Instrument de recherche
du fonds
P006 Fonds Émile Jauffret

préparé par
Jocelyne Bacon

propriété de la
Société historique de la Côte-Nord

Baie-Comeau
Août 2004

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières ..... p. 2

Remerciements ..... p. 3

Introduction ..... p. 4

Plan de classification ..... p. 6

Répertoire numérique simple ..... p. 7

Inventaire descriptif des photographies ..... p. 16

Index onomastique ..... p. 62

Index thématique ..... p. 66

Rapport de tri ..... p. 68

REMERCIEMENTS

Je voudrais remercier Mlle Danielle Saucier, archiviste à la Société historique de la Côte-Nord, pour ses conseils lors du traitement du fonds et la correction de cet instrument de recherche.

Merci!

Jocelyne Bacon

INTRODUCTION

Cet instrument de recherche sur le fonds Émile Jauffret comporte six parties : le plan de classification, la description des documents, l'inventaire descriptif des photographies, l'index onomastique, l'index thématique, et le rapport de tri.

Plan de classification

Le plan de classification correspond à la structure logique de l'ensemble des documents qui composent le fonds. Ainsi, il devient un outil de référence pour le chercheur. C'est grâce à la codification qu'on peut formé des séries et des sous-séries avec les documents qui, eux-mêmes, sont rassemblés en dossiers. Il faut cependant expliquer comment se constitue la codification, voici un exemple :

Ex. : P006/001/002

P006 D'abord la lettre fait référence au type d'archives qui a été traité à savoir "**P**" pour un fonds d'archives privées, "**C**" pour une collection et "**R**" pour une reproduction partielle ou entière d'un fonds ou d'une collection. Le chiffre qui suit la lettre fait référence au numéro donné au fonds lors de son acquisition au centre d'archives. Donc, **P006** se rapporte au fonds d'archives privées Émile Jauffret.

/001 Les premiers chiffres après la barre se rapportent au numéro de la série : **/001** équivaut à la première série donc aux **Lieux et régions**.

/002 Les trois derniers chiffres après la barre indiquent le numéro du dossier : **/002** équivaut au deuxième dossier qui est **Natashquan.**

Description des documents d'archives

La description des documents d'archives est primordiale pour le chercheur. Cette description est basée sur les normes canadiennes qui sont les RDDA ou les règles de description des documents d'archives. Ces normes ont vu le jour pour permettre aux chercheurs de retrouver un système homogène au niveau de la description des archives et ce, pour tous les centres d'archives au Canada. Ainsi, les chercheurs n'ont plus à s'ajuster à la méthode de chaque centre d'archives comme auparavant. De plus, les RDDA permettent aux archivistes de répondre à des normes précises au

niveau de la description d'un fonds d'archives. Nous pouvons donc voir que lorsque le plan de classification est juxtaposé à la description tout devient plus clair. En somme, les chercheurs pourront lire la description qui correspond à la série de documents qui les intéresse et la retrouver dans le fonds.

Inventaire descriptif des photographies

Les descriptions des photographies sont normalisées et contiennent les informations suivantes : le titre, l'auteur de la photographie, la date, les données techniques (dimension, couleur vs n&b, négatif vs positif, support, état), la description de l'image et finalement l'événement quand cela est possible. Un nombre considérable de photographies n'est pas identifié par manque d'information.

Index

L'index est un outil de repérage efficace et rapide pour le chercheur. Cet instrument de recherche contient 2 index soit, un index onomastique pour les noms de personnes et les noms géographiques et un index thématique pour les sujets avec des renvois (indications) et des inversions de descripteurs qui dirigent vers d'autres termes.

Rapport de tri

Le rapport de tri fait part aux chercheurs des procédures appliquées lors du traitement du fonds particulièrement au niveau de l'élimination des documents. Cette partie contient dix zones : le titre du fonds, le volume de la masse des documents avant le tri, le volume de la masse des documents après le tri, les documents éliminés, l'échantillonnage, les documents particuliers, les difficultés rencontrées, les documents transférés, la date et le nom de la personne qui a effectué le traitement.

P006 Fonds Émile Jauffret

P006/001 Lieux et régions

P006/001/001	Rivière Sainte-Marguerite
P006/001/002	Natashquan
P006/001/003	Baie-Trinité
P006/001/004	Clarke City
P006/001/005	Les Escoumins
P006/001/006	Hauterive
P006/001/007	Pointe-aux-Esquimaux
P006/001/008	Îles Mingan
P006/001/009	Magpie
P006/001/010	Pointe-aux-Corbeaux
P006/001/011	Pointe-des-Monts
P006/001/012	Sept-Îles
P006/001/013	Caraquet
P006/001/014	Lieux et régions non identifiés

P006/002 Entités

P006/002/001	Familles
P006/002/002	Groupes d'élèves
P006/002/003	Mgr Gustave Blanche
P006/002/004	Mgr Napoléon-Alexandre Labrie
P006/002/005	Mgr Pierre-Flavien Turgeon
P006/002/006	Comte Henry de Puyjalon
P006/002/007	Johnny Smith
P006/002/008	Jean-Paul Lévesque
P006/002/009	Jos Bijold
P006/002/010	Magloire Boucher
P006/002/011	Jacques Cartier
P006/002/012	Samuel de Champlain
P006/002/013	Personnages inconnus

P006/003 Thématiques

P006/003/001	Transports
P006/003/002	Camps forestiers
P006/003/003	Églises

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

P006 Fonds Émile Jauffret. - [1834?]-1957. – 255 pièces de documents iconographiques : 67 photographies, 187 négatifs, 1 carte postale.

Notice biographique :

Émile Jauffret est né à Oran en Algérie et est décédé à Montréal en 1918. Il fait ses études à Versailles et émigre au Canada en 1903 où il est ordonné prêtre l'année suivante. Il fait partie du premier contingent eudiste à venir s'établir sur la Côte-Nord. En 1904, il est nommé vicaire à Natashquan pour trois ans. Par la suite, il séjourne aux États-Unis. Il revient et devient curé de Clarke City pendant une dizaine d'années.

Portée et contenu :

Le fonds d'archives témoigne principalement de l'environnement naturel de Natashquan mais plus particulièrement de Clarke City. Il témoigne également de plusieurs autres régions nord-côtières. Les photographies représentent surtout des scènes de pêches et illustrent des navires qui sillonnaient les eaux du fleuve Saint-Laurent au 20e siècle.

Le fonds se compose des séries suivantes : Lieux et régions ([1834 ?]-1957), Entités ([ca 1871]-[ca 1920]), Thématiques ([ca 1912]).

Notes

Titre basé sur le contenu du fonds
Répertoire numérique simple disponible
Planche contact disponible à la salle de consultation de la SHCN

Sources :

1. CHAMPAGNE, Ludger. Baie-Trinité d'hier à aujourd'hui : naissance d'un village de la rive nord du fleuve St-Laurent, Sept-Îles, Imprimerie B&E enr., 1996, 403p.

2. DUHAIME, Lloyd. De puissance comblée ; Baie-Comeau : 50 ans d'histoire, Baie-Comeau, Les éditions Nordiques, coll. 09, 1986, 192 p.

3. FRENETTE, Pierre. Histoire des Escoumins ; un siècle et demi d'enracinement, Baie-Comeau, Société historique de la Côte-Nord/comité du patrimoine des Escoumins, coll. Sites et villages nord-côtiers no. 7, 1996, 88p.

4. FRENETTE, Pierre. Le phare de Pointe-des-Monts et ses gardiens, Baie-Comeau, Société historique de la Côte-Nord, coll. Sites et villages nord-côtiers no. 2, 1990, 63p.

5. FRENETTE, Pierre et al. Histoire de la Côte-Nord, Sainte-Foy, Instituts québécois sur la recherche et la culture, coll. Les régions du Québec 9, 1996, 667p.

6. PORLIER-FORBES, Fernande. Sept-Îles d'hier à aujourd'hui ; des origines à 1950, Sept-Îles, Éditions Porlier, Tome I, 1985, 311 p.

7. SANTERRE, Louis-Ange. De Tadoussac à Sept-Îles, Ottawa, Leméac, 1971, 172 p.

8. SCHERRER, Berchmans. Un peu d'histoire...Havre-Saint-Pierre, Gallix, Les éditions nord-côtières, 1996, 269p.

9. Des images d'autrefois ; la collection Jauffret, *La Revue d'histoire de la Côte-Nord no. 5*, Baie-Comeau, Société historique de la Côte-Nord, 1986, p. 30.

10. Aux Sept-Îles, *La Revue d'histoire de la Côte-Nord no. 17*, Baie-Comeau, Société historique de la Côte-Nord, 1992, p. 32.

11. Henry Leonard raconte Clarke City, *La Revue d'histoire de la Côte-Nord no. 15*, Baie-Comeau, Société historique de la Côte-Nord, 1991, p. 14.

Bordereau :

Localisation : Dépôt, boîte à photos #2

P006/001 Lieux et régions. - [1834?]-1957. – 148 pièces de documents iconographiques : 46 photographies, 101 négatifs, 1 carte postale.

La série témoigne des lieux et régions, surtout sur la Côte-Nord, probablement habités ou visités par le créateur du fonds.

La série comprend 14 dossiers dont les titres ont été basés sur leur contenu : Rivière Sainte-Marguerite ([ca 1912]), Natashquan ([1904?]-[1907?]), Baie Trinité ([1831?]-[1949?]), Clarke City ([ca 1912]), Les Escoumins ([1906?]-[1908?]), Hauterive ([1950?]-1957), Pointe-aux-Esquimaux ([ca 1912]), Îles Mingan ([ca 1912]-]ca 1946]), Magpie ([ca 1892]), Pointe-au-Corbeaux ([ca 1912]), Pointe-des-Monts ([ca 1912]), Sept-Îles ([ca 1912]), Caraquet ([1930?]), Lieux et régions non identifiés ([ca 1912]).

P006/001/001 Rivière Sainte-Marguerite. - [ca 1912]. – 25 pièces de documents iconographiques : 12 photographies, 13 négatifs.

Vers 1885, la compagnie Price était propriétaire du site et louait la rivière.

Le dossier contient des photographies et des négatifs représentant la rivière Sainte-Marguerite.

P006/001/002 Rivière Natashquan. - [1904?]-[1907?]. – 11 pièces de documents iconographiques : 4 photographies, 7 négatifs.

La rivière Natashquan et ses rives sablonneuses constituent une frontière naturelle entre la Minganie et la Basse Côte-Nord.

Le dossier contient des photographies et des négatifs représentant le village et la rivière Natashquan.

P006/001/003 Baie Trinité. - [1831?]-[1949?]. – 4 pièces de documents iconographiques : négatif.

La rivière Trinité fait partie des rivières à saumon du Québec. Vers 1857, il n'y a plus de poste de traite mais la compagnie emploie des pêcheurs et la rivière Trinité est louée pour la pêche aux saumons.

Le dossier contient quatre négatifs représentants l'école et le couvent de Baie-Trinité ainsi que la rivière Trinité peint par l'artiste Suzor Côté.

P006/001/004 Clarke City. - [ca 1912]. – 22 pièces de documents iconographiques : 10 photographies, 12 négatifs.

Le nom de la ville tire son origine des frères Clarke (William, James, John et Georges) venus y établir un moulin à pâte et papier en 1901 et une usine hydroélectrique en 1908. Aujourd'hui, Clarke City est devenue un quartier de Sept-Îles.

Le dossier contient 10 photographies et 12 négatifs représentant principalement l'usine à pâte et papier sur la rivière Sainte-Marguerite.

P006/001/005 Les Escoumins. - [1906?]-[1908?]. – 1 pièce de document iconographique : négatif.

L'église des Escoumins fut construite en 1847.

Le dossier contient un négatif représentant la communauté paroissiale des Escoumins.

P006/001/006 Hauterive. - [1950?]-1957. - 9 pièces de documents iconographiques : négatif.

Hauterive est une ville fondée par Mgr Napoléon-Alexandre Labrie en 1950. Elle a été fusionnée à la ville de Baie-Comeau en 1982 devenant ainsi Baie-Comeau, secteur Mingan.

Le dossier contient des négatifs représentant l'église incendiée en 1957.

P006/001/007 Pointe-aux-Esquimaux. - [ca 1912]. - 3 pièces de documents iconographiques : négatif.

C'est en 1927 qu'on changea officiellement le nom de la Pointe-aux-Esquimaux pour celui de Havre-Saint-Pierre.

Le dossier contient des négatifs représentant l'église et le village de Pointe-aux-Esquimaux.

P006/001/008 Les îles Mingan. - [ca 1912]-1946. - 9 pièces de documents iconographiques : négatif.

L'archipel de Mingan est formé de 25 petites îles et est situé au nord de l'île d'Anticosti.

Le dossier contient 8 négatifs représentant principalement les îles Mingan et la maison de M. Lord Strathcona.

P006/001/009 Magpie. - [ca 1892]. - 1 pièce de documents iconographiques : négatif.

Le village de Magpie est situé approximativement à 25 km à l'est de la Rivière-au-Tonnerre.

Le dossier contient un négatif représentant une barge de pêche.

P006/001/010 Pointe-aux-Corbeaux. - [ca 1912]. – 2 pièces de documents iconographiques : 1 photographie, 1 négatif.

Aujourd'hui, Pointe-aux-Corbeaux est devenue un site touristique.

Le dossier contient une pièce de document photographique et un négatif représentant la Pointe-aux-Corbeaux.

P006/001/011. – Pointe-des-Monts. - [ca 1912]. - 4 pièces de documents iconographiques : négatif.

Le phare de Pointe-des-Monts, érigé en 1830, est l'un des plus vieux d'Amérique et il est classé monument historique depuis 1964 par le Gouvernement du Québec.

Le dossier contient 4 négatifs représentant le phare de Pointe-des-Monts et probablement l'ancienne église de Pointe-des-Monts.

P006/001/012 Sept-Îles. - [ca 1912]. – 35 pièces de documents iconographiques : 16 photographies, 19 négatifs.

Les jésuites sont les premiers habitants de Sept-Îles et ce fut Jean Dequen qui célébra la première messe. Les Sept-Îles se nomment : Petite Boule, Grosse Boule, Petite Basque, Grande Basque, Dequen, Manowin et du Corossol.

Le dossier contient des photographies et des négatifs représentant le vieux quai de Sept-Îles, l'église de Sept-Îles, l'île La Grande Boule et Petite Boule, le phare de l'île du Corossol, la rivière Moisie et la rivière Hall.

P006/001/013 Caraquet. - [1930?]. - 1 carte postale.

Caraquet est située à la pointe nord-est du Nouveau-Brunswick et fait partie da la Péninsule acadienne.

Le dossier contient une carte postale représentant le port et l'Île de Caraquet.

P006/001/014 Lieux et régions inconnus. - [ca 1912]. - 15 pièces de documents iconographiques : négatif.

Le dossier contient des photographies et des négatifs représentant des paysages d'hiver, des maisons, un site d'approvisionnement d'eau, des lieux et des régions qui n'ont pu être identifiés.

P006/002 Entités. - [ca 1871]-[ca 1920]. – 48 pièces de documents iconographiques : 10 photographies, 38 négatifs.

La sous-série contient les dossiers thématiques d'entités, qu'ils s'agissent d'individus, de familles ou encore de groupes sociaux.

La sous-série comprend 13 sous-séries dont les titres ont été basés sur leur contenu : Familles ([ca 1912]), Groupes d'élèves ([ca 1912]), Mgr Gustave Blanche ([ca 1912]), Mgr Napoléon-Alexandre Labrie ([ca 1912]), Mgr Pierre-Flavien Turgeon ([ca 1912]), Comte Henry de Puyjalon ([ca 1890]), Johnny Smith ([ca 1912]), Jean-Paul Lévesque ([ca 1912]), Jos Bijold ([ca 1912]), Magloire Boucher ([après 1871]), Jacques Cartier ([ca 1912]), Samuel de Champlain ([ca 1912]), Personnages inconnus ([ca 1912]).

P006/002/001 Familles. - [ca 1912]. - 4 pièces de documents iconographiques : négatif.

Le dossier contient des négatifs représentant des familles non identifiées et une famille montagnaise.

P006/002/002 Groupes d'élèves. - [ca 1912]. - 8 pièces de documents iconographiques : négatif.

Le dossier contient des négatifs représentant des groupes d'élèves probablement de Clarke City.

P006/002/003 Mgr Gustave Blanche. - [ca 1912]. – 7 pièces de documents iconographiques : 4 photographies, 3 négatifs.

Mgr Gustave Blanche fut le premier évêque de la Côte-Nord

Le dossier contient des photographies et des négatifs représentant l'arrivée de Mgr Gustave Blanche à la rivière Sainte-Marguerite.

P006/002/004 Mgr Napoléon-Alexandre Labrie. - [ca 1912]. – 2 pièces de documents iconographiques : négatif.

Mgr Napoléon-Alexandre Labrie est né en 1893 à Godbout et est décédé en 1973 à Charlesbourg. Il fut le premier évêque de la Côte-Nord.

Le dossier contient des négatifs de Mgr Napoléon-Alexandre Labrie.

P006/002/005 Mgr Pierre-Flavien Turgeon. - [ca 1912]. - 1 pièce de document iconographique : négatif.

Mgr Pierre-Flavien Turgeon fut le quatorzième évêque et quatrième archevêque de Québec.

Le dossier contient le négatif d'un portrait de Mgr Pierre-Flavien Turgeon peint par un artiste inconnu.

P006/002/006. - Comte Henry de Puyjalon. - [ca 1890]. – 2 pièces de documents iconographiques : 1 photographie, 1 négatif.

Le Comte Henry de Puyjalon, aristocrate breton, avait une passion pour la nature et la chasse. Il fut gardien de phare à l'île aux Perroquets et inspecteur des pêcheries et de la chasse de la province de Québec.

Le dossier contient le négatif et la photographie du Comte Henry de Puyjalon. La photographie est exposée à la salle de consultation de la SHCN.

P006/002/007 Johnny Smith. - [ca 1912]. – 2 pièces de documents iconographiques : 1 photographie, 1 négatif.

Le dossier contient le négatif et la photographie de M. Johnny Smith fumant sa pipe.

P006/002/008 Jean-Paul Lévesque. - [ca 1912]. – 2 pièces de documents iconographiques : 1 photographie, 1 négatif.

Le dossier contient le négatif et la photographie de Jean-Paul Lévesque possiblement résidant de Clarke City.

P006/002/009 Jos Bijold. - [ca 1912]. – 2 pièces de documents iconographiques : 1 photographie, 1 négatif.

Le dossier contient le négatif et la photographie de M. Jos Bijold probablement un pêcheur de Natashquan.

P006/002/010 Magloire Boucher. - [1870?]. - 1 pièce de document iconographique : photographie sur métal.

M. Magloire Boucher fut le premier habitant de Petit-Mai.

Le dossier contient une pièce de document photographique de M. Magloire Boucher.

P006/002/011 Jacques Cartier. - [ca 1912]. - 1 pièce de document iconographique : négatif.

Le dossier contient un négatif d'une œuvre réalisée par l'artiste Suzor Côté représentant Jacques Cartier.

P006/002/012 Samuel de Champlain. - [ca 1920]. - 1 pièce de document iconographique : négatif.

Le dossier contient le négatif d'une œuvre réalisée par l'artiste Suzor Côté représentant Samuel de Champlain.

P006/002/013 Personnages inconnus. - [ca 1912]. – 16 pièces de documents iconographiques : 1 photographie, 15 négatifs.

Le dossier contient des photographies et des négatifs de personnages inconnus probablement de Clarke City ou de Natashquan.

P006/003 Thématiques. - [ca 1912]. – 59 pièces de documents iconographiques : 11 photographies, 48 négatifs.

La série se compose de dossiers thématiques.

La série comprend 3 sous-séries dont les titres ont été basés sur leur contenu : Transports ([ca 1912]), Camps forestiers ([ca 1912]), Églises ([ca 1912]).

P006/003/001 Transports. - [ca 1912]. – 40 pièces de documents iconographiques : 11 photographies, 29 négatifs.

Le dossier contient des photographies et des négatifs représentant des bateaux, des avions, des traîneaux à chiens et à cheval.

P006/003/002 Camps forestiers. - [ca 1912]. – 14 pièces de documents iconographiques : négatif.

Le dossier contient des négatifs représentant des camps forestiers.

P006/003/003 Églises. - [ca 1912]. - 5 pièces de documents iconographiques : négatif.

Le dossier contient des négatifs représentant des églises non identifiées.

Inventaire descriptif des photographies

P006

P006/001/001 (1)
Titre : **Rivière Sainte-Marguerite**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #34.
Description : Ste. Marguerite River from the end of the portage.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 (2)
Titre : **Rivière Sainte-Marguerite.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #34.
Description : Vue de la plage de la rivière Sainte-Marguerite.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 (3)
Titre : **Rivière Sainte-Marguerite.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #40.
Description : Vue de la rivière Sainte-Marguerite en hiver.
Événement : Inconnu.

P006/001/001
Titre : **Rivière Sainte-Marguerite.**

(4) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #26.
Description : Vue de l'est de la rivière Sainte-Marguerite.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 Titre : **Rivière Sainte-Marguerite.**
(5) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #28.
Description : Club de bateaux sur la rivière Sainte-Marguerite.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 Titre : **Rivière Sainte-Marguerite.**
(6-7) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #37 et 38.
Description : Vue de la rivière Sainte-Marguerite et du village.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 Titre : **[Chute supérieure] Rivière Sainte-Marguerite.**
(8) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.

C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #41.
Description : Upper falls, Ste. Marguerite river.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 (9)
Titre : **Rivière Sainte-Marguerite.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #48.
Description : Baker's boat, Ste. Marguerite river.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 (10)
Titre : **Rivière Sainte-Marguerite.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #30.
E- État : négatif détérioré, jauni
Description : Baker's boat, Ste. Marguerite river.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 (11)
Titre : **Promenade en canot.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #51.
Description : Promenade en canot sur la rivière Sainte-Marguerite.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 (12)
Titre : **Camp 6.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #33.
Description : Vue du camp 6 à Sainte-Marguerite.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 (13)
Titre : **Rivière Sainte-Marguerite.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support papier, planche contact #44.
Description : Ste. Marguerite - River above the dam and logs.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 (13.1)
Titre : **[Rivière Ste-Marguerite]**
Auteur : Inconnu.
Date : Vers 1912
Données techniques : A- 9 x 15 cm.
B- n&b.
C- positif.
D- support papier.
Description : Ste-Marguerite près de Clarke City vue des berges.
Événement : Inconnu.

P006/001/001 (13.2)
Titre : **[Première chute de la rivière Ste-Marguerite]**
Auteur : Inconnu.
Date : Vers 1912
Données techniques : A- 9 x 15 cm.
B- n&b.
C- positif.

D- support papier
Description : Première chute de la rivière Ste-Marguerite vue en amont.
Événement : Inconnu.

P006/001/002 (14)
Titre : **Rivière Natashquan.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1904?]-[1907?].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #32.
E- État : photographie déchirée coin droit et négatif détérioré, jauni.
Description : “Natashquan vers 1907. Cette photo nous montre la flottille du village. À l’horizon, cachée par les mats, se profile une superbe goélette, toutes voiles dehors”.
Événement : Inconnu.

P006/001/002 (15)
Titre : **Rivière Natashquan.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1904?]-[1907?]
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #38.
E- État : négatif très pâle.
Description : Vue de la rivière Natashquan. On peut apercevoir probablement l’ancienne église de Natashquan.
Événement : Inconnu.

P006/001/002 (16)
Titre : **Rivière Natashquan.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1904?]-[1907?].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.

C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #11.
E- État : négatif jauni.
Description : Vue des barges à Natashquan.
Événement : Inconnu.

P006/001/002 (17-18)
Titre : **Galets à Natashquan.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1904?]-[1907?].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #27 et 44.
E- État : négatif pâle et jauni.
Description : Un groupe de pêcheurs sur les galets à Natashquan.
Événement : Inconnu.

P006/001/002 (19)
Titre : **Route de Natashquan.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1904?]-[1907?].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #50.
E- État : négatif jauni.
Description : Vue d'une route d'hiver à Natashquan.
Événement : Inconnu.

P006/001/002 (20)
Titre : **[Village de Natashquan].**
Auteur : Inconnu.
Date : [1904?]-[1907?].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #59.

Description : Vue d'un village, probablement Natashquan, au loin on aperçoit l'église et les galets.
Événement : Inconnu.

P006/001/003 (21)
Titre: **Rivière Trinité.**
Auteur: Inconnu.
Date: [ca 1912].
Données techniques :
A- 7 x 11 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #62.
Description : Photographie du "Dessin de la rivière Trinité fait en 1831 par le Lt-col BONNYCASTLE".
Événement : Inconnu.

P006/001/003 (22)
Titre : **École de Trinité Est.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1934?].
Données techniques :
A- 6,5 x 11 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact # 63
Description : "Première école de Trinité Est, située entre la maison de Richard Lamontagne et le Marché Dubé. Elle servait à la fois d'école et de chapelle, c'était l'école numéro 2 et 2A construite en 1934".
Événement : Inconnu.

P006/001/003 (23)
Titre : **École Baie-Trinité.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1940?].
Données techniques :
A- 6 x 8 cm.
B- coul.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #16.

Description : Vue de face de l'école de Baie-Trinité.
Événement : Inconnu.

P006/001/003 (24)
Titre : **Couvent de Baie-Trinité.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1949?].
Données techniques :
A- 6 x 8,5 cm.
B- coul.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #16.
Description : Vue du couvent de Baie-Trinité.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 (25)
Titre : **Barrage et centrale de la pulperie à Clarke City.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #62.
Description : Vue du barrage et de la pulperie à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 (26)
Titre : **Moulin à pâte et papier à Clarke City.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #39.
Description : Vue de l'extérieur du moulin à pâte et papier à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 (27)
Titre : **Moulin à pâte et papier, Hiver, Clarke City.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #29.
E- État : négatif détérioré, jauni.
Description : Vue de l'extérieur du moulin à pâte et papier, en hiver, à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 (28)
Titre : **[Gulf pulp and paper Co, Clarke City].**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #53.
Description : Vue aérienne du moulin à pâte et papier à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 (29)
Titre : **Winter scenery [Gulf pulp and paper Co.].**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #29.
E- État : négatif jauni.
Description : Vue aérienne de la Gulf Pulp and Paper Company, en hiver, à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 (30)
Titre : **[Gulf and Pulp and Paper Co., Clarke City].**
Auteur : Inconnu.

Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 13,5 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #60.
Description : En arrière plan, la Gulf and Pulp and Paper à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 (30.01)
Titre: **[Flottage du bois en longueur, Gulf and Paper Co., Clarke City]**
Auteur : Inconnu.
Date : Vers 1912.
Données techniques : A- 9 x 15 cm.
B- n&b.
C- positif¸
D- support papier
Description : Flottage du bois vu des berges à Clarke City.

P006/001/004 (30.2)
Titre : **[Gulf and Paper Co., Clarke City]**
Auteur: Inconnu.
Date: Vers 1912.
Données techniques : A- 9 x 15 cm.
B- n&b.
C- positif.
D- support papier.
Description : Vue d'ensemble de la Gulf and Paper à Clarke City.

P006/001/004 (30.3)
Titre : **[Gulf Pulp and Paper Co., Clarke City]**
Auteur : Inconnu.
Date : [19- ?]
Données techniques : A- 10 x 13 cm.
B- n&b.
C- positif.
D- support papier.
Description : Vue partielle de la Gulp and Paper à travers les boisés.

P006/001/004
Titre : **Glissade.**

(31) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #10.
Description : Glissade d'enfants après les cours devant l'école à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 Titre : **Glissoire pour enfants.**
(32) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #31.
Description : Glissoire extérieur pour les tout-petits durant l'hiver à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 Titre : **Paysage d'hiver.**
(33) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #51.
Description : Paysage d'hiver à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 Titre : **Quai de Pointe-Noire, Clarke City.**
(34) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.

B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #12.

Description : Vue du quai de Pointe-Noire, Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/004 (35)
Titre : **Départ d'un train.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #9.
E- État : négatif détérioré, jauni.
Description : Départ d'un train du "chemin de fer de la North Shore Power Railway and Navigation, érigé de 1902 à 1905", quai de Pointe-Noire à Clarke City.
Événement : Inconnu

P006/001/004 (36)
Titre : **Cottage.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #69.
Description : Vue d'une petite maison de campagne à Pointe-Noire, Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/001/005 (37)
Titre : **Église des Escoumins.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1906?]-[1908?].
Données techniques : A- 8 x 11 cm.
B- n&b.
C- négatif.

D- support plastique, planche contact #1.

Description : Paroissiens des Escoumins réunis sur le parvis de l'église après la visite pastorale de Mgr Labrecque, 13 juin 1908.

Événement : Inconnu.

P006/001/005 (38)

Titre : **Église des Escoumins.**

Auteur : Inconnu.

Date : [1906?]-[1908?].

Données techniques : A- 7,5 x 11,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #4.

Description : Vue de face de l'ancienne église des Escoumins et du pont d'accès.

Événement : Inconnu.

P006/001/005 (39-40)

Titre : **Les Escoumins.**

Auteur : Inconnu.

Date : [1906?]-[1908?].

Données techniques : A- 7,5 x 11,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- Support plastique, planche contact #4.

Description : Vue générale des Escoumins prise de la Pointe-à-la-croix.

P006/001/005 (41)

Titre : **Paroissiens des Escoumins.**

Auteur : Inconnu.

Date : [1906?]-[1908?].

Données techniques : A- 7,5 x 11,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- Support plastique, planche contact #4.

Description : Vue des paroissiens des Escoumins priant devant l'église.

Événement : Inconnu.

P006/001/005 (39-40)
Titre : **Les Escoumins.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1906?]-[1908?].
Données techniques : A- 7,5 x 11,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- Support plastique, planche contact #4.
Description : Vue générale des Escoumins prise de la Pointe-à-la-croix.

P006/001/005 (41)
Titre : **Paroissiens des Escoumins.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1906?]-[1908?].
Données techniques : A- 7,5 x 11,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- Support plastique, planche contact #4.
Description : Vue des paroissiens des Escoumins priant devant l'église.
Événement : Inconnu.

P006/001/005 (42)
Titre : **Escoumins.**
Auteur : Inconnu.
Date : 1907
Données techniques : A- 9 x 15,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- Support plastique, planche contact #14.
Description : Quai du gouvernement en 1907. On répare les dommages causés par le naufrage du Dylvagg le 16 novembre 1906. Au 1er plan : l'épave du Dylvagg, à l'arrière-plan : voilier italien.
Événement : Réparation des dommages sur le Dylvagg.

P006/001/005
Titre : **Escoumins 1906-1908.**

(43) Auteur : Inconnu.
Date : 1906-1908
Données techniques : A- 9 x 15,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- Support plastique, planche contact #14.
Description : Arrivée de Mgr Michel-Thomas Labrecque, en visite pastorale, le 13 juin 1908.
Événement : Visite pastorale de Mgr Michel-Thomas Labrecque.

P006/001/006 Titre : **Église de Hauterive.**
(44-48) Auteur : Inconnu.
Date : 1957.
Données techniques : A- 8,5 x 6 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #56.
Description : L'église de Hauterive en feu, septembre 1957.
Événement : Incendie de l'église, 1957.

P006/001/006 Titre : **Cathédrale de Hauterive.**
(49-50) Auteur : Inconnu.
Date : [1959?].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #19 et 20.
Description : Construction de la cathédrale de Hauterive.
Événement : Inconnu.

P006/001/006 Titre : **Évêché de Hauterive.**
(51-52) Auteur : Inconnu.
Date : [1950?].
Données techniques : A- 4,5 x 4,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.

D- support plastique, planche contact #55.

Description : Vue de l'évêché de Hauterive et de Mgr Napoléon-Alexandre Labrie.

Événement : Inconnu.

P006/001/007 (53-55)

Titre : **Pointe-aux-Esquimaux.**

Auteur : Inconnu.

Date : [ca 1912].

Données techniques :
A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #5, #6 et #66.

Description : Vue générale du village de la Pointe-aux-Esquimaux devenu Havre-Saint-Pierre.

Événement : Inconnu.

P006/001/007 (56)

Titre : **Évêché de la Pointe-aux-Esquimaux.**

Auteur : Inconnu.

Date : [ca 1912].

Données techniques :
A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #6.

Description : Vue de l'évêché de la Pointe-aux-Esquimaux devenu Havre-Saint-Pierre.

Événement : Inconnu.

P006/001/007 (57)

Titre : **Église de la Pointe-aux-Esquimaux.**

Auteur : Inconnu.

Date : [ca 1912].

Données techniques :
A- 6,5 x 7,5 cm.
B- n&b
C- négatif
D- Support plastique, planche contact #5.

Description : Vue de l'église de la Pointe-aux-Esquimaux devenu Havre-Saint-Pierre.

Événement : Inconnu.

P006/001/007 (58)
Titre : **Rassemblement extérieur des paroissiens.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 6,5 x 7,5 cm.
B- n&b
C- négatif
D- Support plastique, planche contact #5.
Description : Rassemblement des paroissiens à l'extérieur de l'église de la Pointe-aux-Esquimaux aujourd'hui, Havre-Saint-Pierre.
Événement : Inconnu.

P006/001/008 (59)
Titre : **Maison de Lord Strathcona.**
Auteur : Inconnu.
Date : 1946.
Données techniques :
A- 4 x 4 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #67.
Description : Maison qui fut habitée par Lord Strathcona quand il était agent de la Compagnie de la Baie d'Hudson à Mingan.
Événement : Inconnu.

P006/001/008 (60)
Titre : **Ancien poste de la Compagnie de la Baie d'Hudson.**
Auteur : Inconnu.
Date : 1946.
Données techniques :
A- 4 x 4 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #67.
Description : Vue de l'ancien poste de la Compagnie de la Baie d'Hudson à Mingan.
Événement : Inconnu.

P006/001/008 (61)
Titre : **Maison de Lord Strathcona.**
Auteur : Inconnu.
Date : 1946.
Données techniques : A- 4 x 4 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #67.
Description : Ancienne maison de Lord Strathcona ; détail une fenêtre ; second plan les établissements de M. Georges Maloney à Mingan.
Événement : Inconnu.

P006/001/008 (62-63-64)
Titre : **Les Îles Mingan.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #66.
Description : Monolithes des îles Mingan.
Événement : Inconnu.

P006/001/008 (65-66)
Titre : **Les Îles Mingan.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #66.
Description : Monolithes des îles Mingan.
Événement : Inconnu.

P006/001/008 (67-68)
Titre : **Les Îles Mingan.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.

B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #5 et 68.
Description : Monolithes des îles Mingan.
Événement : Inconnu.

P006/001/009 (69)
Titre : **Barges de pêche.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1892].
Données techniques : A- 7,5 x 11 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #7.
Description : Barges de pêche à Magpie.
Événement : Inconnu.

P006/001/010 (70)
Titre : **Pointe-aux-Corbeaux.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #24.
Description : Vue de la Pointe-aux-Corbeaux.
Événement : Inconnu.

P006/001/011 (71-72-73)
Titre : **Phare de Pointe-des-Monts.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A 6 x 5,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #67.
Description : Vue du phare de Pointe-des-Monts.
Événement : Inconnu.

P006/001/011 (74)
Titre : **[Chapelle de Pointe-des-Monts].**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6 x 5,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #67.
Description : Vue de la petite chapelle probablement de Pointe-des-Monts.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (75-76-77)
Titre : **Vieux quai de Sept-Îles.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n &b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #28, 40, photo 76 (pas de numéro de planche),
Description : Vue du vieux quai de Sept-Îles.

P006/001/012 (78)
Titre : **Vieux quai de Sept-Îles.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #49.
E- État : négatif jauni.
Description : Vue du vieux quai de Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (79)
Titre : **Vieux quai de Sept-Îles.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.

C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #26.
E- État : négatif très pâle.
Description : Les abords du vieux quai de Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (80)
Titre : **Église de Sept-Îles.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #8 et #41.
Description : Vue de l'église et de l'évêché de Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (81)
Titre : **Coucher du soleil.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique.
E- État : négatif pâle.
Description : Vue d'un coucher du soleil à Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (82)
Titre : **La baie de Sept-Îles.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #23.
Description : Vue de la baie de Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (83)
Titre : **Sept-Îles.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique.
Description : Vue d'une île, Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (84-87)
Titre : **Île La Grosse Boule et La Petite Boule.**
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #24, 49 et 53. Photo 87 pas de planche contact.
Description : Vue des îles La Grosse Boule et Petite Boule, à Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (88-89)
Titre : **Île du Corossol.**
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #43 et 47.
Description : Vue de l'île du Corossol, Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (90)
Titre : **Phare de l'île du Corossol.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique.

Description : Vue du phare et de la résidence, probablement du gardien du phare de l'île.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (91-92)
Titre : **Rivière Hall.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 9 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #35.
E- État : négatif détérioré, pâle.
Description : Vue de la rivière Hall, Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/001/012 (93)
Titre : **Rivière Moisie.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 5,5 x 5,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact # 63.
Description : Négatif de la peinture de la rivière Moisie probablement par William G.R. Hind.
Événement : Inconnu.

P006/001/013 (94)
Titre : **Caraquet.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1930?].
Données techniques :
A- 9 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif.
D- support papier.
Description : Vue du port et de l'île de Caraquet.
Evénement : Inconnu.

P006/001/014 (95)
Titre : **Paysage.**
Auteur : Inconnu.

Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #20.
Description : Vue d'un paysage d'un lieu non identifié.
Événement : Inconnu.

P006/001/014 (96-102)
Titre : **Paysages d'hiver.**
Auteur : Inconnu
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #20, 66 et 68. Photo 99 pas de planche contact.
Description : Vue de paysages d'hiver.
Événement : Inconnu.

P006/001/014 (103-104)
Titre : **Maisons.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #64.
Description : Vue des maisons d'une région non identifiée.
Événement : Inconnu.

P006/001/014 (105-107)
Titre : **Site d'approvisionnement d'eau.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #17 et 18.

Description : Vue d'un site d'approvisionnement d'eau.
Événement : Inconnu.

P006/001/014 (108)
Titre : **Sculpture.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #17 et 19.
Description : Vue d'une sculpture naturelle.
Événement : Inconnu.

P006/001/014 (109)
Titre : **Village inconnu.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #66.
Description : Vue d'un petit village inconnu.
Événement : Inconnu.

P006/002/001 (110)
Titre : **Une famille inconnue.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #55.
Description : Une famille inconnue devant leur maison.
Événement : Inconnu.

P006/002/001 (111)
Titre : **Famille inconnue.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.

B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #54.

Description : Une famille inconnue devant leur maison avec Mgr Labrie.
Événement : Possiblement lors d'une visite de Mgr Labrie.

P006/002/001 (112-113)
Titre : **Quelle famille !**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6,5 x 11 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #58.
Description : Une famille inconnue, possiblement de Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/002/001 (114)
Titre : **Famille montagnaise.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6 x 7 cm.
B- n&b
C- négatif
D- Support plastique, planche contact #5.
Description : Une famille montagnaise devant leur maison.
Événement : Inconnu.

P006/002/002 (115-116)
Titre : **Groupe d'élèves.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #57.

Description : Groupe d'élèves avec leur professeur à l'intérieur de l'école.
Événement : Probablement lors d'une confirmation.

P006/002/002 (117)
Titre : **Jeune fille.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #20.
Description : Une élève devant l'école.
Événement : Probablement lors d'une confirmation.

P006/002/002 (118)
Titre : **Groupe d'élèves.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #20.
Description : Un groupe d'élèves avec leur professeur et un prêtre inconnu à l'extérieur de l'école.
Événement : Inconnu.

P006/002/002 (119-120)
Titre : **Groupe d'élèves.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #20 et 54.
Description : Un groupe d'élèves avec leur professeur à l'intérieur de l'école.
Événement : Inconnu.

P006/002/002
Titre : **Groupe d'élèves.**

(121) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #54.
Description : Un groupe d'élèves à l'extérieur de l'école, en hiver, avec des dignitaires.
Événement : Inconnu.

P006/002/002 Titre : **Groupe d'élèves.**
(122) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact # 57.
Description : Un groupe d'élèves à l'extérieur de l'école en hiver.
Événement : Inconnu.

P006/002/003 Titre : **Mgr Gustave Blanche.**
(123-125) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif et positif.
D- support papier et plastique, planche contact #13 et 15.
Description : Arrivée de Mgr Blanche à Sainte-Marguerite, Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/002/003 Titre : **Mgr Gustave Blanche.**
(126) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.

C- positif.
D- support papier, planche contact #14.
Description : Arrivée de Mgr Blanche à Sainte-Marguerite, Clarke City.

P006/002/004 (127)
Titre : **Mgr Napoléon-Alexandre Labrie.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #6.
Description : Mgr Labrie à bord d'un bateau avec deux inconnus.
Événement : Inconnu.

P006/002/004 (128)
Titre : **Mgr Napoléon-Alexandre Labrie.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #68.
Description : Mgr Labrie avec un groupe de personnes.
Événement : Inconnu.

P006/002/005 (129)
Titre : **Mgr Pierre-Flavien Turgeon.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 12 x 8,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #16.
Description : Buste.
Événement : Inconnu.

P006/002/006
Titre : **Comte Henry de Puyjalon.**

(130) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1890].
Données techniques : A- 11 x 7,5 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif, planche contact #19.
D- support papier et plastique.
Description : Buste.
Événement : Inconnu.

P006/002/007 Titre : **Johnny Smith.**
(131) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #45.
Description : M. Johnny Smith de Sept-Îles fumant sa pipe.
Événement : Inconnu.

P006/002/008 Titre : **Jean-Paul Lévesque.**
(132) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #43.
Description : Jean-Paul Lévesque, Sept-Îles, tenant un oiseau dans ses mains.
Événement : Inconnu.

P006/002/009 Titre : **Jos Bijold.**
(133) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.

D- support papier et plastique, planche contact #62.
Description : Jos Bijold, pêcheur de Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/002/010 (134)
Titre : **Magloire Boucher.**
Auteur : Inconnu.
Date : [après 1871].
Données techniques : A- 8 x 6 cm.
B- n&b.
C- positif.
D- photographie sur métal.
Note : pas certain du procédé utilisé.
Description : M. Magloire Bouche, premier habitant de Petit-Mai.
Événement : Inconnu.

P006/002/011 (135)
Titre : **Étude de CARTIER.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 5,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #63.
Description : Négatif du tableau historique de Jacques Cartier peint par l'artiste Suzor Côté.
Événement : Inconnu.

P006/002/012 (136)
Titre : **Samuel de Champlain.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1920].
Données techniques : A- 5,5 x 4 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #63.
Description : « Négatif de la peinture de Samuel de Champlain, peint à l'huile sur demande de la

Cie de la navigation Richelieu en 1920 pour le paquebot Québec, incendié depuis ».
Événement : Inconnu.

P006/002/013 (137)
Titre : **Un couple.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6,5 x 11 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #58.
Description : Un couple inconnu, possiblement de Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 (138)
Titre : **Prêtre inconnu.**
Auteur Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 12 x 8,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #16.
Description : Buste, possiblement une peinture.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 (139)
Titre : **Un inconnu.**
Auteur : Inconnu.
Date : [1923?].
Données techniques : A- 6 x 7 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #55.
Description : Un homme inconnu possiblement devant une église érigée en 1922 en Acadie.
Événement : Inconnu.

P006/002/013
Titre : **Homme au chapeau.**

(140) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 6 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #61.
Description : Un homme inconnu assis sur un banc.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 Titre : **Prêtre inconnu.**
(141) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #55.
Description : Un prêtre inconnu.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 Titre : **Prêtre inconnu.**
(142) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #59.
Description : Un prêtre inconnu avec un capitaine.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 Titre : **Des mamans joyeuses.**
(143) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 5,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #59.

Description : Deux dames inconnues tenant un bébé avec 2 autres enfants.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 (144)
Titre : **Dame devant un potager.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #55.
Description : Une dame inconnue devant un potager.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 (145)
Titre : **Un bébé avec sa maman.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 8,5 x 6 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #61.
Description : Une dame inconnue avec son bébé sur une plage.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 (146)
Titre : **Homme à la casquette.**
Auteur : Inconnu
Date : [ca 1912].
Données techniques :
A- 8 x 14 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #21.
Description : Un inconnu de Clarke City fumant sa pipe.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 (147-148)
Titre : **3 inconnus.**
Auteur : Inconnu.

Date: [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #17 et #57.
Description : Vue de trois inconnus devant un camp forestier et une maison.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 (149-150)
Titre : **Travailleurs inconnus.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #17.
Description : Des hommes au travail.
Événement : Inconnu.

P006/002/013 (151)
Titre : **3 inconnus.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #55.
Description : 3 inconnus autour d'un puit.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (152-153)
Titre : **Hamiltonian.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.

D- support plastique, planche contact #37 et 42.
Description : Le Hamiltonian.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (154)
Titre : **La barque Cimba.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 10 x 12,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #18 et #19.
Description : La barque Cimba, échouée à Pointe-des-Monts le 26 juillet 1915.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (155-156)
Titre : **Le Gaspesian.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 13,5 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #25 et 32.
Description : La Gaspesian au quai de Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (157-160)
Titre : **Le Whalers.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 10 x 14,5 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #13, 22 et 23.
Description : Le Whalers, navire baleinier, à Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/003/001
Titre : **The Dollar.**

(161) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #31.
Description : Le Dollar, « gov^{t} steamer », possiblement au quai de Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 Titre : **The Laurentian.**
(162) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #69.
E- État : négatif détérioré, jauni.
Description : Le Laurentian au quai de Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 Titre : **The Laurentian**
(163) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #8.
Description : Le Laurentian au quai de Sept-Îles.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 Titre : **[The St. Lawrence].**
(164) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 7 cm.
B- n&b.
C- négatif.

D- support plastique, planche contact #59.

Description : Le St. Lawrence possiblement au quai de Sept-Îles.

Événement : Inconnu.

P006/003/001 (165)

Titre : **[The St. Lawrence].**

Auteur : Inconnu.

Date : [ca 1912].

Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #59.

Description : Le St. Lawrence probablement sur le fleuve St-Laurent.

Événement : Inconnu.

P006/003/001 (166)

Titre : **The St. Lawrence.**

Auteur : Inconnu.

Date : [ca 1912].

Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #59.

Description : Maquette du St. Lawrence.

Événement : Inconnu.

P006/003/001 (167)

Titre : **Bateau.**

Auteur : Inconnu.

Date : [ca 1912].

Données techniques : A- 8,5 x 6 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #60.

Description : Un bateau, non identifié, probablement au large du fleuve St-Laurent.

Événement : Inconnu.

P006/003/001 (168)
Titre : **Débarquement d'un bateau.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6 x 8,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #60.
Description : Débarquement d'un bateau, non identifié, dans les glaces.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (169)
Titre : **Barge.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6,5 x 11 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #60.
Description : Vue d'une barge.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (170)
Titre : **Barge.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #59.
Description : Vue d'une barge probablement au large de la rivière Natashquan.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (171)
Titre : **À la gare.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm

B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #9 et #12.
E- État : négatif détérioré, jauni.

Description : Départ ou arrivée d'un train à la gare.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (172)
Titre : **A cometique**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #30.
E- État : négatif détérioré, jauni.
Description : Un cométique, traîneau tiré par des chiens, à Clarke City.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (173-174)
Titre : **Hennesy sleight**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 14 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planches contacts #21 et #36.
Description : Un attelage de chiens avec M. Hennesy accompagné d'un inconnu.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (175)
Titre : **Traîneau à chiens.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8 x 12 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact

7.
Description : Traîneau tiré par un chien avec un homme et un enfant.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (176)
Titre : **Traîneau à cheval.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 8,5 x 13 cm.
B- n&b.
C- positif et négatif.
D- support papier et plastique, planche contact #47.
Description : Transport du bois de chauffage.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (177)
Titre : **Traîneau à chiens.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #20.
Description : Chiens possiblement tirant un traîneau.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (177.01)
Titre : **[Un cométique à Clarke City]**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 9 x 15 cm.
B- n&b.
C- positif.
D- support papier.
Description : Homme assis dans un traineau à chiens.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (177.02)
Titre : **Jauffret, Clarke City.**
Auteur : Inconnu.
Date : 1912.

Données techniques : A- 9 x 15 cm.
B- n&b.
C- positif.
D- support papier.
Description : Jauffret debout à côté d'un homme en traineau à chiens.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (177.03)
Titre : **Jauffret C.J.M., Clarke City.**
Auteur : Inconnu.
Date : 1912.
Données techniques : A- 9 x 15 cm.
B- n&b.
C- positif.
D- support papier.
Description : Jauffret debout à côté d'un homme en traineau à chiens.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (177.04)
Titre : **[R.P. Jauffret en cométique], Clarke City.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 9 x 15 cm.
B- n&b.
C- positif.
D- support papier.
Description : Jauffret faisant du traineau à chiens avec un autre homme.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (178)
Titre : **Un avion CF-BND.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 8,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #64.
Description : Vue d'un avion CF-BND.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (179)
Titre : **Un avion CF-BND.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6 x 8,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #65.
Description : L'avion CF-BND devant The Hudson's Bay Company.
Événement : Inconnu.

P006/003/001 (180)
Titre : **Un avion CF-BND.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6 x 8,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #65.
Description : Des gens devant un avion CF-BND.
Événement : Inconnu.

P006/003/002 (181-182-183)
Titre : **Camps forestiers.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6,5 x 6 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #1.
Description : Vue des camps forestiers.
Événement : Inconnu.

P006/003/002 (184-185-186)
Titre : **Camps forestiers.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6,5 x 6 cm.
B- n&b.

C- négatif.
D- support plastique, planche contact #2.
Description : Vue des camps forestiers en hiver.
Événement : Inconnu.

P006/003/002 (187)
Titre : **Camp forestier.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6 x 8 cm
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #3.
Description : Vue d'un camp forestier en hiver.
Événement : Inconnu.

P006/003/002 (188)
Titre : **Camps forestiers.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6,5 x 7,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #3.
Description : Vue aérienne des camps forestiers en hiver.
Événement : Inconnu.

P006/003/002 (189)
Titre : **Camp forestier.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #17.
Description : Vue d'un camp forestier.
Événement : Inconnu.

P006/003/002
Titre : **Camps forestiers.**

(190-194) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #54, #57, #64 et 68.
Description : Vue des camps forestiers.
Événement : Inconnu.

P006/003/003 Titre : **Église.**
(195) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #57.
Description : Vue d'une église non identifiée.
Événement : Inconnu.

P006/003/003 Titre : **Petite chapelle.**
(196) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A-8,5 x 6 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #65.
Description : Vue d'une petite chapelle.
Événement : Inconnu.

P006/003/003 Titre : **Église.**
(197) Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 5,5 x 6,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #18.

Description : Intérieur d'une église.
Événement : Inconnu.

P006/005
(198-199)

Titre : **Vieille chapelle.**
Auteur : Inconnu.
Date : [ca 1912].
Données techniques : A- 6 x 8,5 cm.
B- n&b.
C- négatif.
D- support plastique, planche contact #2 et #3.
Description : Vue d'une vieille chapelle.
Événement : Inconnu.

INDEX ONOMASTIQUE

A

Amérique P006/001/014
Amérique du Nord P006/001/004

B

Baie-Comeau P006/001/006
Baie-Trinité P006/001/003
Basse Côte-Nord P006/001/002
Bijold, Jos P006/002/009
Blanche, Gustave, Mgr P006/002/003
Bonnycastle, Lieutenant colonel P006/001/003
Boucher, Magloire P006/002/010

C

Cartier, Jacques P006/002/011
Charlesbourg P006/002/004
Cimba, *bateau* P006/003/001
Clarke, James P006/001/004
Clarke, John P006/001/004
Clarke, William P006/001/004
Clarke City P006/001/004, P006/002/002, P006/002/008, P006/002/013
Côté, Suzor P006/001/003, P006/002/011, P006/002/012
Côte-Nord P006/002/004, P006/002/004

D

Dequen, Jean P006/001/012
Dollar, *bateau* P006/003/001

E

Escoumins P006/001/005

G

Gaspesian, *bateau* P006/003/001
Godbout P006/002/004
Gouvernement du Québec P006/001/011
Grosse Boule, Île
voir Île Grosse Boule

H

Hamiltonian, *bateau* P006/003/001
Hauterive P006/001006
Havre-Saint-Pierre P006/001/007

I

Île aux Perroquets P006/002/006
Île d'Anticosti P006/001/008
Île de Caraquet P00/001/013
Île du Corossol P006/001/012
Île La Grosse Boule P006/001/012
Île La Petite Boule P006/001/012
Îles Mingan P006/001/008

L

Labrecque, Mgr P006/001/005
Labrie, Napoléon-Alexandre, Mgr P006/001/006, P006/002/004
Laurentian, *bateau* P006/003/001
Lévesque, Jean-Paul P006/002/008

M

Magpie P006/001/009
Maloney, Georges P006/001/008
Mingan P006/001/008
voir aussi Îles Mingan
Minganie P006/001/002

N

Natashquan P006/001/002, P006/002/008, P006/002/009, P006/002/013
Nouveau-Brunswick P006/001/013

P

Péninsule acadienne P006/001/013
Petit-Mai P006/002/010
Pointe-aux-Corbeaux P006/001/010
Pointe-aux-Esquimaux
voir Havre-Saint-Pierre
Pointe-des-Monts P006/001/011
Pointe-Noire
voir Clarke City
Price, *compagnie* P006/001/001

Q

Québec P006/001/003, P006/002/005, P006/002/006

R

Richelieu P006/001/011
Rivière-au-Tonnerre P006/001/009
Rivière Hall P006/001/012
Rivière Moisie P006/001/012
Rivière Natashquan P006/001/002 incomplet
Rivière Sainte-Marguerite P006/001/001, P006/001/004, P006/002/003
Rivière Trinité P006/001/003

S

Sept-Îles P006/001/004, P006/001/012
Smith, Johnny P006/002/007
Société historique de la Côte-Nord P006/002/006
St. Lawrence, *bateau* P006/003/001
Strathcona, Lord P006/001/008

T

Turgeon, Pierre-Flavien, Mgr P006/002/005

W

Whalers, *bateau* P006/003/001

INDEX THÉMATIQUE

A

Archevêque P006/002/005
Archipel P006/001/008, P006/001/012
Artiste P006/002/005, P006/002/011, P006/002/012

B

Barge de pêche P006/001/009
Barque P006/003/001
Bateaux P006/003/001

C

Camps forestiers P006/003/002
Couvent P006/001/003

E

École P006/001/003
Églises P006/001/005, P006/001/006, P006/001/011
Élèves P006/002/002, P006/002/006
Évêques P006/002/004, P006/002/006

F

Familles P006/002/001

H

Hydro-électrique P006/001/004

I

Îles P006/001/008, P006/001/012, P006/001/013

J

Jésuites P006/001/012

M

Monument historique P006/001/011
Moulins à pâte et papier P006/001/004

P

Paysage P006/001/014
Pêche P006/001/003, P006/002/009
Peintre P006/002/005, P006/002/011, P006/002/012
Phare P006/001/011, P006/001/012, P006/002/006
Port P006/001/013
Poste de traite P006/001/003

Q

Quai P006/001/012

R

Rivières P006/001/001, P006/001/002, P006/001/003, P006/001/004, P006/001/012

S

Site d'approvisionnement d'eau P006/001/014
Site touristique P006/001/010

T

Transports P006/003/001

Rapport de tri

1. Titre du fonds : Émile Jauffret (P006)

2. Volume avant tri : 63 pièces de documents photographiques et 274 négatifs.

3. Volume après tri : 58 pièces de document photographique, 187 négatifs et 1 carte postale.

4. Documents éliminés :
   - Doubles des négatifs ;
   - Doubles des photographies ;
   - Photographies ou négatifs presque identiques

5. Échantillonnage : Ne s'applique pas

6. Documents particuliers : Aucun

7. Difficultés rencontrées : Identification des photographies et des négatifs.

8. Documents transférés : Photographies et négatifs boîte à photos no. 2
   9 photographies transférées de la Collection histoire régionale C034 le 18 août 2004.
9. Date : 20 décembre 2002

10. Technicienne en documentation : Jocelyne Bacon