-1947). Il finit ses études à l'école anglaise de Sainte-Amélie à Baie-Comeau. Par la suite, il suit des cours par correspondance pour se spécialiser en « Industrial Instrumentation Enr. » (I.C.S.). Il travaille à la Quebec North Shore Paper Company où il connaîtra une carrière riche en promotions. J, Boisseau débute comme « tester » au département de contrôle. En 1955, il devient « helper » et mécanicien en instrumentation et par la suite contremaître en instrumentation en 1962. En 1971, il est nommé surintendant adjoint du contrôle. La même année, il obtient la responsabilité du poste de surintendant sur les machines à papier. En 1979, il devient directeur des Programmes capitaux jusqu'en 1983 où il se fait offrir le poste d'assistant au directeur général de l'usine. En 1985, il est nommé directeur de l'Amélioration de la qualité. À partir de 1988, il occupe le poste de directeur au Développement jusqu'à sa retraite en 1991.

## Portée et contenu :

Une partie de cette collection provient des archives de son père, René Boisseau, qui a œuvré au sein du Syndicat Coopératif de Baie-Comeau et qui s'est impliqué dans les activités de «le Petit théâtre ». La collection regroupe des documents textuels de 1939 à 1996. Elle comprend des documents portant sur l'adhésion des membres au syndicat Coopératif de Baie-Comeau en 1943 et sur une enquête du secrétariat de la province. On y retrouve des pionniers des débuts de Baie-Comeau. Une série traite du théâtre à Baie-Comeau plus particulièrement sur «le Petit Théâtre ». Nous retrouvons des documents portant sur la Légion Canadienne de Baie-Comeau. De plus, nous retrouvons une carte du Mont Sec, aujourd'hui la Ville de Baie-Comeau

secteur Marquette, plus particulièrement le quartier Sainte-Amélie et de la correspondance concernant le cimetière de Baie-Comeau.

La collection est constituée des types de documents suivants : Déclaration de société, questionnaire «inventaire des syndicats coopératifs du Québec », correspondance, photographies, carte et programmes de théâtre.

**Notes :**

Titre basé sur le contenu du fonds.
Les documents sont principalement francophones.
Les documents sont pour la plupart des copies d'originaux.

**Bordereau :**

Date (s) d'acquisition : 17 décembre 1996

Localisation : Dépôt, Boîte B12, Boîte à photos #2, TP12

Source :
- Biographie abrégée faite par M. Jacques Boisseau.
- BOISSEAU, Jacques. La meilleure décision ; ma retraite. (Texte écrit par M. Boisseau pour sa retraite).

Le fonds a été traité par Danielle Saucier année 2001

**C042/001 Militantisme. – 1939-1996. – 7 documents textuels.**

La série témoigne des différents groupes auxquels M. René Boisseau, le père de Jacques Boisseau, était affilié.

La série contient 3 dossiers dont les titres ont été basés sur leur contenu : Syndicat Coopératif (1943-1965), Légion Canadienne (1939-1940), Cimetière (1941-1996).

**C042/001/001 Syndicat Coopératif. – 1943-1965. – 2 documents textuels.**

Le dossier témoigne de l'appartenance de M. René Boisseau en tant que membre actif du syndicat coopératif de la Quebec North Shore Paper Company.

Le dossier contient la déclaration de société de la Loi des syndicats de Québec où, on y retrouve tous les noms des principaux intéressés, une demande de renseignements sur le syndicat coopératif de Baie-Comeau par le secrétariat de la province de Québec, service des coopératives et un questionnaire s'y rattachant.

**C042/001/002 Légion Canadienne. – 1939-1940. – 2 documents textuels.**

Le dossier contient les programmes des banquets annuels mis sur pied par la Légion Canadienne. Il témoigne du lieu, de la date et de l'heure du banquet ainsi que des activités et du menu de la soirée.

**C042/001/003 Cimetière. – 1941-1996. – 3 documents textuels.**

Le dossier témoigne des lettres ouvertes écrites par M. René Boisseau et envoyées au Bulletin, journal de l'époque. Ces lettres décrivaient la situation des cimetières de Baie-Comeau au nombre de trois, ici Baie-Comeau inclus également Hauterive, aujourd'hui Baie-Comeau Mingan. En somme M. Boisseau faisait état du fait que seulement un cimetière serait nécessaire pour les résidants de Baie-Comeau. Par la suite, M. René Boisseau continu en faisant état des difficultés de l'hiver dans le nouveau cimetière.

De plus, le dossier témoigne d'une allocution présentée lors d'un déjeuner bénéfice où nous retrouvons un historique de la fondation des trois cimetières.

**C042/002 Vie Culturelle. – 1940-1944. – 4 documents iconographiques. - 12 documents textuels.**

Cette série témoigne de l'implication de M. René Boisseau dans la vie culturelle de Baie-Comeau tant au niveau du fonctionnement d'un événement qu'en tant que simple spectateur.

Le dossier contient 2 séries dont les titres ont été basés sur leur contenu : Petit théâtre de Baie-Comeau (1940-1944), Élèves de l'école Saint-Joseph (1943).

**C042/002.01 Petit théâtre de Baie-Comeau. – 1940-1944. – 4 documents photographiques. – 11 documents textuels.**

La sous-série contient les documents concernant le Petit théâtre de Baie-Comeau. Il témoigne de quelques pièces qui ont été présentées, et de photographies tirées de deux pièces de théâtre.

La sous-série contient 3 dossiers dont les titres ont été basés sur leur contenu : Programmes des pièces (1940-1944), Photographies (1941-1942), Correspondance (1940-1942).

**C042/002.01/001 Programmes des pièces. – 1940-1944. – 6 documents textuels.**

Le dossier témoigne du programme de quelques pièces du Petit théâtre de Baie-Comeau. Il s'agit des pièces « Durand & Durand » et de la prémisse du programme, « Le chapeau de paille d'Italie », « La marraine de Charley », « Soirée surprise! », « Mon bébé ».

**C042/002.01/002 Photographies. – 1941-1942. – 4 documents iconographiques**

Le dossier contient 4 photographies qui témoignent de l'aspect visuel d'une pièce de théâtre. Les photographies portent sur deux pièces de théâtre présentées par le Petit théâtre de Baie-Comeau. Il s'agit de « Durand & Durand » et de « La marraine de Charley ».

**C042/002.01/003 Correspondance. – 1940-1942. – 5 documents textuels.**

Le dossier contient la correspondance envoyée ou reçue par les représentants du Petit théâtre de Baie-Comeau. Il témoigne d'une demande formulée par M. René Boisseau à M. Roméo Charron lui demandant de convoquer une assemblée et de la réponse de M. Charron qui y répond par la négative. De plus, on y retrouve des lettres de félicitations et de remerciement envoyées à M. René

Boisseau. Finalement nous retrouvons une lettre envoyée à M. Gladu concernant l'annonce publicitaire insérée dans un des programmes.

**C042/002.02 Élèves de l'école Saint-Joseph. – 1943. – 1 document textuel.**

La sous-série témoigne du fait que l'école Saint-Joseph s'intéressait au théâtre et que par ses élèves elle perpétuait le plaisir de monter une pièce.

La sous-série contient un programme de pièce de théâtre celui de « frère et sœur ; Opérette de Luigi Bordèse ».

**C042/003 Vie religieuse. – 1940. – 1 document textuel.**

La série témoigne de l'attachement à la vie religieuse soit de M. René Boisseau ou de son fils M. Jacques Boisseau.

La série contient un dossier dont le titre a été basé sur son contenu : programme (1940).

**C042/003/001 Programme. – 1940. – 1 document textuel.**

Le dossier témoigne du programme de la messe de Minuit de l'année 1940 célébrée à l'église St-Amélie de Baie-Comeau.

**C042/004 Délimitation des propriétés. – 1943. – 1 document cartographique.**

La série témoigne des délimitations de propriétés de la Ville de Baie-Comeau de l'année 1943.

**C042/004/001 Carte de la Ville de Baie-Comeau. – 1943. – 1 document cartographique.**

Le dossier contient la carte de la Ville de Baie-Comeau créée en décembre 1939 et révisée à chaque année jusqu'à celle conservée dans le présent dossier qui date de 1943. La carte témoigne des délimitations de propriétés du Mont Sec, aujourd'hui Baie-Comeau Marquette, plus

spécifiquement du quartier St-Amélie. En effet, nous retrouvons inscrits à côté de chaque lot le nom du propriétaire à laquelle il se rattache.

**C042/005 Éducation. – 1942. – 1 document textuel.**

La série contient 1 document textuel qui témoigne de la correspondance échangée entre M. René Boisseau et Mgr N.-A. Labrie concernant l'envoi de M. Jacques Boisseau au Séminaire de Rimouski.

La série contient 1 dossier dont le titre a été basé sur son contenu : Correspondance (1942).

**C042/005/001 Correspondance. – 1942. – document textuel.**

Le dossier témoigne de l'envoi de M. Jacques Boisseau par son père au Séminaire de Rimouski et du soutien sous certaines conditions, que procure Mgr N.-A. Labrie pour la mise en place de sa candidature et de son acceptation comme étudiant.

# INDEX THÉMATIQUE


***C***

Cartes · C042/004/001, p. 18
Cimetière · C042/001/003
Correspondance · C042/001/001, C042/001/003, C042/002.01/003, C042/005/001

***D***

Déclaration de société · C042/001/001
Durand & Durand · C042/002.01/001, C042/002.01/002, p.16

***E***

École Saint-Joseph · C042/002.02
Emplois · C042

***I***

Industrial Instrumentation Enr. · C042

***L***

La marraine de Charley · C042/002.01/001, C042/002.01/002, p.16, p.17
Le chapeau de paille d'Italie · C042/002.01/001
Légion Canadienne · C042/001/002

***M***

Mon bébé · C042/002.01/001
Mont Sec · *Voir* Cartes

***O***

frère et soeur · C042/002.02

***P***

Petit théâtre de Baie-Comeau · C042/002.01, p.16, p. 17
Photographies · C042/002.01/002, p. 16, p. 17
Programmes · C042/002.01/001

***Q***

Quebec North Shore Paper Company · C042

***S***

Sainte-Amélie · C042, C042/003/001, C042/004/001
Séminaire de Rimouski · C042, C042/005/001
Séminaire Sainte-Anne-de-la-Pocatière · C042
Soirée surprise · C042/002.01/001
Syndicat Coopératif de Baie-Comeau · DC042/001/001

## INVENTAIRE DESCRIPTIF DES PHOTOGRAPHIES

**C042/002.01/002**
(1)

Titre : **Soit! Vous l'aurez la petite maison suisse**
Auteur : inconnu
Date : 1941
Données techniques : a- 15 x 25 cm
b- n&b
c- positif
d- support papier
Description : Photographie tirée de la pièce de théâtre Durand & Durand présentée le 28 avril 1941.
Événement : Pièce de théâtre.

**C042/002.01/002**
(2)

Titre : **Sortez! Usurpateur.**
Auteur : Inconnu
Date : 1941
Données techniques : a- 14,5 x 19,5 cm
b- n&b
c- positif
d- support papier
Description : Photographie tirée de la pièce de théâtre Durand & Durand présentée le 28 avril 1941.
Événement : Pièce de théâtre.

**C042/002.01/**002
(3)

Titre : **Oh! Nous vous tirerons des griffes du vieux renard**
Auteur : inconnu
Date : 1942
Données techniques : a- 10,5 x 24 cm
b- n&b
c- positif
d- support papier
Description : Photographie tirée de la pièce La marraine de Charley présentée le 6 avril 1942.
Événement : Pièce de théâtre

**C042/002.01/002** (4)

Titre : **J'ai connu feu votre mari, intimement.**
Auteur : inconnu
Date : 1942
Données techniques : a- 14,5 x 19,5 cm
b- n&b
c- positif
d- support papier
Description : Photographie tirée de la pièce de théâtre La marraine de Charley présenté le 6 avril 1942.
Événement : Pièce de théâtre.

## DESCRIPTION CARTOGRAPHIQUE

**C042/004/001**

Titre : **Town of Baie-Comeau**
Édition : 7e édition
Données mathématiques : a – Scale 1 inch : 200 f
Date : 24 octobre 1943
Auteur : Rodolphe Lajoie, Architecte
Collation : 1 carte : coul. 77,5 x 101 cm.
Notes : Langue : anglais, français

# Rapport de tri

1. Titre du fonds : Collection Jacques Boisseau

2. Volume avant tri : 2,5 cm de documents textuels, iconographiques et cartographiques.

3. Volume après tri : 2,3 cm de documents textuels, iconographiques et cartographiques.

4. Documents éliminés : - doubles

5. Échantillonnage : ne s'applique pas

6. Documents particuliers : aucun

7. Difficultés rencontrées : aucune

8. Documents transférés : aucun

9. Date : 5 juillet 2001

10. Archiviste : Danielle Saucier